❖回望

不能忘却的纪念

隆回县北山镇中学八年级216班 易秀

有一个小老头最疼我,说是我至亲至爱之人一点不夸张。他会拉二胡、吹笛子,演奏各种民乐,总是和他的小乐队去各个地方演出,这让我从小就很崇拜他。

我不能忘却的是他的容颜。他没有迷人的外表,也没有高大的身躯,头上永远戴着一顶黑色的帽子,嘴上叼着一根自己做的卷烟,一米五左右的他总是对着我笑眯眯的……这就是我记忆中他的全部模样。

我不能忘却的是他对我的宠爱。这个小老头每次到街上赶集,都会给我和姐姐妹妹带好吃的、好玩的,虽然每次都会被奶奶训上几句,但他只微微一笑。印象最深的,是他有次买了一个很大的饼和三个漂亮的氢气球。因为他在氢气球这些没用的东西上花钱,被奶奶大骂,他也一声不吭,只偷偷地看着开心玩气球的我们。傍晚,我和他一起去放羊。在去的路上,他从缝缝补补的衣服袋子里掏出所有的钱,递给我,一共十二块。他说:“收好了,不要给你奶奶她们看见啦。”他是那么勤俭节约的一个人,却唯独对我大方。

我不能忘却的是他对我的偏爱。在家里,他是唯一一个让我感受到我被偏爱的人。我和妹妹打架时,他从不会像其他人一样偏袒小的,总会站在我这边,这让我很意外。有次他和奶奶要去河对岸摘东西,姐姐妹妹都说要去。由于划船去河对岸太危险,奶奶就不许我们一起去。当时,很想跟着一起去的我发起了脾气。他避开姐姐妹妹,悄悄把我叫到一边说:“你待会偷偷地跟过来。”爸爸妈妈经常会说大的让着点小的。我被妹妹打,还没还手,就会被训上一顿。这时候,只有他能懂我的委屈,变着法偷偷来安慰我。

不能忘却的还有他对我的牵挂。那天我跟他谈了很久的心,他突然问我:“如果我哪天不在了,你会伤心吗?”我愣住了,当时还小,我就说不知道。后来他每次问到这个问题时,我也只会说不知道。他跟我说:“不要害怕我,爷爷不会吓你们的。”他知道我从小害怕鬼,可是他不知道的是,他是我至亲至爱的人啊,是我唯一的爷爷,我又怎么会害怕他呢?

意外总是来得突然,开始读三年级的我接触到的事物越来越多,去看望他的时间却越来越少。再次听到他的消息是爸爸跟我说他的身体出现了问题,在我得知这件事情时,他已经住进了医院。他开始变得和我记忆里的身影不太相似,硬朗得能撑起整个家的身躯变得单薄。住院的他总是嚷嚷着要回家,不想待在满是消毒水味的医院。姑爷很生气,就开口骂:“你回家干嘛,等死啊?”姑姑哭着打姑爷说:“你说的这是什么话?”我避开家人的注意,也偷偷跑到病房外流泪。姑爷说完那句话,我突然意识到他好像真的会在某一天永远地离开我。那种不舍的情绪涌上心头,我第一次意识到“离别”两个字。

过了不久他回到了家。我见到他的时候,他脖子上插有一根管子,身体已经变成皮包骨,手臂上也全是淤青。他还是跟以前一样满脸笑容地看着我,仿佛什么都从未发生。他每天都要去卫生所打针,一个月要去医院化疗一次,手臂上的针孔淤青越来越多,身体一天比一天消瘦。

后来每一天都过得太快太快,快到我尝试忘记既定的结局,想永远沉溺在这段日子里。白天大人要去收稻谷,我们几个小孩就在家陪他。他睡觉我们就坐在他身旁用扇子给他扇风,他醒着我们就陪他聊天。我以为一切都在向着好的情况发展,然而最让我崩溃的还是来了。

那天晚上,他要做个手术,需要把脖子上插的管子取出来。手术顺利结束,但意外出现在手术做完的那晚,他突然大出血,止不住的血簌簌地流,染红了白色的病床单。我满心期待,以为他还能陪我很久很久,可是却看见了猝不及防的揪心场面:担架上的他呼吸急促,表情却仿佛认命一般平静,这是我第一次不敢靠近他。

没过多久,他走了,永远也不会再出现在我的生活里。我却永远不能忘记他,我永远记得他的模样,无法忘却也不能忘却。他独自出发,慢慢合上眼睛,他辛勤了一辈子,终于朝着他梦中纯粹的地方去了。

(**指导老师**:刘宇航)

