

# 送文化进社区传递文明力量

## 市文旅志愿服务文艺轻骑兵走进观音塘社区

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 王霞) 3月5日上午,“宝庆群艺汇”群众文化系列活动“到群众最需要的地方去”“弘扬雷锋精神,情暖千家万户”2023年邵阳市文旅志愿服务文艺轻骑兵送文化进社区活动走进双清区观音塘社区,为当地群众送去了一道丰盛的文化大餐。

本次活动由市委宣传部指导,市文化旅游广电体育局主办,市文化馆、双清区委宣传部、双清区文化旅游广电体育局承办,双清区文化馆、兴隆街道办事处、观音塘社区协办。活动旨在充分依托邵阳市文化志愿服务支队群文分队的文化志愿者以及社会优秀文艺团体及人才,宣传贯彻党的二十大精神,进一步深化我市文明城市创建,全面提升城市品质和社会文明程度,丰富社区群众文化生活,探索社区公共文化服务的创新模式,实现社区公共文化服务由“送文化”到“种文化”再到“创文化”的转变。

活动现场人头攒动,热闹非凡,文化志愿者们为社区居民带来了精彩纷呈的节目表演,汇集群舞、独唱、小组唱、合唱、器乐演奏等多种艺术形式。演出在市文化馆爱莲合唱团激昂豪迈的合唱《文化志愿者之歌》《走向复兴》歌声中拉开了帷幕。

随后,独唱《我是邵阳人》、器乐联奏《民族风》、旗袍舞《花开中国》、男声小组唱《哎哟!妈妈》、古筝独奏《山丹丹花开



▲男声小组唱《哎哟!妈妈》。

红艳艳》、男女对唱《幸福中国一起走》等节目依次上演,吸引群众驻足观看、拍照记录精彩瞬间。一首首动情的歌曲唱出了群众真挚的祝福,一支支动人的舞蹈舞出了百姓幸福生活的殷殷期盼,展现出昂扬向上的精神风貌。文化志愿者们以动听的唱腔、扎实的功底和精彩的表演,让现场观众一饱耳福,演出现场掌声、喝彩声不断。

此次文化惠民演出活动,将丰富的精神食粮送到了百姓的家门口,活跃了社区居民群众的精神文化生活,增进了群众的获得感和幸福感。同时,提升了社区艺术氛围,有力地促进了社区文化繁荣发展,使文化惠民之风浸润人心。

文明创建·共创共享

## 筑牢文旅广体行业安全生产“防火墙”

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 何勇军 周韩辉) 3月2日下午,我市召开文旅广体行业安全生产和消防安全培训会议。

培训会上,市消防救援支队新闻宣传科唐海明对全体参会人员进行了消防安全“四个能力建设”和基础常识培训,从初起火灾的特点、灭火的基本原理、以及消防器材的使用、事故教育视频的案例警醒等方面作了深入细致讲解,增强了大家的安全意识。市

区文化市场重点经营单位业主签订了邵阳市城区文化市场经营场所安全生产承诺书,并在市松坡图书馆外进行了消防器材的实操演练,提升了与会人员的消防技能。

此次培训,进一步提高了市区文旅广体企业负责人对消防安全工作重要性的认识,增强了各负责人做好消防安全工作的责任感和使命感,明确了文旅广体企业消防工作职责,为文旅广体行业切实做好安全生产工作筑牢“防火墙”。

## 加强文艺骨干培训 让基层文化“活”起来

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 王丽伟 邱薇) 3月3日上午,市文旅广体局举办邵阳市基层全民艺术普及及服务提质增效项目业务骨干培训班。

此次培训旨在推进我市城乡公共文化服务体系,提升各县市区文化馆(站)、图书馆业务骨干策划组织和培训辅导能力,提高基层业务骨干文化艺术水平,丰富人民群众精神文化生活,提高公共文化服务效能,助力乡村振兴。

培训邀请了湖南省现代公共文化服务体系专家库专家、省少儿图书馆馆长、湖南省图书馆学会副理事长金铁龙,著名导演、文旅部公共文化服务巡讲专家、湖南省文化馆业务副馆长周固坚进行授课。金铁龙以《基层图书馆文化馆文旅融合实践探索》为题,从文旅融合的重要性、文旅融合的实践探索以及如何推进文旅融合深度发展三

个方面进行深入浅出地讲解,并通过他近期参加的“春雨工程——湖南文旅志愿者黑龙江行”典型案例进行全面深入分析。通俗易懂的授课方式,让学员们在轻松的氛围中开阔了眼界,拓展了思维,为文化馆、图书馆打破传统服务模式和理念,增强互进互融的意识提供了可供学习借鉴的样板。

