

◆岁月回眸

有一种思念叫清明

谢丽英

清明前的雨淅淅沥沥,下了一夜。雨敲打着窗棂,叮叮当当,杂乱得令人心慌。好不容易合上眼,您就走进了我的梦乡。您和生前一模一样,目光和语气还是那么温和,充满了慈祥 and 怜爱。

梦境里,您缓缓地走到我面前,告诫我说:“对孩子要多点关心,天气开始变热了,温度上升得很快,要给孩子换一床小一点的被子。你的妈妈年纪大了,性格急躁,要对她多点宽容,没事的时候多陪陪她,任她怎么唠叨都不要顶嘴。你自己也不小了,要懂得心疼自己,按时吃饭,坚持锻炼。”

那一年,我面临着最艰难的选择,要么复读,要么就业。当时,不知是自己太幼稚,还是自己再没有经历失败的勇气,我毅然决然地选择了就业。您也没有反对,默默为我办好了所有招工的手续,告诫我,要学会低调做人,勤恳做事,要相信自己,是金子放到哪里都会发光的。那些年,我经历过很多的岗位,当过描图员、资料员,也干过清洁工、门卫,甚至还当过营业班班长、办公室主任。工种换刀把一样,可换来换去,终究因为身份的原因,任凭自己再怎么努力,最终也成不了金子,更谈不上发出多么耀眼的光芒。再后来,工作和生活中的很多事情都让自己感到既无力又无助。于是,原有的雄心壮志在时间的餐桌上越放越凉,最后成了一杯难以下咽的苦咖啡。

我开始变得越来越孤独。大多数时候,我不愿意亲近别人,也不愿意别人走近自己,总是选择一个人,一个人跳舞、一个人听音乐、一个人旅行、一个人漫步。只有自己心里最清楚,自己披着的,不过是一副看似坚固实则不堪一击的盔甲。您看在眼里,痛在心里。

看我既要工作又要带孩子,您主动帮我把孩子喂得白白胖胖,直到送进幼儿园。您隔三差五就会走进我的厨房,看冰箱里是否还有菜,试试菜刀是否还锋利,然后细心地把我的冰箱塞满,把我的菜刀磨快。见我总是一个人,生怕我有什么事,您有事没事都会打来电话,想从我的声音里辨别我的喜怒哀乐。

成家后,尽管我节衣缩食,不敢乱花一分钱,但我那点微薄的收入还是无法满足家里的日常开销。每次来我家,您都会问我还有钱用吗?我总是故作轻松地回答,还有。您最懂我,知道我自尊心很强,过得再不如意也绝不会和家里人说的,您就

包揽了孩子的奶粉。刚开始,我是拒绝的,我为自己还用您的钱感到羞愧。那一次,难得见到一向不善言辞的您那般严肃地对我说,无论什么时候,在您的心里,我都是您那个最骄傲的公主。只这一句,足以让我泪流满面。

后来,随着孩子一点点长大,我也渐渐变得成熟。我突然意识到自己的那个状态,对不起孩子,更对不起日渐苍老的您。醒悟后,我慢慢地从那个紧紧包裹着自己的盔甲里走了出来,就像重新活过一回一样,努力将过去的自己封存起来,轻易不去触碰。我的内心变得越来越柔软,开始学会感恩,懂得奉献,努力为企业贡献自己所有的智慧,尽量为孩子营造一个温暖的成长环境。

一切都在向好的方向发展。您看着我脸上越来越有光泽,每天将自己收拾得大方得体,不止一次微笑着对我说,这下您可以放心了。原本以为,我可以腾出更多的时间陪伴在您的身边。您养我小,我陪您老。没想到,最后陪伴您的时光大多是在医院度过。整整4个多月,您两进两出重症监护室,凭着对生命的强烈渴望和对亲人的无限留恋,与病魔作着无数次顽强的抗争,也一次次逃过了死神的魔掌。那100多天里,我第一次真切感受到从生到死会如此艰难又如此容易,那种煎熬至今让我想起来都会揪心地痛。

随着病情越来越严重,所有的药物对您已经没有任何作用。医生再一次委婉地劝我们要尊重事实,直面现实,让我们能保持您最后的尊严。我和弟弟一路含泪,把您带到家乡。清醒的时候,您反复忆起家乡的山山水水和父老乡亲,我们知道,您对那一方土地始终怀有深深的眷恋。

