

扎根旅游事业 助力家乡蝶变

——记邵阳市“最美旅游人”李永智

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 周奕杉 何雨珊

9月2日,市文旅广体局公布了邵阳市首届“最美旅游人”名单,绥宁花园阁国家湿地公园管理处副处长、市旅游协会常务理事李永智名列其中。

花园阁国家湿地公园规划区域为绥宁县关峡苗族乡花园阁村昌塘口至长铺子苗族乡荣岩村巫水河流域内,总面积780公顷。花园阁湿地公园被区划为保护保育区、恢复重建区、宣教展示区、合理利用区和管理服务区5个功能区,境内湖泊、山塘、浅水湿地、河滩地及河岸边森林构成了较为完善的生态体系,有永久性河流、库塘湿地、洪泛平原湿地、水产养殖场等多个湿地类型。公园内原生态动植物资源丰富,同时地处我国候鸟迁徙路线中的重要节点,是沅江水系重要的生态廊道,是南方低山丘陵地区典型的以自然河流和自然降水为补给,人工库塘与自然河流相结合的湿地生态系统。

李永智从绥宁县教育局调到花园阁国家湿地公园管理处,分管旅游开发科工作。接手此项工作后,他立马进入

角色,把旅游工作作为花园阁国家湿地公园发展的首要任务。他积极向上级申报有关项目资金,根据A级景区创建的需要,结合湿地保护与修复系列项目,完善了花园阁湿地公园基础设施。为推进湿地公园旅游进一步发展,李永智带领相关科室人员,不分昼夜地落实景区各项评定指标,筹备花园阁景区创建工作。经过不懈努力,花园阁景区于2021年9月成功创建国家3A级景区,进一步提升了该景区的服务品质和接待能力。

为了促进绥宁民宿产业的高质量发展,实现巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,绥宁县组建了民宿发展小组,李永智牵头带队到省内各地考察学习民宿产业发展经验。

同时,李永智还充分发挥自己特长,对花园阁村、上堡村等重点村寨中有意愿改造老旧民居建民宿的,利用业余时间无偿帮助村民改造老旧民居,进行民宿设计,指导他们营销推广吸引客流。在他的推动下,这些村寨的游客逐

渐多了起来,民宿生意越来越红火,让老百姓在家门口实现了就业增收。

上堡村依托旅游产业,大力发展山庄、农庄、客栈、土菜馆等特色服务业,还推动了当地土特产加工、特色种养业发展。据初步统计,上堡村20余家民宿客栈,年营业收入达600余万元,很多村民因此摆脱贫困走上致富路。

李永智通过抖音等短视频平台展示、宣传家乡的秀美山川、乡土日常、土特产品和独特风俗,将绥宁的故事讲给更多的人听,其足迹遍布绥宁县的青山绿水、古村古寨。“绥宁是我的家乡,是我生命中最重要的地方,我会继续扎根于家乡的旅游事业,为绥宁旅游发展奉献自己的力量。”对于绥宁旅游未来的发展,李永智豪情满怀。



我市举行“声如夏花”少年诗词大会



▲诗词朗诵《我的偶像》。

像》《如果没有李白》《将进酒》《百年》等优秀作品,向观众们传达自己对作品的理解。鲜明的诵读导向,浓郁的人文底

蕴,缓缓流淌着古诗词的韵味,灼灼闪烁着古典文化的光辉,让人感到诗情澎湃,铿锵有声。

发潜力,从游客的角度阐述了乡村文化旅游项目的发展方向,尤其强调游客对体验项目的期望值越来越高,并为滩里龙灯会民俗文化体验项目提出了多条建设性意见和建议。滩里龙灯会负责人表示,他们将不断开发体验项目,在弘扬中华优秀传统文化,增强民族文化自信的同时,将滩里水龙灯这一非遗项目推向市场,不断满足游客对传统文化的需求。

经过实地调研,三家旅行社负责人一致认为,后疫情时代周边游成为市民出游最佳选择,武功传统文化乡村旅游发展态势见好,武功东部文化体验等互动式亲子游、周末游具有一定市场需求。