周固坚以《大型文艺晚会的策划导演》为题,从晚会的分类、晚会结构、晚会的策划、观众在晚会中的作用四个方面,并结合他亲自导演策划的“欢乐潇湘”全省群众文艺汇演、衡山“岳北山歌”旅游艺术节、“暖暖的十八洞”全国“村晚”示范展示活动等品牌活动的典型案例进行详细阐述,带来了一场专业、生动、干货满满的文化科普大餐。学员们表示,深受启发,受益匪浅,为他们今后开展群众文化工作提供了成功的借鉴经验。

## 花鼓戏《豆腐西施》巡演走进武冈

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 曾琴) 3月6日,国家艺术基金2022年度舞台艺术创作资助项目——邵阳花鼓戏《豆腐西施》巡演武冈站在武冈市委党校会议中心举行。数百名观众欣赏了一场精彩绝伦的视听盛宴,共同感受邵阳花鼓戏诙谐、活泼、明快的艺术特色和独特魅力。

2月16日晚,邵阳花鼓戏《豆腐西施》在贺绿汀大剧院举行首演后,随即启动了全国巡演。本次演出,是继双清、大祥、北塔巡演后,举办的第四场演出活动。作为艺术发展的“孵化器”和“发动机”,国家艺术基金旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展。

邵阳花鼓戏《豆腐西施》由邵阳市花鼓戏保护传承中心创作排演,由国家一级编剧吴傲君创作,国家一级导演赵伟明、国家一级演

员李赛俭执导。该剧通过明末清初湘中宝庆府梅溪小镇上发生的故事,从小人物的视角反映市井百态,全剧颂扬了人间有真情、大爱亦无疆、心地善良道自宽的美好社会正气。

演出现场,演员们一登台便点燃了现场观众的热情,闪转腾挪间身姿轻盈,歌声轻快嘹亮,虚拟表演动作细腻传神,一曲一调娓娓动听,一词一句朴实诙谐,一言一行引人入胜。演出现场氛围热烈而专注,精湛的舞台呈现、艺术性与思想性的绝佳融合,赢得了观众的“满堂彩”。



(上接1版①)

当前,我国经济正面临需求收缩、供给冲击、预期转弱三重压力。如何坚定信心,做好今年经济工作,为全面贯彻落实党的二十大精神开好局起好步?

“面对国际国内环境发生的深刻复杂变化,必须做到沉着冷静、保持定力,稳中求进、积极作为,团结一致、敢于斗争。”

总书记的回应掷地有声、振奋人心。

来自宁德时代新能源科技股份有限公司的曾毓群委员第一个发言,他向总书记汇报了企业研发新能源汽车动力电池,努力占领全球新能源产业制高点的情况。

听说宁德时代在全球动力电池的份额已达37%,连续6年全球第一,习近平总书记用“亦喜亦忧”表达他的心情:

喜的是我们这一行业走到了世界前头;忧的是就怕来个大呼隆,先是一哄而起,最后一哄而散。

习近平总书记指出,对于新兴产业,一定要搞好统筹规划,搞清楚市场有多大、风险在哪里,要防止一路所向披靡、孤军深入,最后却被人兜了底、全军覆没。

总书记把目光转向与会的中央和国家机关领导同志,进一步强调,国家产业政策一定要稳慎,制定产业政策、推动产业发展都要稳慎。希望我们的新能源产业,既要抓住机遇顺势而上,也要统筹好发展和安全的关系。

在习近平经济思想中,推动中国经济高质量发展,蕴含着深刻的辩证思维。

民建中央副主席解冬委员在发言中建议,打通金融支持科创“最先一公里”和“最后一公里”。

“发挥金融在经济发展中的关键作用,防范金融风险,这两个问题在当前都很突出。”

习近平总书记指出,我们的一些政策,搞好了是改革的成功,搞不好就可能是腐败的痛点。决定做一件事情后,怎么推动起来,还是要好好研究,做好周全准备,必要时先行试点。

总书记举了个例子:就像“放管服”改革,“放”了以后,“管”跟上没有?“服”到位了没有?光“放”不“管”不行,跟着就要爆雷。

近年来,全国工商联大力推进“万企兴万村”行动,把民营企业这支生力军更多动员到乡村振兴主战场。

听了江西省工商联主席谢茹委员的汇报,习近平总书记将这一行动赞为“壮举”:

“从扶贫到振兴,发挥民营企业为实现第二个百年奋斗目标作贡献的潜力非常大。”

总书记同时叮嘱,到农村做什么、怎么做,要有一些顶层设计和分类指导。如果只是给农民发红包,那不是帮扶,而是救济。资本下乡,要把投资投到点上,南辕北辙不行,要真正做到造福农村、富裕农民。

对于民营经济发展,习近平总书记始终高度关心、高度重视。2016年全国“两会”,总书记参加民建、工商联界委员联组会,重申坚持“两个毫不动摇”,首提构建亲清政商关系。

