

接待游客91.11万人次,实现旅游收入97449.06万元

我市春节旅游市场年味浓人气旺

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 邝薇

今年春节假期,全市文旅广体市场供需逐步升温,各项指标逐步回暖,短途旅游需求旺盛,近郊、短线游和家庭游成为广大游客首选,其中自驾短途游继续保持增长态势。春节假期,我市共接待游客91.11万人次,同比增长49.01%;实现旅游收入97449.06万元,同比增长44.50%。

惠民措施持续发力。持续推动“邵阳人游邵阳”优惠活动,新宁崑山景区在实施春节假期门票半价优惠的基础上,又推出了新春祈福、抖音拜年和继续办理“100元游三年”的邵阳市城乡居民崑山旅游优惠卡等优惠大礼包活动;武冈实行全国医务人员凭身份证+医师证或护士证或与医务工作相关的其他资格证件,可免费游崑山的优惠政策;绥宁开展“惠游邵阳过大年”促销,可享受半价游玩绥宁黄桑景区,及免费游览花园阁、寨市古镇、巫水画廊景区的福利,云水居、佰林园、坝哪部落、铁杉林苑、上堡故事、九溪山庄等绥宁各大民宿推出凭民宿优惠券享受满400减100的活动。

文旅活动精彩纷呈。武冈云山、新宁崑山、隆回花瑶等推出了一系列丰富多彩的文旅活动,提前预热春节长假旅游市场。邵东在昭阳公园等主要景点、居民休闲活动场所,开展舞狮、舞龙灯、文艺演出、新年祈福等丰富多彩的“文化+旅游”的娱乐活动,丰富游客需求;云山景区举办“兔”呈祥小年免费送春联、大展鸿“兔”春节趣味打卡、正月期间云山景区直播贺岁送祝福、“happy兔you”云山景区兔年限定年卡大放送活动,同保楼推出财神派福袋、舞龙舞狮、亲手作坊、招财进宝、投壶、射箭等系列活动,吸引回家过年的游客观光旅游。崑山景区农历正月初三至初五推出独具本土风俗特色的新春音乐会及篝火晚会,让游客白天游山玩水,晚上赏夜景听音乐。市文化馆、市非遗展览馆、市松坡图书馆、市美术馆、市博物馆春节期间不闭馆,特色主题展览及活动覆盖整个假期,很多市民在文化场馆过了一个高品质文艺春节。

乡村休闲旅游持续火爆。春节期

间,回乡游、探亲游、休闲游等趋势明显,带亲人住民宿、吃特色餐、到近郊“微旅游”越来越受游客青睐。新宁县舜皇里除夕期间开展特色活动,湘菜壹号火宫殿、民间土菜一勺一味、地方味道夫夷老街小吃、音乐餐厅、闻香识味夜宵城、奇乐尼游乐园、枪林弹雨娱乐场、四叶百货、斯维登度假公寓酒店等全业态休闲商家满足了游客的各类需求。邵阳县侯王寨农湘文化园、双农印象寨等农家乐纷纷推出生态农家菜特色美食,吸引了大量游客前往品尝。《早安隆回》助力乡村振兴,春节假期隆回县向家村牛天岭景区热闹非凡,车水马龙,大批回乡过春节和走亲访友的家庭自驾来这里游玩。

红色旅游持续升温。春节期间,不少家长带着孩子到蔡锷故里、塘田战时讲学院旧址、宛旦平故居、八路军驻湘通讯处旧址、衡宝战役遗址等红色景区学习和参观,感受大自然的清新与宁静,到周边农家乐采摘新鲜蔬菜,品尝原汁原味农家菜。为了让游客更加深刻地了解和体会红色文化,蔡锷故里景区农历正月初三至初六每天举行两场“免费讲解惠民活动”,游客在一件件实物、一幅幅照片中接受历史熏陶和精神洗礼。

