

青山碧水“致富路”

肖翊霞

在外省工作的朋友收到我寄去的腊肉、干笋、红薯干、野香菇、“白头婆”糍粑等绥宁土特产,高兴地在朋友圈发了条信息:“终于闻到了家乡的味道,嗅到了泥土的香气——亲爱的大绥宁我想念您了……”

我们的大绥宁有着“神奇绿洲”的美誉,而我的家乡白岩水村水碧圳组称得上世外桃源。从县城出发,沿着与清澈见底的小河相伴而行的五米宽的水泥路,穿越蜿蜒盘旋、起伏跌宕的山脉,越过莽莽林海,就到达我心爱的家乡——水碧圳。

一座拱桥横跨在河面上,热情地迎来送往。站在桥上往下看,可见到清澈见底的河水和嬉戏游弋的鱼虾。远处错落整洁的农家小院,依着绵绵起伏的山峦,在半山腰密林处若隐若现。虽不见昔日的炊烟,也听不到牧童的笛声,但树木青翠、蜂飞蝶舞、鸟语花香。一条条硬化的入户路格外醒目,好似一条条银蛇穿越在山间,又像一条条银白色的纽带连着各家各户。清一色的二层木屋,青瓦吊脚楼,彰显着苗侗独特的建筑风格。这里四面环山,房前屋后是层层梯田。这里

自然山水风光秀丽,美不胜收,宜居宜游,宛如人间仙境。山中物产丰富,不乏珍稀野生植物,真是:“得天独厚福源地,乡情似水碧悠悠。”

茫茫林海中,有大片的杉树、松树、铁桃树,还有很多名贵的药材。在大山里生活,时常能听到悦耳的鸟鸣和野兽的嘶叫。密林深处蕴藏丰富的野味,有野香菇、野木耳、丝毛菌、冻菌、竹笋、蕨菜、土蜜、山果等,数不胜数。

而说起山果,那就不得不说铁桃了。那一大片铁桃林是老祖宗留下来的宝贵财富。那一棵棵铁桃树像巨人一样挺拔,高耸入云。每年乡亲们满脸笑容,背上竹篓、带着蛇皮袋子上山捡铁桃时,欢声笑语充满整座山林。口渴了,就用竹筒接甘甜的山泉水喝。累了,就在铁桃树下的草地上歇息。嘴馋的家伙就捡个石头,将坚硬的铁桃砸开,瞬间,铁桃果浓浓的清香溢出来。取出果肉,还得小心翼翼地剥掉那层薄若蝉翼的红色内皮(内皮上带有青涩的苦味),方能吃到乳白色的鲜香脆嫩的果肉。

夕阳西下,捡铁桃的乡亲们满载而归。吃过晚饭后,用火炉保留的一点余温,把铁桃放在灶塘里熏烤。不多久,那坚硬的壳上有了裂缝,满屋弥漫着铁桃的清香。这时将铁桃取出放进盛了泉水的盆里,就听见铁桃与泉水亲吻的“噗吡噗吡”声,像一首美妙的小夜曲,回响在吊脚楼的小屋里。泡上半小时,泉水变成了褐红色。这时的铁桃口感香糯绵软,清脆浓郁,让人回味无穷。每年白露前后,进入捡铁桃的尾声,家乡就来了收购铁桃的大货车。乡亲们将铁桃留下小部分自家吃,或赠送亲友,其他的都卖掉。泥土的芳香酝酿出纯天然的“美食”,也孕育出乡亲们的善良、淳朴、勤劳与智慧!如今,家乡的各种深加工产品与各种美食搭乘乡村振兴的快车运往大江南北,乡亲们的钱袋子渐渐鼓了起来。

(肖翊霞,绥宁作家协会会员)

聚焦党的二十大·强国复兴有我

邵 阳 日 报 社 主 办 征 文 比 赛

邵阳市医疗保障局 协办



►古桥

罗哲明 摄

◆樟树垅茶座

温暖的依靠

谢丽英

他和她,都是我温暖的依靠。从象牙塔出来后,我们都遵循了父辈的心愿,留在了这座小城。他,成了公务员。她,当了护士。而我,加入了产业工人的行列。随着彼此工作越来越忙碌,生活越来越繁琐,我们之间相聚的时间也就越来越短暂。

他在执法部门工作,正直、无私、有责任心。自打响这场疫情防控战起,他就一直冲锋陷阵在一线。也就从那天起,平素和我很少联系的他,每天晚餐的时候,都会给我打来电话。通话时间或长或短。说得久一点,他会不厌其烦地询问我的家里是否还有足够的口罩和酒精等防护用品,再三交代防护事项。有时实在时间仓促,也就短短的几句话,

