

## 28年回家路

## ——省市县三级公安联手助力邵东一户人家团圆纪实

邵阳日报记者 袁光宇 通讯员 邓环玲 蔡越妹 高苗苗

回家,对于很多人来说,不过是一趟说走就走的旅程,但对于邵阳市灵官殿镇的一户人家,却是长达28年的艰辛寻找和惊喜重逢。

“今年,我家三喜临门,我常常从梦中笑醒!”11月17日晚,邵阳市灵官殿镇裕村六旬村民罗荣(化名)眉开眼笑地在该院落会上说,“失散了28年的小儿子终于找回来了,大儿媳也怀上了二胎,女儿也怀上了二胎,我能不高兴?”院落里,随即响起了一阵热烈的掌声。

## ◆失踪

1994年,罗荣和妻子罗香带着小儿子伟伟(化名)前往广东省惠州市江北区闯荡。罗荣在工地上做泥工,罗香则一边带孩子一边在另一工地上给工友煮饭,生活虽然清苦,但一家人过得其乐融融。

当年12月19日,一场意外发生了。那天上午,罗荣照常上班去了,罗香前往工地厨房煮饭,哄着两岁多的伟伟在厨房外的空地上玩耍。11时许,等她做完饭菜回头过来寻找伟伟时,却早已不见孩子身影。那时交通和通讯都不发达,罗香无法与丈夫联系,只得独自一人骑着自行车,发疯一般在江北区一带寻找。然而,火车站、汽车站和周边的大街小巷全部找遍了,伟伟依旧无影无踪。走到一条河边,罗香心里愧疚难当,推开手中的自行车欲跳河自尽,被旁边的好心人一把拽住……

下午,罗荣闻讯赶回家,两口子发动亲朋好友和邵阳老乡悉数出动,开展“全城搜索”,但依然没有任何结果。于是,他们向惠州市公安局报了案。

随后夫妇俩又寻找了一年多,未果。怀着不甘和痛楚,罗荣夫妇离开了这个伤心之地,回到老家邵东发展。

## ◆追寻

此后的20多年,罗荣两口子为了寻找伟伟,走遍了大半个中国。听亲戚说广西柳州市福利院有个孩子长得像伟伟,他们奔赴柳州,在福利院足足做了半个月义工;听老乡说有个店老板的孩子酷似伟伟,他们又跑到广州。夫妇俩还抱着伟伟会不会自己回到邵阳的奇思幻想,邵东五金城一个卖肉的小伙子外表很像伟伟,罗香多次前往探究,即便最后确证小伙子并非伟伟,罗香还是经常绕道去小伙子那里买肉。

2015年,在亲友的建议下,罗荣夫妇又向邵阳市公安局报案,请求帮助寻找儿子。邵阳市公安局接到报案后,及时采集罗荣夫妇的血样和有关信息,录入全国公安机关相关信息系统,并将血样送往邵阳市公安局物证所进行DNA检验入库比对,并精心拍摄伟伟哥哥和姐姐的照片,便于多方进行人像比对。但遗憾的是,因为事情过去20多年,线索模糊不清,案件一直没有取得突破性进展。

“虽然侦破工作山重水复,但我们民警破获此案的决心从未动摇。”邵阳市公安局刑侦大队民警容帆表示。每一年,民警们都要对该案信息反复进行梳理比对,一次次走访调查,一遍遍抽丝剥茧,细心寻找点滴线索,希望有所收获。

## ◆回家

2021年1月,公安部组织全国公安

机关开展以侦破拐卖儿童积案、查找失踪被拐儿童为主要内容的“团圆行动”,最大限度让更多失踪被拐儿童家庭早日实现团圆。

邵阳市公安局在这一行动中持续开展核验比对工作,成功帮助12个失散家庭获得团圆,但伟伟一案依然没有收到任何比对消息。

2022年2月,邵阳市公安局将此案作为“团圆行动”的重点案件,对信息进行及时补充、完善更新,先后辗转广东惠州多地进行检查,但依旧没有丝毫消息。

“伟伟一案逐渐引起社会各方广泛关注,省公安厅和邵阳市公安局主要领导分别对此案作出批示,邵阳市副市长、公安局局长夏立坤多次召开专题会议调度此案。”容帆说。

功夫不负有心人。在省、市、县三级公安机关的共同关心和努力下,该案终于取得突破性进展。今年8月,通过再次采集罗荣夫妇血样,经在全国公安机关查找被拐卖、失踪儿童信息系统中比对,成功比中了广州市公安局海珠分局所采集的王某的血样。办案民警立即与广州警方联系。在当地公安机关的大力配合下,经多方鉴定,最终确认该男子王某就是罗某失散28年的儿子伟伟。