您临走的前一刻,我仿佛有先知先觉,那一刻心又痛得厉害,眼泪不由自主地就溢满眼眶。我强忍着内心的痛,为您理了头发,剃了胡须,擦洗了身子,换上了干净的衣服。等把您收拾得妥妥帖帖的时候,您突然睁开了眼睛,浑浊的眼睛变得清澈,一直没有动弹的手缓缓地伸到我面前。我连忙握着您的手。只见您的嘴唇颤抖着,想对我说点什么,可终究还是说不出来。从您的眼神,我能看懂,您希望我们都好好的。

仔细算来,您离开我们已一年零七个月,我们还是抑制不住地想您。

(谢丽英,任职于国网新邵县供电公司)



牧歌 罗哲明 摄

◆故土珍藏

我把春光采回家

卢学义

又是一年芳草绿,又是一季百花香。你看,春日的阳光多么和煦,空气多么清新。春日里莺飞草长,万物吐芳;春天里鱼跃蛙鸣,鸟啼蜂忙。总之,春日里百般美好,春天里万事皆欢。

我们踏春郊游,把春光采回家,把愉悦塞满筐。那漫山遍野,满目葱茏,美不胜收。除了能看到胜景,更能采到山菜野果。

最受人们喜爱的当属水密花。水密花粑粑是人们案头上的美食。除了水密花粑粑,如今农村还有蒿子粑粑、艾叶粑粑。但既可上茅舍,又可登厅堂的当数椿芽。记得若干年前,隆回等地的农户每到椿树发芽,就四处采摘。一些经销商发现了其中的商机,于是他们乘坐飞机,将椿芽贩到北上广等大城市去高价卖出。隆回一通讯员据此采写一稿,此稿后被评为全省好新闻一等奖。

之外,还有“野菜之王”蕨菜,可制成许多美味

佳肴的春笋……

春雷动,春潮涌,嫩绿的大地披上了新装。春雷给人们送来一种特殊的美味,那就是地衣,俗称“雷公屎”。地衣喜雨,一阵雷雨过后,它随风潜入夜。清晨醒来,发现漫天盖地,都是地衣。将它洗濯干净,拌些酸菜,别有一番风味。

“晨烹山蔬美,午漱石泉洁。”野菜是大自然的馈赠。每年春日里,我都会邀上好友,踏着明媚的春光而去,披着多彩的春光而归。一路欢歌,一路惊喜。

清明时节雨纷纷。这不,刚才还是春风万里,霞光千丈,突然间,就淅淅沥沥下起了春雨。好在大家早有准备,雨伞雨衣齐备,淋着雨游兴更浓,继续忙着各自的采摘,竹筐里盛满了喜悦的收获。

雨水打湿了我的诗笺和画卷,但春雨浇灭不了我的诗情和画意。

(卢学义,曾任邵阳日报社主任记者)

关心下一代
教育好孩子

有奖征文

邵阳市关心下一代工作委员会协办

“关心下一代,教育好孩子” 有奖征文启事

一、活动目的

为认真落实习近平总书记对关心下一代工作的系列重要论述和重要指示精神,以及中办、国办《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的意见》和省委、省政府“两办”《关于加强新时代关心下一代工作委员会工作的实施意见》精神,进一步加强青少年思想道德建设,培养青少年全面发展,形成全社会共同关注关心下一代工作的浓厚氛围,本报特与邵阳市关心下一代工作委员会联合举办“关心下一代,教育好孩子”有奖征文活动。

二、征文内容

- 引导孩子全面发展、健康成长、努力成才的家庭教育或课堂教育故事;
- 加强青少年身心健康教育、法制教育和权益保护,优化青少年健康成长环境等的好经验、好做法;
- 各级关工委、各单位、各学校以及“五老”在关心下一代工作中涌现出的典型人物、典型事迹等。

征文体裁不限,以纪实性散文、理论、体会、经验、言论为主,字数1500字

以内,内容需真实、生动,主题积极健康向上,弘扬正能量。

作品须为署名作者原创,严禁抄袭,文责自负。

三、投稿方式及截止日期

作品请以电子版方式发送至邮箱:2628858621@qq.com,并在邮件主题中注明“关心下一代,教育好孩子”字样。来稿请注明作者姓名、单位、联系电话。

征文活动从即日起至今年年底截止。

四、奖项设置

征文活动结束后,将于2024年1月份组织相关部门领导和教育专家对征文进行评选和颁奖。评选环节将在“云邵阳”设置征文网上投票系统,网上投票情况作为评奖参考。

征文设一等奖1名,奖金2000元;二等奖2名,奖金各1000元;三等奖6名,奖金各500元;优秀奖10名。同时给获奖作者颁发获奖证书。

邵阳日报社
2023年3月31日

给孩子以“爱的惩戒”