❖感悟

做传统文化的传承者

——读《中华传统文化》有感

邵阳县岩口铺镇中学218班 胡贝宣

读了《中华传统文化》这本书后,我感觉华夏文明真是灿烂辉煌、博大精深。

首先,我从传统文化中懂得了“孝”。孝是中华民族的传统美德。我的父母生育了我,给予了我生命,养育我,教我做人。他们为了这个家勤勤恳恳,任劳任怨,给我最好的生活,我还有什么不满足呢?不管什么时候我都不能忘记感恩父母,更不能嫌弃父母。因为是他们给了我一个完整的家,让我的生活充满了快乐,充满了幸福。

其次,我从传统文化中学会了“尊师”。程门立雪的故事让我深有感触。北宋时期,有个叫杨时的进士,他特别喜欢学习,到处寻师访友,曾在程颐门下学习。杨时那时已四十多岁,学问也相当高,但他仍谦虚谨慎,不骄不躁,尊师敬友,深得程颐的喜爱。一天,杨时同一起学习的游酢向程颐请教学问,却赶上老师正在屋中打盹儿。杨时便劝告游酢不要惊醒老师,于是两人静立门口,等待老师醒来。一会儿,天上飘起了鹅毛大雪。越下越大,杨时和游酢却还立在雪中。游酢实在冻得受不了,几次想叫醒程颐,都被杨时阻拦住了。直到程颐一觉醒来,才发现门外的两个雪人。我也要向杨时学习,诚心诚意向老师求教,做尊师重道的好学生。

再次,传统文化告诉我,交朋友要讲究诚实守信。同学之间有了困难要互相关心,互相帮助,共同成长、进步。

(**指导老师**:颜淳)

❖记录

苗乡舞龙

城步第三民族中学288班 钟欣雨

转眼间,春节又到了,家家户户都在窗户上贴好了喜庆的窗花。还未到正月初一,鞭炮声便连绵不绝。街上行人来往,摩肩擦踵。琳琅满目的年货摆满了整条大街,小贩们的吆喝声此起彼伏,可真热闹啊!

这个年,要数最热闹的,非舞龙莫属。

正月初四,家人吃了晚饭,就在看手机,他们在等什么呢?就等着去看龙灯哩!等着等着,终于听到了熟悉的声音。“咚咚锵锵……哐哐”“咚咚锵锵……哐哐”,洪亮的金属打击声时断时续。母亲见状与父亲会意一笑,立马关了灯,拉起妹妹的手向外面跑去。而我呢?早就溜没影啰!

来到广场,呵,真是人山人海啊!本地的、外乡的,老老小小全都齐聚一堂共赏这难得的舞龙盛宴。隔着人潮望去,两条熠熠生辉的巨龙正盘旋其中。龙的模样是俊俏的,它们的身上扎着许多三角形的红色流苏,黄色的纹路上绣着镂空的牡丹……鞭炮声不绝于耳,我的心也随着震耳欲聋的擂鼓声一起一伏。

真正的好戏开场了!

只见舞龙队的叔叔们精神抖擞,挺直了胸膛,舞动着巨龙往空中顶去。只一瞬,那龙便活了起来,鼓声更起劲了。“宝珠”像一位娇羞的女孩缓缓地出场了。双龙戏珠开始了!只见大龙先向宝珠咬去,小龙也不甘示弱,两龙针锋相对着。举着宝珠的人灵活地转动着身子,让两条龙都扑了个空。鼓声铿锵有力,气势磅礴,像在鼓舞又似在咆哮。两条龙重振旗鼓后,决定分工合作,大龙在前方用庞大的身子挡着宝珠的去路,小龙刚从后方长驱直入,将宝珠团团围住。宝珠似乎矜持极了,始终不肯让二龙接近自己,左一扭,右一绕,再用力一钻,以迅雷不及掩耳之势从包围圈中突围出来。

两条巨龙见势不妙,摇头摆尾,蓄势待发。只见大龙威风凛凛,雄壮刚毅,像出征的大将军一样笔直朝宝珠袭来;小龙则以巧妙的走位,一步一步向宝珠接近。忽然,两条龙用尽浑身解数向宝珠冲去,几乎同时,两条龙终于触摸到宝珠那晶莹剔透的脸庞。舞动着巨龙的人们脸色红润,神采奕奕,像打了胜仗的战士一样骄傲自豪。这时烟花齐放,红的、黄的、绿的、紫的……五颜六色,应有尽有,在天空中散成一个个圈,像雪花般飘落下来,转眼便不见了踪迹。

(**指导老师**:陈格格 肖映元)

打卡春天

罗哲明 摄

青少年文艺 QINGSHAONIANWENYI

❖成长

浪子回头金不换

武冈市展辉学校羽丰文学社 张紫柔

我永远也忘不了,小学五年级 在的表现:调皮、捣蛋,上课吃糖,讲 的时候了。

时,我居然当过半期的“浪子”。

那一年春节过后,爸妈到广东打工去了,把我一个人丢在奶奶家。我似乎一下子失去了主心骨,整天郁郁寡欢,饭也吃不香,觉也睡不踏实,上课也提不起精神,做作业也是马虎了事……但一到放学回家,我就像一匹脱缰的野马,与同院的小伙伴疯跑,到山上折杜鹃花、摘茶耳、掏鸟窝,下田里捉蝌蚪玩、打泥巴仗、偷萝卜吃。奶奶喊也喊不回家,爷爷骂也骂不抵事,我成了长辈们心目中的浪子。

