

◆成长

鸟儿飞了

武冈市展辉学校初346班 刘芸熙

五年过去了,我一直还记得爸爸那年春天送给我一只麻雀。

那是一个周末的晌午,爸爸从外面回来,手里捧着一只叽叽喳喳叫唤的小鸟。我很好奇,问:“爸,您在哪儿捉到这只鸟?”

“捡的,它刚试飞,飞不起来,掉在地上的。”爸爸说,“送给你,好好养着,等它长大了就放飞吧。”

我从爸爸手里接过麻雀,合在自己手中,跑到一个没有人的地方,慢慢地把手打开,仔细地端详着。麻雀全身长着褐色的羽毛,背部和翅膀上仿佛披着一件厚厚的深褐色的外衣;肚子上的羽毛颜色略浅,像套着一件浅褐色的衬衫;脖子上长着一圈白色的羽毛,好像打了个白领结;它的眼睛和嘴都是黑溜溜的,若不细看,还真有点分不出来;眼珠透亮,骨碌碌地朝四周瞧;嘴巴尖而小;一双小脚细而灵活……真是一只讨人喜欢的小鸟。

此时,它看起来有些许紧张,很拘束地蹲在我的左手中,不敢动。我用右手轻轻地抚摸着它的背,它的羽毛格外柔顺,像绸缎一般细滑,这让我更加怜爱它了。我用手轻轻拍拍它的头,或者扯一下它的翅膀,想让它放松放松心情。但事与愿违,它挣扎着想飞。我赶紧用双手罩着它,只露出一丝缝隙。它居然通过缝隙瞧着我——有趣极了。

“饿了吧?”我到菜园里摘了片嫩白菜叶,放到它的喙旁,但它并不领情。我撕了一小片叶子,再放到它的喙旁,它仍然不张嘴。爸爸告诉我:“它是吃虫子的。”我便把它放进一个小纸盒里,用本子轻轻盖住,然后走进菜园里找虫子。终于,我在一菟菠菜上找到了两条小青虫。本想多找几条的,可又怕麻雀饿坏了,便用叶子包着,兴冲冲地往家走。我把两条虫子放到纸盒里,让麻雀自己吃。然后再次用本子盖好盒子,又回到菜园继续找虫子……我又找到四条虫子。回到家,打开盒子,发现里面只剩下一条虫了。我非常高兴,就把手中的四条全部放进盒子里。为了让麻雀能安静地品尝虫子,我不再去打扰它。

第二天清晨,我打开盒子,发现虫子一条不剩了。我十分兴奋,就把这个喜讯告诉了伙伴阿军。阿军非常羡慕,赶紧来到我家看鸟儿,并与我一起到菜园里找青虫。我们一共找到六条。将虫放在盒子里后,我们就一起上学去了。

好不容易熬到放学,一回家,连书包也没放下,便向盒子奔去。打开,发现虫子被吃光了,纸盒里还有两团稀鸟屎。正打算到菜园里找虫子,阿军来了,手里拿着一个菜叶包,说是捉了四条虫子。我一听很高兴,马上把虫子放进盒子里。找虫子,放进纸盒,再找虫子

……一连几天,我与阿军都乐此不疲。

一周过去了,爸爸又回家来,他看到鸟儿长大不少,翅羽比原先丰满多了,便说:“再喂一周,可以放飞了。”我一听,格外高兴,似乎做了一件伟大的事情,感到十分自豪。想象着鸟儿飞翔的时刻,那该是多么快乐的情景啊!

于是,我把鸟儿放在手掌心举起,说:“快快长,快快飞!”阿军也在一旁跟着喊:“飞吧,飞——”突然,麻雀双翅振动,“扑”地起飞了,头也不回地飞进树林中,飞进了叽叽喳喳的鸟群……

我呆呆地看着在空中扑腾的麻雀,心一下变得空空荡荡的,不禁有点伤感地说:“啊——真的飞走了?”阿军一时也束手无策,只是惊愕地看着远去的鸟儿。

晚上,我把鸟儿飞走的事告诉了爸爸。爸爸一听,高兴地说:“好啊!你做了件好事呀。”

“它还会回来吗?”我呐呐地问。

“它回家找妈妈了,你咋还想要它回来呢?”爸爸说。

“我舍不得它飞走呀。”我不无伤感地说。

“树林是它的家,它本来是属于山林的呀。它回家了,你应当祝贺它。”

“哦——”我点点头,心情似乎轻松了一些。

(指导老师:林日新 庾用健)

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆观察

美丽的武冈古城

武冈市展辉学校初一领军班 周定骏

斑驳的古城墙依势而建,悠悠护城河穿城而过,古街老巷流淌人间烟火……历经两千多年风雨的武冈,在湘西南这方热土绘就了一幅灵动隽永的美丽画卷!