李晓红

“惩戒”是一个很严肃的话题,成年人都很难接受,何况孩子。从字面上解释,“惩”是处罚的意思,“戒”是使警醒而不犯错误的意识。旧时代私塾先生对学生实行体罚的木板就叫“戒尺”。学生背不出书或犯了错误,先生就用戒尺打手板或屁股,以示“惩戒”。实行新式教育制度以后,“戒尺”就远离学生而去。

我反对体罚孩子,也反对溺爱孩子,但我赞成对犯了错误的孩子给予适当的惩戒,把爱注入惩戒,让孩子从惩戒中体会到关爱,从而改正错误。我把这种惩戒叫做“爱的惩戒”,简称“爱惩”。我给大家讲一个曾经发生在我家里的“爱惩”故事。

我只有一个女孩,孩子小时候聪慧可爱。读小学三年级前,期中期末考试基本上都是“双百分”。每次考试后,孩子都会高高兴兴地回家报喜,我们也回报小小的奖励。但有一次放假了,孩子还没给我们报喜。我们有点奇怪,问孩子“为什么”。孩子低着头轻轻地说:“老师还没公布成绩。”有一天,我们在大院门口碰到

了孩子的小同学。她告诉我们说:“考试成绩公布两天了,珊珊只考了89分。”孩子妈妈很生气,问题很“严重”。回到家里,孩子妈妈拿起“家法”——一把笤帚就抽孩子的屁股。孩子不明白,哭着问妈妈:“为什么打我?”妈妈问:“你这次考了多少分,为什么不报告?”孩子知道瞒不住了,老老实实说:“只考了89分,怕你打。”妈妈说:“这次打你,不是为了你只考了89分。这次没考好,可以下次考好。打的是你不诚实,报喜不报忧。你要永远记住,诚实比分数重要,要做一个诚实的人。”孩子含着眼泪,默默地接受了打屁股的“惩戒”。

后来,她也慢慢地明白了妈妈是爱她才打她,是为了让她成为一个诚实的人才打她,“爱之深则责之切”。据我对孩子的跟踪观察和了解,从那以后直到现在,孩子没有说过谎话假话。

教育孩子需要爱,同样需要惩戒。对孩子实施爱和惩戒相结合的教育,能够收到很好的效果。

(李晓红,市人大常委会原副主任)

◆六岭杂谈

受访记

刘志坚

我年届九十,近两年来因身体不好,文学创作已搁笔了。近因有关领导关心,访谈时,谈及创作,很是感动,现将访谈内容记之一二。

不久前,市文联的同志打来电话,问我身体情况,说是省作家协会领导要来看望,方便吗?我一怔,看我?不值得,免了吧。对方说,你的作品在省内外还是有影响的,这是领导对老作家的关心,同时也是来听听基层的同志对作协工作的意见,可以吧?我一想,恭敬不如从命,那就来吧。

约定的那天,上午10时,在市文联领导陪同下,从长沙来邵阳调研的省作家协会胡革平书记一行,第一站便来到寒舍。寒暄坐定后,他笑容满面地说,看到你很高兴,我们随意谈谈吧。

我说,老了,已两年不搞创作了。

他说,你的文学创作在省内外都有影响。

我说过奖了,我写的都是巴掌大一点的小文章,没有影响。

他说短文好,只要紧贴新时代,贴近生活,读者喜欢。

谈话间,我拿出去年出版的《新时代英

雄赞歌》,其间收录了我几篇短文,也算是代表作吧。

一是《雪的怀念》,那是曾经发表在国家核心期刊《中外交流》月刊上的一篇散文;另一篇是《山门之风》,曾经分别发表在《中国文学》英文季刊和法文季刊上,都是旧作。胡书记边看边说,只要贴近生活现实,有创意,写出新意就好。在一旁的市文联领导也说,刘志坚老师写的多是邵阳的风土人情,我们念书时就经常读他的书,读起来很亲切,尤其是《宝庆风情录》《邵阳赋》等,很多邵阳人都喜欢读。

他们的话,让我欣慰而感动。

在问及我的家庭和生活情况时,我爱人插嘴道:三个女儿都在工作,三个外孙女,两个在读研究生,一个还小在读本科。胡书记听后,赞道:你们家读书的氛围好,我们的未来在年轻人,年轻人学习好、有追求,我们的事业才能代代相传。

半个小时的谈话很快结束。我想,作协领导如此深入基层、关爱作家,我们的文学创作一定会更加繁荣昌盛,文学事业的发展也将迎来新的春天。

(刘志坚,中国作家协会会员)