近两个多月的野马生活让我立即获得了“回报”。中考后一天上午,班长阿华告诉我:“班主任叫你到她办公室一趟。”我一听大事不好,心顿时忐忑不安。我像只受伤的小狗,拖着沉重的双腿向老师的办公室挪动……

“你本期怎么啦?为何你的中考成绩出现断崖式下降?”我一走进办公室,班主任劈头就问。我无言以对。班主任一边摊开我的试卷,一边说:“以前,你特听话,挺懂事的,学习非常努力,成绩特别优秀。可看看你现小话,打瞌睡。这下可好了,成绩从以前的前十名退步到倒数第十名……”老师说着说着就说不下去了。我只是低头看着那分数低得可怜的试卷,不停地绞着手指,声音小得像蚊子叫:“老师,我、我……对、对不起……”“我不希望听到你说对不起,我希望看到你的反省和改变。假若你还不猛醒,那成功就离你远去了。你拿着试卷去找找原因。哦——父母不在家,这也是个元素,但主要原因要从自身找……你要明白:你若改变不了环境,那就只有改变自己。”

我拿着试卷,垂头丧气地走出了办公室。走到校园里,我反复回味老师的最后一句话:“你若改变不了环境,那就只有改变自己。”爸爸妈妈为了养家糊口必须到远方去挣钱,我只得做一个留守儿童,这是难以改变的现实。可留守儿童多的是,别的留守儿童却不像我一样整天浑浑噩噩混日子呀。我这样做,怎么对得起在外面流汗流血的父母亲,对得起无微不至关心我的爷爷奶奶,对得起老师的谆谆教诲呢?确实是到了该悬崖勒马上课铃响了,这是一节数学课。我端端正正坐好。同桌偷偷地扯了下我的衣服,问我:“吃吗?”并从兜里拿出个榴莲糖。我摇摇头。过了一会儿,他又拿出一个魔方,向我打个手势:“玩玩吗?”我摆摆手,再也不看他一眼。这时,老师让同学们举手上台做题目,我举起了手。老师有点吃惊,微笑着喊我上去……

下课后,同桌责备我说:“你为何不理我?昨天还与我好好的。”我说:“我改变不了你,就只有改变我自己。”同桌惊愕地张大了嘴。“为何要改变自己?原先不是挺好玩的吗?”我说:“我到学校来是学习的,不是来玩的。若是我再不改变自己,继续考倒数第十名,对得起谁呀?”同桌垂下了头,似乎也陷入沉思之中。

从此,我的同桌也改变了,上课时再也不玩把戏、讲小话了。我俩还约定:“浪子回头金不换!比一比,期末考试看谁的分数高。”

寒假时,我与同桌拿到了成绩单,我俩并列第六名!

(**指导老师**:林日新)

❖思考

我的名字

隆回县第二中学初一191班 卿玮铭

我叫卿玮铭。我的姓、我的名都很特别,让我来讲述一下我名字的渊源吧。

我的姓——“卿”,起初我也没有多去了解它。我家所在的村子里,大都是姓“卿”的,所以我并没有觉得它多特别。后来我慢慢长大,发现姓“卿”的真的好少,且它左右对称,十分优美。后来我偶然在《中国诗词大会》中看到了一个与我同姓的人,节目里那些老师谈论,说姓“卿”的可能是禹舜的后人。禹舜后人在朝廷为官时,将官职作为了姓。我听了之后既兴奋又自豪,心想:原来我的姓这么牛!

我的名——“玮铭”。“玮”字起初我也不知道是什么含义,后来得知是十分珍贵的宝贝的意思。我知道后觉得父母对我真好,将我视为宝物,我也开始欣赏父母的文采。“铭”呢?我查了字典,又向父母了解了一下,就一层含义——“铭记”。就是做了什么事,有什么教训要好好记住。说起来也奇怪,我从两三岁起好像就开始记事了,而且无论是什么事情我好像都会记好久好久。但是,在记书本知识方面好像记不了多久,我也不知道为什么。

起初,我觉得我的名字是真的有点难听,而且我这个人好像是真的很丑。后来我越长越大,觉得我的名字难听好像是难听了一点,但它表达了父母对我的期望。它不仅仅是几个字,它还是一颗心,一颗父母对我的真爱之心。

(**指导老师**:陈佳)

❖诗园

雪

城步第三民族中学288班 伍泓柄

满地的花儿
无边的纯白

白天时
她让世界更洁净
黑夜时
她比星光更耀眼