武冈有厚重的历史文化。武冈素有“三省通衢、黔巫重镇”的美誉,优越的交通区位使得这个小城成为商业重镇。韩愈、柳宗元、王安石等众多名人都曾在此驻足停留。唐代著名的边塞诗人、“七绝圣手”王昌龄,被贬为龙标(今黔阳洪江)县尉时,曾写了脍炙人口的《送柴侍御之武冈》:“沅水通波接武冈,送君不觉有离伤。青山一道同云雨,明月何曾是两乡?”

如今,当你走进城里,一股历史感扑面而来。古城最著名的古建筑是宣风楼,原名宣风雪霁楼。上面那巨大平整的青石块,彰显了武冈历史的悠久。石块上那一层青青的苔藓,记录着两千年王城的风云变幻。楼两边连着明清两代的古城墙,城墙全是用四四方方的青石块砌成,像一条长长的青龙蜿蜒在大地上。宣风楼的南面有一座文庙,庙前有石狮一对,立有“官员人等至此下马”石碑。内有大乘宝殿,是祭祀孔子及其七十二弟子的地方,雕梁画栋,金碧辉煌。殿前两株银杏(现存一株),为晋陶侃(陶渊明的祖父)在武冈任县令时亲手所植。

武冈有美丽的山水。武冈最美的地方当数“六九福地”云山。云山在城南五公里处,高大巍峨,山上常年云雾缭绕。云雾时而轻盈,似薄纱飘舞山间;时而翻滚,如大海白浪滔天,如梦如幻。云山曾和衡山、岳麓山、九嶷山并称湖南四大名山,有“楚南胜境”之美誉。“云山深处是仙家,别有高僧诵法华。一缕炉烟萦几篆,半房香雨入帘花。”云山有胜力寺,还有三里庵、五里庵、七里庵等寺庙群。千百年来,云山香火鼎盛,钟磬不绝。

武冈有丰富的特色小吃。武冈的食文化早已名扬神州,有着“千年卤都”的美名。武冈卤菜曾是明、清两代皇家贡品。武冈血浆鸭香辣酥脆,鲜嫩滑润,营养丰富。细尝之,唇齿留香,余味无穷,真是一道极富人间烟火味的佳肴。武冈米粉口感好、弹性佳、劲道足,一碗白白的米粉在几片红红牛肉的点缀下,两相辉映,真可谓色香味俱全,堪称人间美味。武冈米花堪称世上最美的特色食品,其底面是纯白色的,正面则用红米镶嵌成美妙无比的图案或文字,酷似一轮圆月上绣着几朵娇艳的鲜花,因此被人称为“嵌花的满月”。而且,它还寄托着人们向善向上向美的心愿,确实是一种很有“正能量”的小吃。

其实,我的家乡——美丽的武冈还有许多值得书写的地方,只是因为篇幅所限,我就只写以上这些。如果你感兴趣的话,欢迎你到我的家乡来,我会为你当一次称职的导游!

(指导老师:林日新 周民昕)

◆回望

老屋

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 刘微

老屋已经有些年头了,坐落在一个小镇里。它如同一位上了年纪的长者,日复一日地看着小镇下雨、刮风、落雪。它独立于风雨之中,在岁月的沉淀下,显得越发老旧,却又焕发出别样的光彩。

四岁以前,我都是住在老屋的。那时父母常年在外上班,我就和爷爷奶奶住在一起。老屋大体是旧式的红砖房,屋顶上盖着青灰色的瓦片。东边的第二间屋子便是我的房间。我还小,怕黑,奶奶就和我一起睡。房间里摆着老式的衣柜,墙上贴着那时流行的电视剧的海报。床边还有一个小床头柜,拉开抽屉,里面是早已过时的头花和皮筋,以及其他各种零零碎碎的东西,拼凑起来,竟构成了我整个童年。

老屋最西边,是爷爷奶奶的厨房。那间屋子并不高,甚至有些矮,是用黄土砖砌成的,看起来不太结实,却又意外地结实。里面堆放着一些柴火,一个大锅架在灶上,灶膛里是烧火后留下的草木灰。那里头总是会有我爱吃的东西,鸡蛋、红薯等都是那儿的常客。门后还放着一个铁钳和一根竹筒,竹筒是拿来助燃的。柴火烧得不旺盛时,只消用竹筒的一头对着灶膛,再对着另一头吹气,火舌便能蹭得老高。我总爱

坐在灶台旁边的专属小凳子上,摆弄着竹筒。烧得正旺的柴火时不时发出响声,红色的火光映照在我身上,暖融融的。我不知该干些什么,只是看着奶奶。她正在切菜,火光折射在她身上。上了年头的电灯泡也亮着,灯光有着泛黄。我只觉脑袋发晕,眼前的事物都看得不太真切。