今年9月1日,在湘粤警方的联手帮助下,伟伟与罗荣、罗香在双方失散28年之后,在广州市公安局海珠分局南州派出所举行认亲仪式。罗香张开双手,泪雨滂沱:“儿子,我们终于找到你了!”



11月11日,绥宁县公安局执勤巡逻干警用警车接送行动不便的老人进行核酸采样。疫情防控期间,该县志愿者齐心协力做好人民群众生产生活服务保障。邵阳日报通讯员 杨萍 阳社玉 摄影报道

## 邵阳市人社局全力支持复工复产

邵阳日报讯 (通讯员 郑艳 贺俊 周权丰) “疫情对企业生产有一定影响,但市里各级各部门给予企业的扶持力度很大,政策措施出台及时、落实迅速,增强了企业复工复产的信心和决心。”近日,湖南煤业牛马司矿业有限公司负责人龙正松收到失业保险一次性留工培训补助42.3万元后高兴地说。

面对当前的企业复工复产热潮,如何实现疫情防控和经济发展两不误、两促进,根据湘人社函〔2022〕88号文件精神,参保企业上年度未裁员或裁员率不高于5.5%,30人(含)以下的参保企业裁员率不高于参保职工总数20%的,可以享受失业保险稳岗返还。目前,邵阳市人社局继续实施失业保险稳岗返还“免申即享”模式,已将邵阳市佳惠百货有限责任公司邵东分公司等124家单位稳岗返还补贴发放到企业账户,金额242万元。同时,对

本地区因新冠肺炎疫情严重影响暂时无法正常生产经营的参保困难企业发放一次性留工培训补助,邵东市公共汽车有限责任公司等300家单位符合留工培训补助发放条件,发放金额达550万元,预计在11月30日前发放到位,受益11000人。

政策给力,落实是关键。前期,邵阳市人社局通过电话、短信、微信、走访等多种形式,积极参加万名干部联万企“送政策、解难题、优服务”百日攻坚行动,不断优化营商环境,服务当地经济社会发展。今年以来,先后组织线上线下招聘会20场,达成就业意向4000余人。同时出台了《邵东市购买企业用工服务实施办法》,通过政府购买服务方式,激励第三方人力资源市场主体为市域内企业提供招工服务。现有2家企业和部分乡镇劳务经纪人提供就业用工人员135人,有效解决了企业用工需求。

## 女孩负气出走 民警暖心相助

邵阳日报讯 (记者 袁光宇 通讯员 凌云 戴礼顺) 近日,新邵县公安局雀塘派出所民警、辅警在夜间巡逻途中及时相助一名离家出走女孩,避免意外发生,受到当地群众赞誉。

当晚,雀塘派出所民警、辅警正在辖区开展夜间巡逻,途中遇到一名女孩。女孩神态焦急,见到有人巡逻,立即上前求助。

经询问,女孩当日因与父亲发生口角,受到父亲训斥责骂,一气之下走出家门。女孩漫无目的向前行走,不经意间走到了雀塘镇。此时天色渐黑,由于身上没带现金,手机

也因为电量耗尽自动关机。

巡逻队员随后将女孩带回派出所,耐心倾听孩子情况后,对其进行了安抚和开导。民警告诉女孩要多体谅家长,一言不合就出走不仅让家人很担心,也存在较大安全隐患。在民警耐心教育下,女孩慢慢解开了心结,承认了自己的错误,表示回去后愿意跟父亲好好沟通。

当天21时许,民警将女孩安全送到小孙女爷爷家中。此时家中大人因女孩出走未归,正在焦急地四处寻找。看到孩子安全回家后,家人惊喜地向民警表示感谢。

## 捡到捡到,等于买到?

邵阳日报讯 (记者 袁光宇 通讯员 曾凡庚) 日前,隆回县公安局鸭田派出所及时为独居老人追回遗失的3000余元现金的同时,现场以案说法,对捡到现金的中年女子进行了黑白分明、一分为二的表扬和批评。

