

◆六岭杂谈

春天的菜市场

蔡英

有事没事,我都喜欢去菜市场逛一圈。

清晨,空气带着轻微的凉意,我悠闲地骑着自行车前往菜市场,一路繁花盛开,一路鸟语婉转。沿途二三家公司,工人们穿着蓝色的工装,昂首挺胸地走进大门;马路边还有幼儿园,孩童们睁着大眼睛东张西望,憨态可掬地与家长告别,一切都那么生动有趣。

超市里摆的琳琅满目的时令菜,大多来自大棚,农村出生的我不吃,所以经常跑远路找本地菜。自然成熟的蔬菜水果,依时上市,格外鲜美。天晴的时候,菜农们坐在树下贩菜,远远望去就是一幅市井风情图。漫步于一个个露天摊位,满目鲜活,满目青翠。鸡鸭鹅鱼,活蹦乱跳。小菜用稻草扎成一捆捆,带着新鲜的泥浆,鲜嫩欲滴。案板上的排骨、筒子骨、前腿肉、里脊肉,随喊随砍。烤鸭、荷叶鸡、酱牛肉,散发着浓郁的油香。泡菜浸在玻璃瓶里,红红绿绿煞是好看。竹篮里的鸡蛋鸭蛋鹅蛋,泛着天青色的光泽。

春天这个时节,本地菜极丰富。香莴笋的叶子还带着露水,味道微苦。一堆堆冬寒菜茎叶肥硕,叶子下火锅,茎干切碎炒豆豉辣椒,极爽口。雪白的蒜头摆在竹篮里,一青二白赏心悦目,清炒或烧腊肉都好。紫色的红菜苔,青翠可人的大白菜,圆而肥的包菜,看得我眼花缭乱,心情大悦。野菜也多,一把把野芹水灵灵的,一筐筐胡葱肥嫩嫩的,一篮篮野蒿子散发着微微的药香。还有细嫩的芥菜,连根带叶滚动着晶莹的露水,用来下火锅,或包饺子,有清新的山野气。野蒿子和清明菜用来做粑粑,口感独特,是老幼皆宜的美食。

主妇们围着小摊,一边挑拣肥嫩的油菜,一边交流烧菜心得。有人说,我们家喜欢吃烫油菜。还有人,清炒好,放点干黄辣子。还有人说,我家孩子喜欢吃排骨煲

油菜的干锅,煮得香喷喷的。还有人感慨,油菜一身都是宝,嫩时做菜吃,开花时赏花,结籽后打菜油。

逛着逛着,居然看到一小堆香椿,紫红的嫩尖像燕子的尾巴,用稻草扎成一小把把。很多人围拢过去问价,八元一把。有人嚷,贵了点,才这么一点点。戴着草帽的爹爹慢言细语,真的不贵,这是头趟椿,才发芽的嫩尖尖,闻闻,多香。有人把香椿拿到面前闻,真香,香得有点呛鼻。老爹爹面带得意地说,我家这棵香椿树,还是我做细伢子时栽的,树龄比你们大多了,丈多高的树才摘这十来把,光摘就用了个把小时呢。围着的人们赞叹着,一会儿就将香椿买光了,有的说用香椿煎蛋香,还有人说香椿拌豆腐开胃。没买到的人连声追问老爹爹,什么时候再来。

我想,过段时间,到了春末夏初,四季豆、黄瓜、苋菜等将重现江湖,蚕豆、洋芋头也将上市,俘获人们的胃。我喜欢把洋芋头切成片,清炒至六成熟,再加水焖焖,上锅时洒些紫苏,又粉又香。洋芋头炖骨头,也极鲜,深受孩子们的喜爱。本地辣椒上市时,皮薄肉嫩,油淋也好,炒肉也好,餐餐必吃。

我最喜欢的是丝瓜。挑一条毛茸茸的嫩丝瓜,剥皮,切去头尾,切成片,文火焖出汤,极浓微甜,浓到粘嘴巴。我家孩子极喜欢吃丝瓜,我每次买菜,孩子都要叮嘱一句“要吃粘嘴巴的丝瓜汤”。

秋天有秋天的蔬果,冬天有冬天的丰美,萝卜白菜皆是心中所爱,鸡鸭鱼肉都彰显着丰衣足食。我庆幸生活在这个盛世里。

一年四季,这个露天的菜市场蔬果不断,人群川流不息。

在菜市场走一走,感受四季轮回,感受春种夏长秋收冬藏的美妙。

(蔡英,湖南省作家协会会员)

◆宝庆人物

两副贺联表寸心

周玉清

易重廉老师是我高中时的语文老师。他讲课时,神静气闲,干净利落;抑扬顿挫,引人入胜。不仅给我们丰富的语文知识,还给我们做人做事的哲理启迪。上课时,同学们总是直瞪瞪地望着他,享受着陶醉的时光。当时我想,一个高中学历的老师讲高中毕业班的课,而且讲得这么好,全靠自学成才的硬本事啊。