民俗活动丰富多彩。春节期间,全市各地开展丰富多彩的民俗迎春活动,弘扬中华民族传统文化,营造欢乐祥和的节日气氛。在双清区,步步高新天地开展新春舞龙、财神巡游猜拳赢红包、哈尼鹿新年主题巡游活动;友阿国际广场开展“邵阳红年年红”新春庙会活动。在新邵,体育馆、湾田广场、资江码头开展书画展及送春联、迎新春歌会等文化活动。在城步,家家户户油茶飘香,城步苗家习俗打糍粑成为游客参与最多的民俗体验活动。在隆回大花瑶景区,花瑶喜宴天天上演。在洞口县长塘瑶族乡,棕脑舞拜年活动从未间断。在武冈市邓家铺镇,水龙灯至今方兴未艾。在邵东,车马灯队伍走村串户,为大家表演传统民俗文化小戏,让当地群众感受到浓浓年味。



▲马丽娅正在创作生肖兔剪纸作品。

创新让邵阳剪纸“活”起来

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 昌小英 胡金国 张海波) “做冰箱贴、笔记本手账”“还可以做抱枕和鼠标垫、陶瓷摆件”……1月27日,新邵县严塘镇大源村的马丽娅非遗剪纸展览馆,马丽娅正与设计师沟通交流。

“我为兔年设计的‘兔女侠’表情包很受年轻人喜爱,我想趁着这股热劲,把它制作成文创产品。”马丽娅兴致勃勃地展示着设计稿。马丽娅是邵阳剪纸(新邵剪纸)非遗传承人,去年12月底,她为兔年设计创作了一组“兔女侠”表情包剪纸作品,共17个表情。“兔女侠”活泼可爱,人物造型结合了中国京剧穆桂英的形象和卡通兔形象,用中国画的表现形式呈现,满满中国风。

“用剪纸作品制作文创产品是一种创新,能进一步推进非遗活化利用。”马丽娅说。作为邵阳剪纸非遗传承人,马丽娅持续创新,用好作品吸引人。其作品内容与时俱进,2020年创作的《天使的翅膀》《一定会胜利》等12幅抗疫作品,2021年创作的中国共产党百年奋斗历史100幅剪纸作品,展出后产生较好的社会反响。她还创新剪纸材料,把用转印纸剪的作品,借助熨斗加热“印”在白色T恤衫或布袋上,设计制作成年轻人喜欢的物品,带到景区、活动上推广。

为推动非遗传承,2017年以来马丽娅剪纸工作室培养了17名教师剪纸设计师,他们在各自任教的学校开设17个剪纸课堂。同时,马丽娅积极开展线上线下教学,成立“中小学美术教师工作坊”,为新邵县40名美术教师传授剪纸技艺,并开展剪纸教学进校园、企业活动,4年送教70余所学校。

“非遗好物只有不断创新,与现代生活连结,才能有源源不断的生命力。”马丽娅说,今年她将持续创新,计划把剪纸文化与地方特色融合,针对邵阳的标志性美食、景点、传统习俗等民俗产品,设计创作系列作品,让邵阳剪纸更有特色。

践行社会主义核心价值观·文明旅游

我市两景区获评省级文明旅游示范单位

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周奕杉) 近日,在经过单位自愿申报、市州初审推荐、专家现场评审、评定结果公示等相关程序后,省文化和旅游厅公布了2022年省级文明旅游示范单位名单,我市武冈云山景区和湘窖生态文化酿酒城景区上榜。

武冈云山景区长期将文明落实落细在日常管理中,设置分类垃圾桶,引导游客不乱扔垃圾;立足景区实际,不断完善配套设施;将5A级景区创建和文明旅游示范单位创建有机结合,全方面提升景区服务质量,开展文明旅游志愿服务活动,通过开展文明旅游活动、疫情防控劝导、生态保护宣讲、颁发环保卫士荣誉证书等方式,营造了浓郁的文明旅游氛围;充分挖掘当地文化资源,组织志愿者开展文化文艺演出活动,让游客充分感受到当地文化习俗的魅力,受到游客广泛好评。

参与文明旅游示范单位创建以来,湘窖生态文化酿酒城景区投入100余万元对公益广告、无障碍设施、标识标牌等基础设施进行了完善,更加突出人性化设计。在游客中心和重要景点,景区安排志愿者开展文明劝导并及时为有需要的游客提供帮助。同时,景区将文明旅游示范单位创建同疫情防控、安全生产、企业文化建设有机结合,对工作人员进行了文明礼仪、志愿服务工作培训,将文明旅游、疫情防控、安全生产等入园必要提示融入酒城文化介绍当中,让游客在赏景的同时,自觉遵守景区各项规定。

