

◆青春

做一个温暖的人

新邵县陈家坊镇中学299班 陈妍静

朝阳并不明亮,似乎带着冷冷寒意,天空还残留着淡淡的云彩。我乘坐着他的车,来到大街。敏锐的我发现了他兴致不高,但在我说话的时候他还是笑着附和我。

我们来到超市,消融的雪花“滴答滴答”打在铁棚上,不远处零星有几只成鸟在落寞地飞着。超市内的暖气让我身上的寒意逐渐消散,我挑了许多东西,正在为这寒冷的冬天作准备。走出超市,寒意瞬间袭入身体。他看见了,把刚刚充好电的热水袋递给我,牵着我的手上了车。车上很暖和,原来暖气早就开好了,没过多久我的脸就红通通的。到了桥上,车内静得吓人,我们俩都一言不发。过了桥,他开口了,淡淡地问我:“上了初中,压力大不大?”我

并不惊奇,因为自从上了初中,就有很多人问过我这这句话。我回答“压力不大。”随即车内再一次陷入了静默。

到了学校大门口,他停下了车。“既然压力不大,你为什么会在本子上写那种话?那是不是你写的?”他的语气变得严肃起来。我不禁一怔,点了点头,回了句:“我那只是发泄情绪,我没有地方可以诉苦。”他沉默了一会,说:“你可以向爸妈诉苦啊!即使你很烦很难,可是你写那种话,是在自暴自弃。爸爸妈妈只有你一个孩子……我们对你要求不高,只愿你做个温暖的人,心中永远不会感到凄凉,更愿你是个被温暖的人。”听到这,我的眼泪不争气地从眼角滑落。生怕他看见,我赶忙打开窗户,凝视远方。我看到了树上挂着的冰晶,

正如我的泪花一般,落在了地上,化成了水。窗外的事物在我眼中逐渐变得模糊,我擦掉泪珠,不敢看他,心隐隐地痛。我一直认为自己不优秀,但又生性好强,不断地给自己施加压力。本就敏感的我,偏偏很脆弱,一遇到挫折,就想着自我放弃。

车子再一次开动了,短短几百米的距离,可我觉得开了好久好久。到了小区楼下,我下了车。透过车前玻璃,我看到他眼角泛红,我知道他心疼我。我抬头看向天空,太阳升起来了,很温暖……阳光下,一切都显得安详静谧,没有喧嚣,没有纷扰。

有一种光,它很昂贵,却并不闪耀,它很温暖,很伟大,这就是父爱。

(指导老师:陈希稳)

◆感悟

心中的榜样

北塔区状元中学139班 唐雨婷

深夜,提一支墨笔独坐窗前。榜样?值得我学习的人很多,而能以这两字相称的似乎不多。一时,我竟无措起来。

“下面请看教育新闻……”大厅里,刚改完学生作业的父亲,照例打开电视观看新闻节目。“近年来,我国教育战线涌现出一大批兢兢业业、奋战在教育一线的人民教师:张玉滚……扎根深山17年,练就了过硬的本领——手执教鞭能上课,拿起勺子能做饭,握着剪刀能裁缝,打开药箱能治病;应彩云……30多年来践行着‘孩子是天我是云’的朴素思想,关爱每一个孩子的成长……”

“咳咳。”父亲突然出现,“学习忌走神!”他转身的一瞬,在昏黄的灯光下,他那缕缕银丝滑过,如划过夜空的闪电,直击我的心灵深处。我不禁一颤,我苦苦寻觅的“榜样”,似乎近在身边,作为老师的父亲就

是其中一位!

是啊,老师的伟大,不是几句简单的话语就能概括的。我暗自庆幸,我们生长在一个拥有诸多无私奉献的可亲可敬而又可爱的老师的国度。有老师的陪伴,我们幸福地成长在爱的阳光里。

老师,携一缕清风,统一身活力,怀揣青春的激情与教育的梦想,演绎三尺讲台的精彩。教鞭随着老师移动的脚步起舞,我们随着老师精彩的讲解沉醉在知识的海洋里。日复一日,岁月开始在老师的脸上刻下道道痕迹。而他们,一直坚守信念。

“老师是石,敲出星星之火;老师是火,点燃希望之灯;老师是灯,照亮夜行的路;老师是路,引领我们走向光明的前程。”那些优秀的老师,是承载着学生走向人生梦想、到达成功彼岸的桥梁,是我心中的榜样!