蒋建国同志是我心目中很有能力的领导干部。2011年底,时任新闻出版总署党组书记、副署长的蒋建国,与我在一次会议间歇时聊天。我问蒋:“您在邵阳市当书记多年,是否认识邵阳师范的易重廉老师?他是我高中时期的老师,很有名气的。”蒋答:“岂止是认识,我还不止一次上门拜访过。他是个有真本事值得尊敬的老师。”听到蒋建国同志对老师这么高的评价,作为易老师的学生,油然而生的是内心的自豪。

后来,蒋建国任中共中央宣传部副部长兼新闻办主任,还问起过易重廉老师的情况。

2012年春,易老师给我来信:他的《屈原综论》将由岳麓书社出版,让我为该书题写书名。对老师这份厚重的关爱之情,我深感才不配位,于是电话推辞。老师坚持,只好勉强为之。之后,我写了一副贺联:

儒士满经纶,昔年幸遇良师,福矣;

文坛称泰斗,今日重温佳作,喜哉。

前些日子,我看到“隆回风情交流群”里,有人转发了邵阳市区一些易老师的学生祝贺易重廉老师九十寿诞的视频,十分高兴,情不自禁地又学写了一副楹联,表达我的敬意:

胸竹无亏吟屈赋;

心光有爽做名师。

(周玉清,隆回人,曾任全国总工会副主席)

◆岁月回眸

老黑

袁智云

凌晨三点我从梦中醒来,眼角带着泪水,特别想念老黑。老黑是我最好的朋友,它离开我已经二十多年了。但这二十多年来,我一直对它念念不忘。好在它时不时来一次我的梦乡,缓解我的思念之苦。梦里,它说:“二妹子,你一定要坚强,一定要好好的,一定要幸福快乐!”我想和它抱抱,它却消失不见了。

老黑是我家的老黑牛,因为全身的毛乌黑发亮,我就叫他老黑。它刚来我家时,我才7岁。那时放学后,要牵老黑出去吃草。来到山上,我给老黑放开绳,它自由吃草,我就在周围捉青蛙、捕蝴蝶,玩得不亦乐乎……老黑吃饱后,会过来和我嬉戏,用牛角故意吓我,并且有时追着我跑。童年的时光是快乐的,与老黑在一起是有趣的。

有一次因为贪玩,没有及时写完作业,妈妈又要我放老黑了。我左手带了书和作业,右手牵着老黑,上了山。玩了一会儿,我打开作业,准备写。但是,找来找去没找到个地方放本子,地上全是泥巴和草。正着急时,老黑走了过来,躺在地上,用尾巴不停向我摇着,仿佛对我说:“来这儿写。”我把本子摆在老黑肚皮上,软软的,暖暖的,我就开始写了起来。在老黑的“软卧座”上,我完成了作业。

第二天上课,班主任易老师把我喊到了办公室。我吓得脸色煞白,颤抖着解释了几句,我知道,牛背上的字太难看了,老师肯定要用棍子敲我了。我等待着一场暴风骤雨的来临,闭上了眼睛。可是,等了好久也没下雨。只见易老师笑着看着我,说:“你还能在牛背上写这样好看的字,下次教教老师。”说完后,递给我

一颗“子包糖”。我紧绷的神经终于松弛了下来,开心地吃着“子包糖”。易老师是我的启蒙老师。名曰易赤华,他的温柔爱心温暖了我的童年!我后来走上教学路后,也努力学习易老师的温柔纯良,希望能温暖更多的学生。

老黑是条憨憨的牛,我们小孩子都喜欢它。坐在它背上,吊在它角上,抓住它尾巴……任凭你怎么玩,老黑都暖暖地陪伴。几个月过后,老黑当了妈妈,关在栏里吃草。我过去找老黑玩,刚靠近它,想抚摩时,它发了疯一样,用角来顶我。我吓得哇哇大哭,妈妈跑了过来,把老黑打开了。我问妈妈:“老黑怎么啦?”妈妈说:“老黑怕你伤害它的孩子,你以后别惹它。”吓了那次后,只要它一生下宝贝,我们谁也不敢靠近它。

有一个下午,我带老黑到陶家山上吃草,离我家有一里地。到了山上,我找各种花,捉蝴蝶。累了后,我找到一块大石板,不知不觉睡着了。也不知道睡了多久,我突然醒来,周围一片漆黑,已经是晚上了。我不停叫老黑,老黑没反应。我吓坏了,这下好了,丢了老黑,妈妈不把我打死才怪。我这样一想,哭得更伤心

了。没找到老黑,哪敢回去,干脆在山上躲一夜算了。我一个人在石板上,周围似乎有一些怪怪的身影,吓得我大气不敢出……

不知道过了多久,我听到马路边传来了妈妈焦急的声音:“二妹子,你在哪?”我循着声音走下了山,一下扑在妈妈的怀里。妈妈对着我的额头“呸呸呸”了三下。过了一会儿,我平静下来,问道:“妈妈,你怎么知道我在这?”“你的好朋友老黑呀!”我抬头看去,老黑在一米开外对着我笑,我过去亲了亲老黑。原来,妈妈发现老黑回来了,我却没回来。老黑围着妈妈转圈,就是不进牛栏,任凭妈妈用棍子抽打也不进去。没办法,妈妈只得放开绳子,老黑就把妈妈带来了。妈妈懂了,老黑是回去喊她找我的。

