漫话文学创作

袁姣素

写作是件苦差。要冷、热板凳都坐得，不骄不躁；要经得起时间的检验，淡泊名利；要学会在孤独中思考，耐得住寂寞。能坚持到最后的人，也不一定能成为大家，但一定是精神上的胜利者。

会阅读。众所周知，创作与灵感有关，也与阅读息息相关。古今中外，书海浩瀚，我们接受文化不能一叶障目，要有开放包容、海纳百川的格局与姿态。但也不能良莠不分，要懂得在阅读中思考，要有选择、有营养地阅读。再细分一点，阅读跟自己气质与风格相近的经典与精品，做到理解和领悟。我们读了一部作品，要思考这部作品带给我们什么启迪，诠释了什么精神、道理、情绪、情感等等，懂得文学创作的艺术价值。如今网络发达，很多人都不怎么读书，但也有嗜书如命的人。读书不是说越多越好，而是要在大量阅读之外，对少量适合自己、可弥补自己短处的经典作品进行细读……一个好的作家，可以不是评论家，但一定会是好的鉴赏家，能目光如炬，有识金断玉的功力，这样的阅读才是有效的、走心的，才能抵达杜甫说的“读书破万卷，下笔如有神”的境地。因此，对作品的鉴赏力，也是创作必不可少的功课。

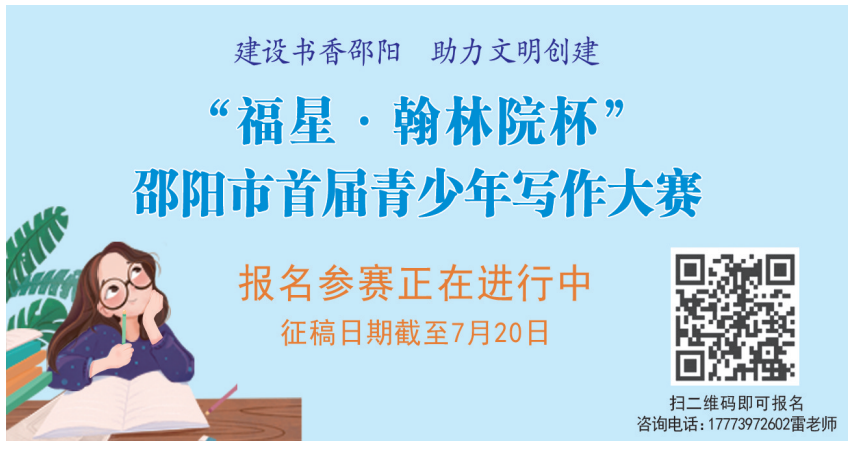
敬畏心。写作者一定要有敬畏之心。只有敬畏，方葆虔诚。汪曾祺在创作经验的分享中一直强调语言的重要性：“语言的美不在一个一个句子，而在句与句之间的关系。好比包世臣论王羲之的字，看来参差不齐，但如老翁携带幼孙，顾盼有情，痛痒相关。好的语言正当如此。”就好比沈从文的《边城》、汪曾祺的《受戒》，从他们的作品中可以领悟到浑然天成的美、诗性的张力，看不到一点刻意雕琢的痕迹。这种意境之美，就是语言的神奇魅力。

写作切忌粗制滥造，对语言要有洁癖。一篇作品完成后，不要急于发表，要放上一段时间，再回头去看看，会发现又有不同的想法。好作品有时候也是修改出来的，每一次的修改会发现不同的问题，直到无法修改，也就水到渠成了。作品不在多，而在精，要追求经典，写一部，是一部，写一篇，成一篇。写作也是个积累的过程，要写自己最熟悉的事物。阎真先生的写作态度就值得我们学习，他五到六年出一部长篇，每写一部长篇要做近两千条笔记，可见他在社会调查中做足了功课。这些前提准备是必要的，深思熟虑，胸有成竹，再一气呵成，足见他对文字的敬畏之心。所以他的每部作品都有其独到的思想与代入感，有着震撼人心的艺术效果。

技法创新。写作也是讲点技法的。写一篇最简单的记叙文，也要平中有料，直中见曲，这篇文才会有点意思。王鼎钧讲的“直叙”的技巧值得我们琢磨。某一篇记叙文所以生动，多半是因为那件事情本身生动。某一篇记叙文所以平板，多半因为那件事情也平板。事实既难以左右，那么文章也就各有不同的命运：众人爱读或不爱。事情为什么又有平板或生动之分呢？什么样的事情才是生动的呢？有心人加以比较归纳，找出许多条件来。条件可能很多，多得我们一时无法消受，其中最要紧的，也许只有三项，就是：起落、详略、表里。三者有一就很好，倘若三者兼备，那真是“文章本天成”了。李元洛先生的《写着写着几千年》就有着“文章本天成”的况味，值得我们细读。如是爱好小说写作的朋友，一定要学习阎真先生的《小说艺术讲稿》，这本书全面系统地梳理了如何鉴赏小说，如何写好小说的技法与宝贵经验。