(指导老师:禹志新 申科)

◆观察

白玉兰

城步第一民族中学高一474班 阳森森

学校种的白玉兰开了,隔远望去,白茫茫的一片,有些樱花的韵味。走近了,还能闻到一股忽远忽近的淡淡的香。她开得是如此的幽然美好,如此的艳而不妖。看见她那不染纤尘的模样,还真是让人不敢玷污。这大抵就是周敦颐所说的“只可远观而不可亵玩”吧。

这是我在学校的第四年,却是第一次注意到她。

往年她倒是也开,却未曾有今年这般浪漫,这般惹人,这般使人惊艳。八九片拇指大的椭圆形花瓣簇拥着嫩黄的蕊,花瓣与花托接壤的地方有一抹红晕做点缀,浅色与深色的碰撞,恰到好处地弥补了纯白的单调。

白玉兰花不似梨花般小家碧玉,倒也不似牡丹般独占魁首。她仅仅只是大方地开着,端庄地开着。若一定要给予她一个形容的词语,那非亭亭玉立莫属。在我心中,她称得上是花中名媛了。仔细地看,仍然能发现含苞待放的花骨朵。我想她们定是怕开得不如别的花好看吧,不然又怎么会迟迟不开放呢?

◆记录

雨打水塘啪嗒响

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 李思妍

有天忽逢雨落,我匆忙地走在繁忙混乱的校园路上,忽然嗅到一缕似有若无的清香。我深深地吸了一口气,便闻出这是土地的芬芳。我不觉放缓了脚步,这缕清香像一双温柔的手,牵引着我漫步到了家乡田间的小路上。

我感觉我顺着这缕清香走过乡间小路,离乡下的屋舍越来越远。我好像能看到我家门前的那个水塘了。是的,我家门前有个很大的水塘,尽管它可以说是一潭死水,但在我眼中却格外可爱,尤其是在下雨的时候。记得在老家的房子过火的前几天,还艳阳高照,谁能想到之后就一直下雨来了。我无所事事,于是便从房间的窗户漫不经心地向外望去。

只见池塘的水面泛起阵阵涟漪,使我的心潮也随之荡漾。那一颗颗小水珠滴落在水面上,如同跳跃的金珠,而后在“啪嗒”声中沉入水底。这些可爱的小水珠不知疲倦地演奏着一曲似乎没有结尾的交响曲,水面是它们的舞台。这支曲子到了夜晚都还未停止。

我枕着这雨夜的曲子入眠,仿佛我也是众多水滴中的一员。她们好像是一个个可爱的精灵,我伴着

我没来得及多想,上课铃又照常响了起来,我便匆匆忙忙跑进了教室。我依稀记得那节课的黑板上赫然写着“鸿门宴”三个大字。也正是在那一天,我更加深切地了解了那个一代英豪、天之骄子的项羽,最后竟落得个自刎乌江的悲壮下场。可他遗憾的人生于我而言,只不过是一个无关紧要的历史故事罢了。

约莫又过了两周,天气转了凉,雨水也开始作祟了。玉兰被风雨摧残得一个劲地往下掉,落在深灰色的水泥地上,而那些还未绽放的花骨朵也早已枯萎了。她们像老妪般环抱着花蕊,看不出来是在悔恨自己的踌躇还是在厌恶自己的懦弱,反正显得格外狼狈而又憔悴。

我望着那满树枯黄的花,忽然陷入了沉思。脑海里浮现的是那日橘黄色的阳光暖暖地洒在我的脸上,而我正凝望着那一树洁白如雪的玉兰。这一切仿佛就在昨日。

来来往往的行人不再像以前一样因为她的美丽而驻足,就好像那日我不会因为项羽的遗憾人生而悲伤一般。

(指导老师:王丽君)