武功调研民俗文化体验旅游线路

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 付勇) 10月5日,武功市文化旅游产业促进协会组织腾邦、崑山红、宝中三家旅行社,深入武功东部传统文化村落,开展民俗文化体验项目线路踩点调研活动。

武功历史文化底蕴深厚,武功东部石羊走马灯、滩里水龙灯等民俗文化富有特色,传承至今,历久弥新。武功市文旅广体局在今年举办的第十一届尝新节上发布了三条美丽乡村旅游线路,其中东部民俗文化村线路贯穿了石羊桥、玄

羊岩沿河风光、石羊走马灯民俗文化体验,渔父亭、屈原井、屈原文化广场体验,邓家铺滩里水龙灯民俗文化体验,浪石古民居群楹联文化体验等项目。

在荆竹镇九塘村白米石河滩树林里,调研组对该景点优越的自然环境赞不绝口。作为资深旅游人的腾邦旅行社负责人张叶感叹道:“我跑遍大江南北,所见景点万万千,真没想到咱武功还有这么好的自然景观。”在邓家铺镇石龙兴村滩里院子水龙灯展示馆,各旅行社负责人非常看好该项目的开

(上接1版①) 要进一步细化工作方案,不断优化资源整合的实施细节,排除一切不利因素,确保各项工作稳妥推进。要齐抓共管、形成合力,统筹推进城区学校布局调整工作。要优化整合现有教育资源,盘活闲置国有资产,持续改善办学条件和教育教学环境,真正办好

人民满意教育。

上午,汤立斌还到湘中幼专、祥凤学校、明德学校督导疫情防控工作。他要求各级各部门以“时时放心不下”的责任感,落实好“外防输入、内防反弹”各项要求,确保校园疫情防控工作抓紧抓实抓到位。

(上接1版②) 周迎春希望武功加大支持、保护和创新发展力度,在推动我市地方特色食品行业高质量发展方面走前列、作示范。各

级各部门要履职尽责,共同做好地方特色食品传承与发展工作。相关行业协会、企业要积极发挥作用,不断探索创新,持续扩大我市地方特色食品品牌效应。

(上接1版③)

会议学习了《政协湖南省委员会关于加强“习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想研究基地培训基地实践基地”建设工作的意见》精神;听取了“抢抓RCEP机遇,对接东盟经贸合作”专题议政性常委会会议筹备工作和“一江一湖四水‘十年禁渔’”民主监督活动情况汇报,研究部署下步工作。

会议要求,要努力提升理论研究能力,增强培训工作的针对性、有效性,切实推动委员工作室履职实效化,

及时总结提炼市政协在实践中积累的宝贵经验,认真梳理、汇编成册,固化形成可推广、可借鉴、可复制的经验成果,用实际行动推动“三个基地”建设。要认真梳理、充分吸纳主席会议意见建议,进一步修改完善“抢抓RCEP机遇,对接东盟经贸合作”调研报告,着力提升调研报告的质量,真正为邵阳高质量发展建睿智之言、献务实之策。

会议还审议了市政协《习近平谈治国理政》第四卷学习实施方案,研究了其他事项。

公益观影致敬城市守护者

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 石小青) 9月28日上午,“看电影 强信念 喜迎二十大”暨我市首届“传承红色基因 致敬城市守护者”公益观影活动启动仪式,在市人民电影院举行。城区交警、环卫工人、邵阳火车站建筑工人以及全国、省、市劳动模范等一批城市守护者受邀观影。

活动由市委宣传部、市总工会、市文旅广体局联合主办,市电影公司承办。举办此次活动旨在大力弘扬劳模精神,传承红色基因,向坚守在各自的工作岗位上,为城市平安顺畅、整洁美丽而默默奉献的守护者表达诚挚敬意,引领和带动广大市民爱岗敬业、恪尽职

守、无私奉献,推动形成崇德向善、见贤思齐的良好社会风尚,奏响新时代光影颂歌,提升群众幸福感和满意度,以饱满的精神风貌迎接党的二十大胜利召开。活动精选了《长津湖之水门桥》《追光》《金刚川》《闪亮的军号》《狙击手》等一批优秀红色电影作品,在市人民电影院开展为期一个月的公益展映。