写作也如吃饭一样，萝卜白菜，各有所爱，每个人的口感不同，领会自然也是不同。但万变不离其宗，我们还要多学习和探索老祖宗传承下来的不老法宝，汲取传统文化的精华，领略汉语的博大精深。

（袁姣素，洞口县人，中国作家协会会员）



◆六岭杂谈

百年老店的秘籍

陈云龙

很多地方的名小吃里都有米粉这一款，比如津市的米粉就极力宣传配方的营养成分，桂林的米粉就带着较重的酸腐味道。“曾经沧海难为水”，武冈人还是喜欢南门口百年老店的米粉。南门口米粉的味道，是地道的武冈味，传承百年，已然成了武冈父老乡亲的共同记忆。挂着“南门口米粉”招牌的门面，每天都门庭若市，熙熙攘攘的，节假日尤甚。本阜人隔三岔五就要来店里回味家乡的味道，慕名而来的外地客人，一饱口福之后乘兴而返。

值得武冈人炫耀的美食并不太多。武冈粉店上百家，南门口百年老店的米粉算是武冈的金字招牌。其前身是清光绪六年创立的“德和粉馆”，承续至今已有140余年的漫长历史。她承载了武冈美食文化深厚的底蕴，早就成了家喻户晓远近闻名的美食名片，是武冈百姓的骄傲。改革经营模式之后的百年老店，花巨资重新装修了店面，显得古雅、庄重，带着浓厚的书卷气息，体现了老店百年历史的厚重。

我是百年老店的常客。当她盛妆起航，以面貌一新的姿态重新展现自己的时候，我应邀出席了老店的品鉴会。这个年轻而富有活力的经营团队，高瞻远瞩，用善良、用诚心、用大爱在经营着一碗小小的米粉。这是一个了不起的团队，他们有自己崭新的观念，他们坚守着百年传承的文化，又注入了新的美食理念，在确保绿色、环保、健康、营养的基础上，把米粉做成色、香、味、形俱全的美食，让每一位食客吃得放心、吃得称心、吃得安心。

百年老店的曾总介绍说，为了用心做好一碗米粉，他们寻访了米粉制作师傅王银生老先生，揭开了武冈传统米粉口感好、弹性佳、劲道足的秘密。他们传承了老店优良的工艺流程，又有了改进和创新。他们多次派遣戴小元、刘顺利师傅到外地学习取经。戴师傅有着大胆的创新精神，他结合老店的特点改进了工艺细节，完好地保持了米粉原有的口感，生脆、劲道、有弹性。

百年老店的米粉令人回味无穷的口感，除了工艺的原因，还与上等的食材密不可分。老店团队定位准确，他们站在文化的高度来经营着舌尖上的美味。

我终于见证了，一碗小小的米粉，有着多么复杂的工艺和细节。盛妆起航的百年老店，满足了广大食客的口福。我们真诚地感谢百年老店团队，他们开拓创新的可贵精神，他们对武冈美食文化的坚守与传承，再一次让南门口米粉这张古老的名片熠熠生辉。

南门口米粉，是留在几代人记忆深处的美好回忆。三十几年前，吃一碗正宗的南门口百年老店的米粉，是一种奢望、一种满足、一种幸福。随着时代的进步与社会的发展，这种奢望、满足与幸福已经很容易实现了。而百年老店，她历经时代的风雨与岁月的沧桑，砥砺前行走到今天，正以昂首阔步的姿态迈向未来，书写新的篇章。

（陈云龙，武冈一中教师）

◆漫游湘西南

红荣　绿浓　情融

——宛旦平村印象

夏冬晴

笔者带领邵阳学院助力新宁“橙”功“脐”心团，驻扎在宛旦平村开展“三下乡”，历时近一个月。我们用脚步丈量热土，用心灵体会热情，用行动诠释热诚。现在，笔者乐意给宛旦平村打出“高分”，给出“红荣、绿浓、情融”的评价。

宛旦平村红色文化底蕴深厚。村内有新宁县革命烈士纪念馆、将帅功勋陈列馆、宛旦平烈士事迹陈列馆、双拥国防教育文化展览馆、宛旦平烈士纪念广场、新宁烈士纪念碑、烈士陵园、竹青亭等30多处红色景点。另外，早期共产党人宛明笃烈士、“抗美援朝”一等功臣宛德永烈士、两国大使江勤政、世界柔道锦标赛冠军何红梅都出生于该村。现在，慕名前来学习红色文化、体验淳朴民风的游客是一拨又一拨。上级组织和村党支部高度重视红色文化的传承和弘扬，大有“红荣”之态势。