▲春暖花开

杨运焰 摄

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

发生“马嵬驿兵变”。55岁的李白又激起了爱国热情,加入永王幕府平安史叛乱,后被定为“反贼”。多亏郭子仪等人求情,李白才被改为流放。之后唐肃宗又大赦天下,李白也重获了自由。《早发白帝城》就是这时的作品,说明李白对生活仍有信心。

晚年的李白穷困到了极点。长期的漂泊生活,使仕途失意的李白饱尝了人间辛酸滋味,看透了世态炎凉。《独坐敬亭山》中“相看两不厌,只有敬亭山”一句写山的“有情”,表现出人的“无情”,其横遭冷遇、寂寞凄凉的心境,就在这静谧的场面中透露出来了。

李白这一生是十分不得志的,但他一直没失去对生活的信心,一直都是豪放、洒脱的。余光中曾评价他“酒入豪肠,三分酿成了月光,余下的七分啸成了剑气。绣口一吐就是半个盛唐。”杜甫也说他:“笔落惊风雨,诗成泣鬼神。”他在中国乃至世界文坛上,都是当之无愧的诗仙!

(指导老师:陈最祥)

老师说‘早放学了,可能是这次中考考砸了,不敢回家吧’。父亲一听,很着急,马上打着电筒到路上去找。他边走边喊,可就是听不到儿子回声。这时,他走到一座山界,这是儿子回家的必经之路。他边走边喊,因为路比较窄,他又走得很急,结果不小心踩空了,摔到路旁的刺蓬里,右眼被一根锐物刺伤了……第二天,儿子回家,看到父亲躺在床上,右眼缠着白纱,后悔极了。发誓今后一定认真学习,考上大学。”

“这个小孩后来考上大学了么?”我问。老人说:“考上了,后来成为一个医生。”“哦——这个父亲是不是您?”我又问。“你咋知道的?”老人说。“因为您的右眼……”我小声地说。老人说:“孩子,回家吧,不要让父母担忧。”我站起身,向老人深深地鞠了一个躬,说了声:“谢谢老人家!”然后,快步地赶回家。

远远地,我看到我家的堂屋里灯火辉煌,爷爷正与父母说话……我立即奔跑起来,大喊:“爸——妈——爷爷,我回来了!”

(指导老师:林日新 林俊雯)

◆思考

李白闲谈

双清区昭陵中学 徐泽宇

大唐文教昌盛,涌现出一大批诗人,流传下来的诗歌近5万首。在这个时代,出现了一位一流的诗人,这就是“诗仙”李白。如果说杜甫的伟大在于忧国忧民,那李白则更多的是因他的狂放不羁、洒脱飘逸,以及他那份天才的自信而闻名。

他文武全才,拥有侠客一样的肝胆。据说青年李白曾拜“剑圣”裴旻为师,学习剑术,自称剑术“天下第二”。他是一个风流蕴藉、藐视权贵的人。唐明皇召见了,却只是想让他做一个宫廷诗人,为这太平盛世唱唱赞歌。李白不甘心做个御用文人,他有理想,渴望从政为国。在长安那几年,李白目睹了唐明皇晚期的昏庸、朝廷的腐败、官场的黑暗,他发自内心地厌恶高力士、杨国忠等奸佞小人,曾在酒醉后叫高

力士帮自己脱靴。这也使高力士记恨李白,即使如此,李白也不后悔,曾在《梦游天姥吟留别》中写下:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。”

元代辛文房的《唐才子传》中记载了这样一个故事:李白辞官离京,途经华阴县,醉酒骑驴,不知不觉地就闯进县衙。县令当即呵斥:“汝何人,敢无礼?”李白答:“曾令龙中拭吐,御手调羹,贵妃捧砚,力士脱靴。天子门前,尚容走马,华阴县里,不得骑驴?”县令大惊失色,赶紧行礼道歉。区区34字,可谓是李白一生狂放的写照。即使“行路难”,他也认为“长风破浪会有时”;即使“抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁”,他也认为“天生我材必有用,千金散尽还复来”。