问我不是还好,要我老实当个宅家的战士。每次我也都会回复他,我一切都好,同时反复叮嘱他在外一定要加强个人防护。

我们就这样,靠着这根看不见的线,传递着彼此需要的温度。言语尽管简单,这种问候和祝福没有任何矫揉造作,充满了关切和挂念。

她和我有着相同的性格,外表柔弱,骨子里却时时透着倔强。于是,我们也因此越走越近,有时哪怕一个眼神、一声叹息,无须多言,都能读懂对方。

因为家里兄弟姐妹多,作为长女的她,从小就 and 爷爷奶奶生活在一起。爷爷奶奶把所有的爱都倾注在她身上,好吃的好用的都是紧着她,想最大程度地弥补她缺少的父爱和母爱。成年后,因为爱情,她远离爷爷,来到这座小城,做了

一名护士。从此,每年的护士节,爷爷都会拖着行动不便的双腿,通过邮局汇款给她,鼓励她要尽职尽责,努力争当一名优秀护士。

这轮疫情发生后,一向好强的她,每天穿着防护服,常常连续十几个小时不吃不喝不拉,硬是凭着顽强的毅力咬牙坚持了下来。可在得知爷爷去世的消息后,她再也控制不住自己,独自躲到一个无人的角落嚎啕大哭起来。我知道,此刻,所有的安慰都显得那么苍白无力。我唯一能做的,就是静静地听她在电话那头哭诉。就像以往,每次我遇到过不去的坎时,只有她能包容我歇斯底里的发泄一样。

第二天一早,睁开眼睛,我就给她去了电话。没想到,她早已在自己的岗位上忙碌开了。一股暖意顿时充盈着我的内心,感动的泪水再一次打湿眼眶,为她的坚韧,也为她的大爱。

冬天即将来临,春天也不远了。那么,还让我们一起,循着爱,循着暖,循着光,且行且珍惜,且惜且向前。(谢丽英,任职于国网新邵县供电公司)

手术。那晚,我拿着一个蛇皮袋来到后山,躲在橘园边上的草丛里。我打算第二天去看父亲,看父亲总得带点东西,可我口袋里没有一毛钱,于是,就想到了后山的橘子。小船似的月亮悬在天边,秋虫的叫声一阵高一阵低,看守橘子的财叔拿着手电筒不停地向橘林里照射。我悄悄爬进橘园,荆棘划破了我的脸颊。橘子太多了,站在树下,一伸手就能碰到。我双手齐上,一会儿就摘了半袋橘子。财叔似乎听到了动静,向我走来。我赶紧提起蛇皮袋溜出园子,躲进草丛里,大气也不敢出。我感觉到财叔走到了我身边,感觉到手电筒的光束停留在我的头顶。过了好一会,财叔终于走了。我听到他轻轻叹了口气。

第二天早晨,我提着半袋橘子往村外走。在村口,财叔拦住了我。我吓了一跳,一只手不自觉地遮住被荆棘划破的脸颊。财叔从身后拿出一个蛇皮袋,说:“云伢子,听说你去看你父亲,是个好崽!你把这袋橘子带去。”那一刻,我潸然泪下。

又到了橘子飘香的时候,老家的橘园却没了,那些橘树早已变成了灰,变成了泥。可橘子的清香却从未离开,常常在异乡的梦里,与我相逢。(申云贵,邵东市作协会员)

◆湘西南诗会

走访龙云村

熊烨

念一声龙云村的名字
感觉整个村庄就会活起来
就会有龙在游,在飞
就会有白云飘飘,簇拥在龙的左右

此刻,当我脚踏实地行走在这个村庄
双肩就生出了虚拟的翅膀
背景里的云山,广阔的田野
纵横交错的公路,蜿蜒向北的龙溪河
如龙在驻
或走。或游,或卧

一丘一丘的水稻
以生熟的程度分离出各自的模样
用汗水培育的谷子,沉甸甸
龙的鳞片在阳光下散发着耀眼的光芒

在龙目魁,我们可以看见村民的别墅
看见球场、戏台、花坛
在那些照片里,我们还可以看见时光的流动
清风一吹,我们还可以看见稻浪滚滚
那么多像龙的笑意
(熊烨,任职于武冈市委宣传部)

初 秋

李倩

抬头之间
媚眼如丝的早秋绽着明媚的笑靥款款走来
北院下,是槐树虬龙般盘根错节的野蛮生长
南墙上,大花紫薇团团簇拥,垂下一帘瀑布似的
紫色幽梦
花儿吞吞又吐吐,犹豫是否将心事诉于擦肩
而过的风

秋风吻红了青涩的蜜枣儿,顺道唤醒了石榴
那羞涩的果实
颜色明媚,如乱云飞渡中的潋滟晚霞

满院的姹紫嫣红,推搡打闹间
明月皎洁如水,清香四散流溢
(李倩,洞口人,任职于深圳)