启动仪式后,受邀观影的城市守护者在市人民电影院巨幕厅共同观看了电影《追光》。活动现场,邵阳爱尔眼科医院设置义诊台,给参加观影活动的人员提供免费眼科检查。



骑着共享单车“慢游”崑山

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 杨飞萍 陈德凯) “在崑山骑行共享单车既安全,又方便快捷,还能慢慢欣赏崑山美景。”10月3日,邵阳游客李女士来到崑山旅游,骑行共享单车后,她如是感慨。

据悉,崑山景区对外开放有八角寨、天一巷、辣椒峰、紫霞峒、夫夷江五大景区,还有崑山橙道文生旅融合项目、舜皇里大型旅游度假区、湖南省美丽乡村示范村石田村,网红打卡地崑笏丹霞水文化广场等多种业态,为让广大游客更全面、更方便了解崑山,提升游客旅游体验,今年9月,崑山景区正式引进“如易出行”共

享单车。

国庆期间,崑山景区首批50辆共享单车投入使用,设有崑山北大门游客中心、崑山橙道等多个服务站点。共享单车车身呈蓝绿色,采用蓄电式两轮车,最高时速不超过20km/h,续航50多公里。游客只需扫码,在手机上完成简单的操作即可开锁骑行。该车使用时必须佩戴头盔,骑行结束后,须将车辆停在指定停车位。

沿着崑山橙道骑行一圈约3公里,只需10分钟就可以看完美景。据统计,国庆期间,崑山共享单车的客流量达到800多合次,主要集中在崑山橙道、丹霞广场、北大门游客中心一带。

浓情敬老

诗意重阳

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 邓星照 赵宇峰) 9月30日上午,邵东市仙槎桥镇千子村村部热闹非凡。当天,由邵东市诗词协会、邵东市楹联家协会、邵东市诗歌学会举办的“喜迎二十大 醉美夕阳红”重阳诗会在这里举行,200多位老人汇聚于此,看节目、赏诗词,欢度重阳佳节。

一大早,仙槎桥镇千子村的戏台旁就坐满了前来观看的老年人。当天气温较高,考虑到老年人较多,千子村特意搭建了遮阳棚,并

邀请70岁以上老人共进午餐,为他们送上祝福和慰问金。邵东文艺工作者以诗词朗诵、歌曲演唱、舞蹈表演、楹联鉴赏等形式,为老人们送上节日祝福。诗会在舞蹈《花儿为什么这样红》中拉开序幕,分为“喜迎二十大”“重阳赋新篇”“乡村振兴颂”“新韵传心声”四个篇章。节目丰富多彩,贴近生活,紧跟时代潮流,歌颂中华美,传承中华传统美德。

我们的节日·重阳

歌颂新时代山乡巨变

歌曲《乡村风景》上线

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 日前,由著名词作家、原邵东市政协主席申桂荣作词,邵阳学院音乐舞蹈学院院长、教授刘淮保作曲,从洞口走出的央视星光大道月冠军、农民歌手张映龙深情演绎的歌曲《乡村风景》MV正式上线推出。

“门前的小河,碧水清清,山村的路灯点亮了满天繁星,土坯房变成了漂亮的新楼房,美丽家园仿佛人间仙境……”歌曲《乡村风景》以乡村振兴为背景,通过勾勒清澈的小河、山村的路灯、新建的房屋、丰收的田野、农家乐旅游、直播带货等乡村美丽富饶景象,展现了农村美、农业强、农

民富的壮丽画卷,抒发了农民群众喜迎党的二十大的朴实情感,表达了农民群众对新时代山乡巨变的歌颂赞美。歌曲曲风悠扬大气,表达生动细腻,既有娓娓道来的真挚情感,也凸显了沧桑巨变的气势磅礴。

《乡村风景》蕴藏了申桂荣对家乡热土的浓郁深情。在他看来,无论是精准脱贫,还是乡村振兴,都是新时代的山乡巨变。那么,该如何反映这种变化呢?申桂荣说,他通过老百姓住房变迁、发展乡村旅游、直播售卖土特产这些实实在在的变化进行体现,并将乡村的风景升华为母亲的笑容、父亲的收成,抒发对家乡山水的热爱之情。