“安史之乱”,唐明皇仓皇出逃,又

怕妈妈担心,但更怕妈妈埋怨和爸爸的拳头。咋办呢,回还是不回?我垂头丧气坐在街道的花坛旁,不知道如何是好。这时,一个穿黄色环卫服的老人走近了我,问:“小朋友,读几年级了?”我答:“初一了。”他又问:“天色晚了,你为何还不回家呢?”我抬起头,看着老人,发现他只有左眼,右眼的眼眶深深陷下去。我低下了头,不敢再看他一眼。然而,老人却似乎会“读心术”,说:“你肯定是这次中考没考好,怕父母骂,才坐在这里的?”我老实地点点头。他放下扫把,坐在我旁边:“看到你,我想起了十六年前的一个人。那时,他也是读初中,因为不用心听课,结果中考考砸了。那是个周末,是放假的日子,他父亲看到天黑了,孩子还不回家,就打电话问老师。

◆成长

我回来了

武冈市展辉学校羽丰文学社 徐煜翔

月亮已经升起,我孤独地走在这条大街上。两旁的路灯发出微弱的光芒,映射出我小小的影子。我的脑海不停地浮现白天那人懊恼的画面……

“你最近是怎么回事,退步这么厉害?我会把你的情况向你家长反映的。”办公室里,班主任那严厉的声音让我心悸。不争气的眼泪直在我的眼里打转。一想到回家后那一场暴风雨,我的十分胆量吓飞了八分。唉一算了,还是再晚些回去。

我在这段街道上来回走了两三次,又在离家不远的小径上徘徊了三四圈,兜兜转转,转转兜兜,一圈、两圈、三圈,我仍然不肯离家更近些。于是,便干脆又折回大街上。早已超过了平时回家的时间了,妈妈若是见我还不回家,肯定会打电话问老师的。我害

怕妈妈担心,但更怕妈妈埋怨和爸爸的拳头。咋办呢,回还是不回?

我垂头丧气坐在街道的花坛旁,不知道如何是好。这时,一个穿黄色环卫服的老人走近了我,问:“小朋友,读几年级了?”我答:“初一了。”他又问:“天色晚了,你为何还不回家呢?”我抬起头,看着老人,发现他只有左眼,右眼的眼眶深深陷下去。我低下了头,不敢再看他一眼。然而,老人却似乎会“读心术”,说:“你肯定是这次中考没考好,怕父母骂,才坐在这里的?”我老实地点点头。他放下扫把,坐在我旁边:“看到你,我想起了十六年前的一个人。那时,他也是读初中,因为不用心听课,结果中考考砸了。那是个周末,是放假的日子,他父亲看到天黑了,孩子还不回家,就打电话问老师。

她们从高空跳到水面,再踮起脚尖,从水面轻盈地上升,然后猛地扎入水中。紧跟着“啪嗒”一声,我作为一滴雨水,随着她们融入水面。镜面般平滑的水面,被我们热烈奔放的舞蹈震裂成千万片。这场雨逐渐变小,而“剧院”也将要散场。

鸡鸣将我唤醒,我睡眼朦胧地走出大门。奶白的雾气如同从空中垂下的帷幕。我伸出手探了探天气,一滴雨珠正好落在我的手心里。我又望向水塘,然而这种朦胧细雨再也不能将水面溅起星星点点的水花了,但水面会有层层叠叠的涟漪。我想,细雨落在水塘里的“啪嗒”声,鱼儿肯定能够听得到。

我向着水塘而去,每走一步,我都觉得自己如水珠般轻巧璀璨。光滑的水面将我弹开,我跳跃着腾空飞起来了……突然,他人的行李箱划地发出的刺耳声将我拉回现实。“咔嚓、咔嚓”的声音,仿佛在嘲笑着我的妄想。是啊,我又不是一滴雨水,而且更不可能再回到那一天我的看雨之旅了。

只是我为什么这么想再次回到水塘,再次聆听那雨打水塘的“啪嗒”响呢?

(指导老师:杨玉如)