“我在现场聆听,至今记忆犹新。”再次参加联组会,来自民建界的孙东生委员难掩激动之情,“您的重要讲话及时消除了社会上对发展民营经济的疑虑和民营企业家的顾虑,大大增强了市场信心,我国政商关系也发生历史性变化。”

迎着委员们热切的目光,习近平总书记坚定地说:“党的十八大以来,我们始终坚持‘两个毫不动摇’、‘三个没有变’,始终把民营企业和民营企业家当作自己人。”

如何大力提振民营企业发展信心、如何扎实推进民营经济高质量发展、如何积极引导民营企业履行社会责任……习近平总书记回应社会关注,逐一详细论述。

委员们谈认识、说感想、建良言,总书记指方向、解疑惑、明路径。

一个多小时的讨论,会场内始终洋溢着坦诚热烈的气氛,激荡着对中国经济前景的强大信心、对中国式现代化宏伟蓝图的美好憧憬。

“今天的中国充满生机活力,明天的中国奋斗成就梦想。我们满怀豪情,脚踏实地,共赴中国式现代化新征程,我们将用百倍的努力,助力中华民族伟大复兴伟业。”孙东生委员坚定地说。

中国经济,迎来又一个充满希望的春天。

(上接1版②)

周迎春强调,要统一思想认识、永葆政治清醒,增强全面从严治党思想自觉、政治自觉、行动自觉。全面学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,深刻领会“两个确立”的决定性意义,保持永远在路上的冷静清醒和坚韧执着。要严格对标对表、扛牢政治责任,落实党风廉政建设反腐败工作目标任务。围绕落实党的二十大精神强化政治监督,力求具体化、精准化、常态化;对标中纪委和省市纪委监委全会精神压实责任,强化党委(党组)主体责任意识,切实担当第一责任人责任,全面落实“一岗双责”要求;深化落实中央八项规定及其实施细则精神,常抓不懈、久久为功,动真碰硬、务求实效。要加强自身建设、涵养政治生态,持之以恒推动全面从严治党向纵深发展。丰富活动载体,持续深化“五大”主题实践活动、“五讲五比”活动和“清廉机关”创建;构建“三不”机制,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐贯通融合;强化监督管理,在常和长、严和实、深和细上下功夫,管出习惯、抓出成效、化风成俗。



## 做好优质服务 笑迎八方宾客

——记邵阳市“最美旅游人”段波

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 周奕杉

自2012年入职城步儒林大酒店,段波凭着一股勤奋好学、做事认真的“蛮劲”,从前厅部领班、主管,成长为酒店前厅部经理。工作11年来,她获得了多项荣誉:2020年获邵阳市旅游饭店服务技能大赛前厅接待“二等奖”,连续多年被授予酒店“优秀管理者”“优秀班组”等称号,2022年9月,被市文旅广体局评为邵阳市“最美旅游人”。

前厅管理在酒店中具有全面性、综合性和协调性,是酒店的神经中枢,是顾客和酒店联系的纽带。顾客对酒店的第一印象和最终印象都是在前厅形成,酒店的整体服务质量、服务水平都在前厅得到集中体现。“我自己的工作在整个酒店中的份量很重,当然我也很愿意承担这份重任。”段波说。

随着旅游业的蓬勃发展,儒林大酒店成立了“苗歌队”,段波担任“苗歌队”队长,带领20多名成员无数次以“拦门酒”“高山流水”“挤油尖”“摇摇头”等具有苗族特色的歌舞接待了来自五湖四海的游客,大力传播了苗族人民热情好客的风土人情及苗族文化。

前厅部员工的服务直接反映了整个酒店的管理水平、工作效率和服务质量,直接影响酒店的整体形象。作为酒店一线对客部门,前厅的工作强度及工作压力有一定的挑战性,加班加点,甚至被客人无理刁难也是难免的事。上班过程中,一个疏忽大意或是未处理好的账务,随时都会引起客人的投诉与不满。作为前厅部负责人,段波对各种投诉进行了及时处理,面对各种困难,迎难而上。在职期间,她兢兢业业,勤勤恳恳,任劳任怨,以自己的实际行动树立起酒店人的良好形象。

段波处处以顾客为重,认真做好各项服务。通过不断积累经验,精益求精,业务水平不断提高。遇到家宴的客户,段波则会重点照顾老人和小孩。她的细心与贴心,受到顾客的好评,很多顾客和她成了朋友。

平时除了工作,段波喜欢看一些餐饮管理和顾客心理的书籍。“学无止境,只有不断学习才能不断完善自己,让自己一直在路上,为酒店创造更大的效益。”段波说,视顾客为上帝不是空话。未来的日子里,她将继续带领前厅团队,以更加优质的服务、良好的精神面貌笑迎八方客。