◆旅人手记

走近北塔

易江波

以前我欣赏北塔,只是站在砥柱矾上的亭外亭里凭栏远眺。每每在此俯瞰,居高临下,觉得北塔比较矮小,只能看清塔的大致模样。在我的摄影作品中,北塔几乎全是清一色的中景或远景,这都是站在双清公园这边拍摄的。

我从部队回到地方工作已有三十多年了,但走近北塔近距离观赏和触摸它却只有一次。去年,战友来邵阳看望我。我在市区挑选了四个景点供他们游览,其中一个就是北塔。我暗下决心,这次定要拍出北塔的优雅风貌。

这座建于明朝万历年间的七层古塔,位于北塔区江北乡北塔村,是国务院公布的第五批全国重点文物保护单位。它静静地矗立在资水北岸,昼看资江北去,夜听资水涛声,年复一年,始终如一。它显得十分低调,低调得让人肃然起敬。

走近塔前,仔细端详,才看到了它的伟岸,才领略了它的非凡。这个楼阁式砖塔通高三十七米,塔身呈八角形,宛如一个巨人耸立江边。每层均有檐檐,一至三层塔檐饰砖雕如意斗拱,檐脊上都饰有狮象等走兽图案。明万历年间南京礼部尚书车大任记载:“宝庆府城之东北二

里许,资江邵水二水汇流其间,一折而北,地势低矮空旷,以形家言,宜建塔镇之,以培风水而振人文。”此塔原来是为镇资水、培风水、振人文而建,而今这座塔成为人文胜景和邵阳的地理标志,也是邵阳这座历史名城的文化象征。

漫步塔内,宽敞洁净,沿逆时针方向登临塔顶,则有身处云天之感。站在塔顶远眺,有一种极目楚天舒的感觉。资江水域开阔,悠悠江水无穷尽,我仿佛听到了艸公的号子和纤夫的吟唱声。放眼西、南方向,则有成群的高楼和纵横交错的街道映入眼帘,好一派欣欣向荣的景象。北塔区是1997年经国务院批准设立的行政区,它是邵阳市的后起之秀,交通发达,经济文化处于要位。我生活在北塔,感到很幸福,也很有安全感。这里,绿树成荫,空气清新,令人心旷神怡;这里,有闻名于世的湘窖酒业,有誉满海内外的宝庆龙牙百合,有高质量的蔬菜水果;这里,资水碧蓝,美丽如画。在古塔“国宝”的见证下,北塔人民正胸怀朝阳、昂首阔步,朝着建设平安北塔、文明北塔、富强北塔、美好北塔之路大步前进!

(易江波,邵阳市文艺评论家协会理事)

◆精神家园

又到橘子飘香时

申云贵

老家的屋后有一片橘林,春季,人们忙于农活时,橘子花就无声无息地盛开了。“春水鳊翊野外堂,山园细路橘花香。”洁白的橘花,躲在碧绿的叶子间,像害羞的小姑娘。只是花香藏不住,一阵一阵涌出来,仿佛在提醒人们:“你看你看,我好美!你闻你闻,我好香!”过了些日子,夏天如期而至,那些花就魔术般地变成了碧绿的小橘子。到了秋天,小橘子又变了一次魔术,变成了黄灿灿的小灯笼,三个一簇,五个一堆,压弯了枝头。风起,橘子的清香便在山坡弥漫开来。那时的老家,整个秋天都沉浸在橘子的清香里。

老家的人们喜欢种果树,房前屋后,都种上了桃树、李树、枇杷树。橘树是改革开放前种的。当时,村里的成年人都出动了,硬是在杂草丛生的山坡上挖出了一个园子,种了几百株橘树。几年后,橘树成了林,老家就有了一道四季常绿的风景。橘园改变了老家人的生

活。橘子也成了人们干活时吃的“点心”,成了人们走亲访友的礼品,成了孩子们的零食,成了老家的特产。喜欢喝酒的人总会准备两坛糯米酒,等到橘子熟了,选又大又黄的橘子,剥了皮,把金黄的瓢放进坛子里,封好。过年时,打开酒坛,橘子的清香混合着酒香便丝丝往鼻子里钻,未曾品尝,人已半醉。

其实,橘子也深受诗人们喜爱。宋人叶简称赞橘子“圆似珠,色如丹”,苏轼说橘子“香雾噀人惊半破,清泉流齿怯初尝。吴姬三日手犹香”。如果说他俩生动地描画了橘子的“色”“香”“味”,屈原的“后皇嘉树,橘徕服兮。受命不迁,生南国兮”则是托物言志,把橘树的品质上升到了精神的高度。想必普通的橘子、橘树在普通人眼里是橘子、橘树,在诗人眼里就是诗。

我17岁那年,橘子熟了的时候,父亲生病住院,母亲去陪护,我就在家里做了弟妹们的“领导”。父亲得的是肝癌,医生为他做了