后来奶奶离开了我们,比她更早离开的是爷爷。我不再每逢假期就吵着回老屋,老屋也在日复一日的寂静中越发萧条,蛙叫和蝉鸣声更是越来越小。老屋好像什么都没有变,又好像悄无声息地改变了一切,大抵是岁月给它施加了压力吧。

细数起来,我也有段日子没有回老屋了,它是否和记忆中的一样呢?门前的丝瓜藤上还结着丝瓜吗?那洼小水塘里面还有水吗?修剪整齐的草坪上是不是该杂草丛生了呢?这些问题都在我脑海中盘旋着,可模糊的记忆让我不敢轻易下结论。

我想,即使很多年以后,老屋也仍会在那,残缺的瓦片、老旧的门窗都诉说着对逝去时光的思念。老屋的每个角落都有我生活的痕迹,它一直在原地。我回头,便能看见。

(指导老师:孙俊)



倩影

杨运焰 摄

◆思考

名字

隆回县第二中学初一190班 欧阳智鑫

每个人自打出生,便会拥有一个属于自己的名称,那便是我们的名字。我们的名字总是寄托着父母对我们最简单的祝愿。

我的祖父母希望父亲能够虎虎生威、身体健康,便给他取名“威”,这是祖父母对父亲最简单的祝愿。这些年来,父亲被生活摧残得不成样子。家中的阳台,总矗立着一个身影。他一头短

发,黑发中夹杂着很多白发,衣服下是瘦骨嶙峋的身躯。那就是父亲啊。父亲倚着墙、点着烟、眯着眼、叹着气,望着外面的车水马龙,眼中似乎尽是羡慕。他总会同我说:你要好好读书啊。

虽说如此,父亲还是乐观的,沧桑的外表掩不住他那颗炽热的心。面对困难时,我的脑海总会响起父亲常挂嘴边的话:“小问题啦,So easy(轻而易举)!”他常同我聊他的儿时。我能看到,他眼里泛着光,同时又有些掩不住的失落,后悔自己儿时没读好书。但他总是又振作起来,激昂地对我说:“加油读书,就有出路!”我相信,在父亲的影响下,我定能虎虎生威!

我的父母吃了没有读好书的苦,他们多年在社会摸爬滚打,深谙读书的重要性。父母给我取的名字是“智鑫”。“智”,顾名思义,就是希望我聪慧;“鑫”是由三个“金”组成的,是他们希望我能大富大贵;“鑫”音近“星”,这是希望我能够璀璨夺目,发光发热。并且“三”又代表多数,连起来便是“智多星”。

(指导老师:刘剑)

我们轮流磨着,没一会儿,一盆满满的糯米就变成一盆白白的米浆,还挺像牛奶的。“外婆,这些用来干嘛?”“当然是晒成粉末后,用来做糯米糍吃呀!”糍粑,我的最爱!我一听到这立马两眼放光,激动得不行。外婆看我这馋样儿,忍不住笑出声:“你这小馋猫,等会儿我就给你做两个糍粑来解解馋。”

外婆拿出之前已经晒干的糯米粉开始制作糍粑。不一会儿,一个两面金黄、酥香软糯的煎糍粑就出锅了。我快速跑进厨房,拿起做好的糍粑,顾不得烫,放到嘴边小咬一口。“哇,好好吃!”我惊叹道。外婆笑道:“那肯定啊,你外婆的手艺错不了。”我点了点头,使劲将糍粑往嘴里塞,这味道简直太美味了。

(指导老师:陈格格 杨昌盛)

◆记录

糯米糍粑

城步苗族自治县第三民族中学288班 唐彬

清晨,我在闹铃声中醒来。推开门,只见家禽们在自由地奔跑,外婆也在院子里忙得不可开交。她用勺子从盆里舀出一勺糯米,然后精准地放到石磨的入口处。另一只手也不闲着,正握住石磨上的小木棍转圈呢。每转一圈,石磨的出口处便会流出乳白色的米浆,外婆的动作麻利轻快,我看入了神,也想来试试,便跑上前去问:“外婆,这个活儿轻松吗?”外婆笑着答道:“挺轻松的,来,你也来试一试。”说完便把位置让给了我。

我搓了搓手,一边做一边回想着外婆刚才的动作。刚开始时一切都很顺利,谁知道转的时候,手却一点力气也没有了,怎么也转不动。我皱了皱眉头,盯着这个大石头,十分不服气。我把手使劲晃了晃,再次握住木棍,使出了九牛二虎之力。呀,总算有点动静了。正当我准备“大展拳脚”时,耳边便传来了外婆的声音:“不要用蛮力,转这个也是有技巧的。”说着便开始给我示范正确的方法。我似懂非懂地看着,看完后又开始尝试,这次竟然真的转成功了,而且还没花多大力气。