当日14时许,隆回县公安局鸭田派出所值班室,一名满头白发的老人急忙跑来报警,称当天赶集时自己将装有3000余元现金的钱包丢失,请求派出所民警帮忙寻找。经了解,该老人系鸭塘镇平塘村张某某,这3000余元现金都是他平日节衣缩食攒下来应急用的。

接到报警后,鸭田派出所立即安排民警、辅警赶往丢失钱包的市场开展工作。在经过大量走访调查后,有群众反映张某某遗失的钱包像是被一名中年女子捡走。了解情况后,民警、辅警兵分两路,一路到市场调取监控,一路继续走访调查。

经过民警、辅警努力,最终找到了捡钱包的中年女子。该女子说确

实捡到了一个钱包,经过张某某辨认,正是他丢失的钱包,而且钱包里面3000余元现金一分不少。

物归原主后,民警、辅警对中年女子坦然承认自己捡到钱包的态度表示肯定,同时对其捡到他人财物没有及时报警的行为进行了批评教育。民警、辅警提醒:捡到他人钱财隐匿不报,涉嫌非法侵占,极有可能招来牢狱之灾。我国刑法第二百七十条规定:“拾得拒不交出者,处以徒刑、拘役和罚金。”为了防止拾得他人财物而拒不归还,我国刑法设立了“侵占罪”,凡以非法占有为目的,将代为保管的他人财物或他人遗忘物占为己有,数额较大、拒不退还或拒不交出的行为,均构成侵占罪。侵占罪一般处二年以下有期徒刑、拘役或者罚金;数额巨大或者具有其他严重情节的,处二年以上五年以下有期徒刑。

## 以案说法

## 傅真忻作品入选「中国美术馆典藏精品特展」



图为入选作品粉底滩头水印木版画《五彩蝶》

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 11月5日至11月25日,由中国美术馆精心策划推出的“美在新时代——中国美术馆典藏精品特展(第三期)”在中国美术馆展出,中国美术家协会会员、邵阳市美术家协会原主席、著名画家傅真忻创作的粉底滩头水印木版画《五彩蝶》入选并展出。

此次展览是为庆祝党的二十大胜利召开举办的一次专题活动。中国美术馆从2014年以来接受的捐赠和征集作品中精选近600件,按照收藏年代顺序,将不同主题、不同时代、不同类型的美术作品,通过现场陈列、电子画屏、网络展览等方式展出。此次展览作品数量丰富、创作类型全面、作品质量上佳,凸显新

时代中国力量,涵盖近现代众多著名的中外美术大师作品,和油画、雕塑、国画、版画、书法等多个艺术门类。

《五彩蝶》采用隆回滩头独产白泥蒸制的土粉纸和民间艺人自制的土颜料进行创作。画家采用现实主义和浪漫主义相结合的手法,巧妙地构思创作了他自己独有的艺术造型,加上单刀直入的雕刻功力,描绘了一幅人与自然和谐共生的瑶山美丽画卷,深得业内专家学者的赞誉。画面中,一群色彩斑斓、天真活泼的五彩蝶在广袤的原野上自由飞舞,三位瑶家姑娘享受着青山绿水之美,憧憬着灿烂辉煌的梦。她们神态各异,服饰色彩鲜艳,人物眉目传神,栩栩如生,表达了画家

对美好生活的热爱与向往。

傅真忻,1943年出生于湖南湘乡,现定居北京,曾任邵阳市美协主席、滩头年画研究会会长、首都书画艺术研究院院长、中国美协综合材料绘画艺委会顾问。傅真忻从小酷爱美术,毕业于湖南师大美术系、西安美院高研班,师从李习勤、刘文西教授。作品入选第四届、第六届、第七届、第九届全国美展和第十一届亚运会美展。曾获湖南省美展金牌奖、全国藏书票金奖、全国“鲁迅版画奖”,与版画大师杨可扬等12位中国艺术家同获1993年荷兰首届国际版画双年展大奖。代表作《打泥坨》选编由中宣部等权威机构编纂的《中国现代美术全集》。