▲国家级非物质文化遗产城步吊龙。

隆回:文化惠民好戏连台

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 湘男 李承建) 1月28日下午,隆回县文化馆举办的“早安隆回·福盈新春”文艺进社区活动,在桃花坪街道兴旺村的隆回高铁站前广场举行,给当地群众送去新春文化大餐和节日祝福,丰富了群众的精神文化生活。

本次活动是隆回县文化馆2023年送戏下乡的第一场演出。演出围绕福盈新春的主题,每个节目既富有欢乐感又充满正能量,营造了健康、和谐、快乐的氛围。整个演出在响亮的鼓声中拉开帷幕。

幕,紧接着歌曲、舞蹈、戏曲、小品等精彩节目依次登台表演,精彩纷呈的演出令现场高潮迭起。演出最后,本土歌手、隆回县文化馆音乐专才袁树雄演唱了《早安隆回》和他创作的几首隆回本土歌曲,原汁原味的演唱将现场气氛推向高潮。

看完演出后,观众李向华激动地说:“《早安隆回》火遍中国,今天特意来看这场演出,我要将演出的图片、视频发给浙江的工友们,让他们看看我们美丽的隆回。演出展示了隆回深厚的文化底蕴,让群众在家门口能够享受到丰盛的文化

大餐,文化惠民红利带来了满满的获得感与幸福感。”

从2002年开始,隆回县安排专项资金,由宣传、文化部门组织“千场文化下乡”活动,至今已演出近千场。隆回县的文化惠民演出活动,除隆回县文化馆每年要完成50余场外,还组织了一批优秀民营剧团承担“湖南公共文化进村入户”“戏曲进乡村”等文化惠民演出近300场,同时积极鼓励举办“村晚”。该县文化氛围浓厚,各种节庆、民间群众文化活动丰富。

城步:非遗龙狮闹新春

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 王蕾婷 杨易文) 1月28日晚,从城北民族文化体育中心至城南儒林广场,城步儒林大道十里长街人头攒动,数万观众齐聚观看龙狮巡游。腾飞起舞的吊龙、奇幻诡谲的爬龙、威风凛凛的神龙等各色“龙”“狮”和花灯在夜色中走街串巷,为广大群众献上了一场美轮美奂的视觉盛宴。

参演的龙狮队伍来自全县各个乡镇,既有熠熠生辉的神龙,又有潇洒肆意的爬龙,还有威风八面的狮子,更有多次赴国内外重大节庆活动展演的国家级非物质文化遗产城步吊龙,形式多样,气势磅礴。

城步吊龙已有近千年历史,是一门集手工艺、光学、音乐、武术、巫傩文化、梅山文化和礼仪习俗等为一体的古老艺术,从中可以探究苗族人民的精神信仰、文化生活和手工技艺。2010年,“城步吊龙”舞进了上海世博会。

表演队员们举着“龙”“狮”和花灯,在热闹的锣鼓声中载歌载舞,欢乐穿



行。其中,38.8米长的国家级非物质文化遗产“城步吊龙”表演,最是让人叹为观止。在表演队员们的配合下,十八节龙身被5米、2.5米长短不一的撑竿高高吊起,一条金龙舞动而出,气势恢宏。另一边苗族女子舞着青色的吊龙,时而与金龙上下争夺,时而又相敬如宾,左右盘旋。两条吊龙在人群中翻身欠腰,通透透亮的龙身在龙珠的引领下盘旋而上,高昂的两颗龙头仿佛将明月衔在口中,

一幅双龙与月同辉的画面尽现眼前,引得众人纷纷掏出手机记录这一精彩时刻。

表演队员们舞得起劲,观众们看得高兴,大家一路追随着巡游队伍从民族文化体育中心,沿着城区主干道,最后到达儒林广场。在行进中,众人或“摸龙头”,或“钻龙身”,或留影纪念,在体验苗乡独特年俗文化的同时,寻找记忆里的年味。