宛旦平村生态环境秀美旖旎。村内青山连绵，绿水长流。全村践行“绿水青山就是金山银山”理念，脐橙超万亩，种植坚持生态化。而那株株百年古树，更是见证着村庄的盎然绿意和村民生态经济的勃勃生机。近年来，全村大力推进自然环境保护、人居环境改造、村容村貌美化等项目，正努力建设更加美丽富饶的村庄。为此，全村正在大力发展美丽经济，建设美丽乡村，打造“让城里人向往，让乡村人依恋，让游玩人痴迷”的优美乡村，切实助力乡村振兴战略深入实施。2020年，该村获评“全国生态文化村”。全村上下牢记“两山论”，围绕“绿”做文章，大有“绿浓”之态势。

宛旦平村干部民众团结和谐。村内大力倡导文明乡风，坚持“勤劳致富、共创文明、弘扬传统、共享幸福”理念。“吃水不忘挖井人，幸福不忘共产党。”这是村民发自内心的感慨。乡亲们在基层党组织的带领下，自治自勉。近年来，宛旦平村大力倡导文明风尚，不良行为将受到声讨和抵制。他们倡导德育为先的教育理念，注重家庭教育和家风建设。乡亲们既有归属感，也有温暖感，大有“情融”之态势。

据此，笔者以为，宛旦平村高质量发展的发力靶向在于：“红旗+军帽”“脐橙+生态”“文明+人才”，以红色文化为基，以绿水青山为底，以文明创建为本，前程光明，前途无量！全村要齐心聚力，发扬务实进取、开拓创新的精神，将村内各项事业推向前进，让其发展模式具有现实性、启发性、推广性，成为社会主义新农村之典型。

祝愿宛旦平村早日建成更高质量的“红色高地”“生态基地”“文明阵地”，成为“红旗村”“明星村”“示范村”！

（夏冬晴，邵阳学院机械学院党总支书记）

（上接1版①）

医保基金源头治理要体现效能，建立长效机制，关键在于强化评价体系，在行业树立典型。去年以来，市医保局在全省率先开展定点医药机构规范使用医保基金遵纪守法行业自律先进典型评选，对坚持行业自律规范使用医保基金的先进典型进行表彰奖励，有力推动了各定点医药机构自觉规范诊疗及收费行为，主动落实自我管理主体责任。同时，市医保局将强化医保基金监管作为关系群众切身利益的重要工作，从源头抓起，打击骗取医保基金的不法行为。该局将打击欺诈骗保作为重要政治任务，特别是自全省开展打击欺诈骗保套保挪用贪占医保基金集中整治工作以来，该局积极响应、精心部署，利用集中整治协调机制的联动作用，强化行刑衔接，移送各类问题线索86件，公安机关立案7件，卫健部门关停取缔违规医疗机构1家，市县两级人民法院办结欺诈骗保案件5件，通过从严监管，力促医药行业自律，推动定点医药机构自查自纠。

随着医保“新政”连续出台，医保支付方式改革按下“快进键”，医药机构医保管理内涵更加丰富。市医保局及时转变医保管理理念，探索长效治理机制，优化模式促行业自律。该局通过建立“清廉医保”责任清单、权力清单、负面清单，进一步规范医疗服务行为，建立常态化的医保监管机制，控制了医疗成本，规范了诊疗行为，提高了医务人员积极性。

（上接1版②）

数字乡村激活基层治理一池春水。高桥镇构建了“雪亮工程”信息展示系统，实现监控摄像所有村覆盖，有效促进平安乡村建设；构建了疫情防控健康信息展示系统，保障疫情信息及时展示，无缝对接疫情防控。在水库、重点水域，该镇安装了防溺水智能监控摄像头，只要有人靠近水域，智能系统就会提醒“危险，危险，请尽快离开”。该系统既可以通过村部平台进行监控，也可以连接到手机进行实时监控，严防溺水事件。同时，该镇建立了一个重点人员管理系统，有效加强对重点人员的管控。该镇还通过“数字乡村”平台的“电商+直播”服务功能，帮助农产品种植户增产增收。

数字乡村点亮民生工作一盏希望灯。高桥镇的“数字乡村”平台建成3个月以来，已经成功劝导420名外省人员遵守疫情防控要求不返乡；督促672人接种加强针；劝导756人次戴头盔、去遮阳伞，消除安全隐患；发现学生水边嬉戏45人次；对6名重点人员加强管控。“数字乡村”建设，充分利用信息化手段提升了各个村（社区）社会治理的智能化、精细化、专业化，不断提高基层管理水平、丰富服务手段、便捷群众生活，打通基层治理的最后一公里，点亮民生工作的新希望。

古镇晨雾　刘玉松　摄