1998年,我初中毕业考试那年,老黑已经十多岁了,老态龙钟,走路都没力了。妈妈说把老黑卖了钱给我读书,我死活不同意。如果要用卖老黑的钱读书,我宁愿不读书。我要陪伴老黑,直到它老去。但小孩哪能做得大人的主?妈妈也是万分无奈,4个小孩读书都要钱,老黑已经这样老了,万一“倒了”就不值钱了。老黑走时,我泪水满面,抱了它好久,亲了它好久。老黑一步三回头,走了几步,突然跪了下来,眼角也溢出了泪水,对着我呜咽几句。老黑知道,这是它和我的永别。

一晃二十多年过去了,我非常想念老黑。老黑,你会想我吗?老黑,你一定也在想我,因为你梦中告诉我:“一定要坚强,一定要好好的,一定要幸福快乐”。

(袁智云,任职于邵阳县长乐乡中学)

瞧这一家子

刘玉松 摄



◆漫游湘西南

最美的风景

刘佑祥

“新春走基层”期间,应邀到绥宁采写相关报道。想想自己已有好几年没去那拜访新朋旧友,以及呼吸那儿令人迷醉的山林清风,便择兔年初春新阳和煦之日,欣然驱车前往。

同行的小不点因还有事在身,电话告知可能要比约定时间晚到一个钟头。坐等之余,泊车邵阳火车站后,便随心随性地到站前广场走了走。邵阳火车站正在提质升级改扩之中。初成规模的站房构架与数台塔吊,及新春置景和魏源铜像一同入镜,倒也成了一道值得珍藏记忆的邵阳发展纪实之风景。

站前广场游步道设计科学,古樟香桂绿盖如伞,间有四季花树栽植其中,倒也不失为游乐休憩的好去处。此际但见海棠腊梅有些正在枝头闹春,馥郁芬芳;有些已成点地落红,喟叹流年。不经意间瞥见几位市民正沐着春阳酣然入梦,偶有熏风微漾,啼鸟掠过。这个场景乍一入眼,便陡然脑补起孟浩然的那首《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”这应是一首

最美的春日诗,简简单单几句话,不用诠释,即便是不识字的人,也知道这是天生的好言语。

“在春天里赖床,是一件很舒服的事。”疾驰的车上,小不点叨唠起来,“谁都会羡慕孟浩然笔下那种自由自在的生活。”

确实,在温暖的春天,睡到自然醒,当睁开惺忪的双眼,不看窗外风景,但闻鸟鸣莺啼。昨夜风雨想必又摇枝摧红了,至于花落多少,不必在意,续着昨晚好梦,再温一壶好酒……随心随性的日子,美煞神仙呀。

“我想拍几个镜头。”车过G60周旺铺切口约十公里路段时,小不点提出要求。小不点是个“文青”,也是个摄影爱好者。只见左面半山入云,巍峨耸立;右面视野开阔,一览千里;横亘湘西南的雪峰山脉于此处似蛟龙入海,风尘吸张间,腾出朵朵细浪化作鳞鳞山丘,有的独立成峰如兵似将值守一方,有的首尾相连如胶似漆夹持涓涓溪河。远山逶迤,村镇民居如翡翠

翠闪亮其中;近丘含黛,如诗如画……

车至隆回服务区,进站加油。歌手袁树雄一曲《早安隆回》创下歌坛奇迹,连“隆回”二字也火爆了起来,以至于过此地地的游人都会拿出手机,与“隆回”二字合影留念。殊不知“你站在桥上,看风景,看风景的人在楼上看你”。

“将来会回到乡下养老吗?”续程中,小不点边摆弄相机边问我。“诗酒田园,当然是无数人向往的生活。”我侧面回应,“幸福没有标准答案,想快乐也不止一条路。”

或许对刚才所摄美图以及我的解读若有所思,小不点在副驾上慢慢沉入了梦乡。鲜衣怒马的年龄,歪歪扭扭的睡姿,轻轻浅浅的呼吸……在车马劳顿的旅途,回味《春晓》之情境,再看小不点之憨状,倒也不失为一道醉心的惬意风景。

人的一生,如在旅途,最好的生活是按自己喜欢的样子活下去。一辈子不长,简单着、快乐着、幸福着,也就了无遗憾。趁生命充满活力,眼前的世界还清晰明亮,在静好的岁月里,趁你我未老,沿着内心喜欢的模样,去看这世间最美的风景。一切皆可入镜,一切亦可入心。只要自己喜欢,总有一段美好,为你而来,总有一束光,为你而亮。

(刘佑祥,邵东人,中国网记者)