

◆品茗谈文

熏风送爽青云上

——高考考点对联琐议

黎祐银 雷玲

去年高考时,隆回的几个考点都张贴有寄语高考学子的对联。笔者到各考点转悠,特意关注了隆回一中、隆回二中和隆回九中三个考点的对联。现摘录如下,略作评价。

首先来看隆回一中考点联:“萃松坡灵气,扬鞭策马,胸藏万卷凭吞吐;蘸赉水精华,泼墨弄翰,笔有千钧任欵张。”

隆回一中,前身为“松坡中学”。上联第一分句就紧紧地扣住“松坡”入笔,用“萃”字做领字,引出松坡的“灵气”,为后文埋下了伏笔;第二分句承第一分句而来,写学子们驰骋考场的场景;第三分句“胸藏万卷凭吞吐”,何等的气势,很自然地让人联想到考生们胸藏万卷,奇思妙想涌向笔尖,书写出最新最美的画图。“吞吐”二字非常形象!

下联一个“蘸”字领起后文,把赉水的精华都吸纳到文卷中来。赉水是隆回的母亲河,这里扣住隆回的名水来写,合情合理。水不在深,有“隆”则灵。“泼墨弄翰”也沾了“蘸”的灵光,考生决胜考场叱咤风云的气势一览无余。“笔有千钧任欵张”,千钧的笔到了考生手中也能任意“欵张”,挥洒自如,自然贴切。“笔有千钧任欵张”与“胸藏万卷凭吞吐”一呼一应,相得益彰,配合很紧,水到渠成。上下联结合在一起,平仄词性结构对仗也很工稳,凸显高考主题。

对于三分句的对联,上联每个分句的尾字平仄按照对联规则,要么是“平平仄”,要么是“仄仄平”,而此上联的平仄则全是仄声落底;同样,下联每个分句的尾字平仄要么是“仄仄平”,要么是“平平仄”。而此下联的平仄则是“平仄平”(“翰”可平可仄),稍有遗憾。

接下来看看隆回二中考点联:“盛世重英才,精思放胆,千帆争渡惊赉水;华年逢国考,极目骋怀,万马竞驰震云山。”

这副对联也入景入情,紧紧扣住新高考这一主题构思行文。“放胆”与“骋怀”相互映衬,相互交织,有机融合。正因为有了太平盛世这一有利的政治背景,莘莘学子才有施展才华的土壤,读书人才有广阔的天地,考生们才能尽情“放胆”、极目骋怀。“千帆争渡惊赉水”,极写德才兼备的考生在高考答卷上尽情施展才华,就像竞渡的“千帆”勇立潮头,连“赉水”都惊动了。“万马竞驰震云山”与前面的“千帆争渡惊

赉水”一样运用比喻的手法,考生如“万马竞驰”,竟然连“云山”都震动了。

隆回二中这副对联也有点瑕疵。上下联前两分句对仗工稳,词性结构也非常吻合,问题就出在上下联后一分句的平仄上。上联末句的平仄成了“平平仄仄仄仄”,而下联末句的平仄成了“仄仄平平仄仄”了。这是不符合《联律通则》的。

再来看看隆回九中考点联:“魏源故里,熏风送爽青云上;国考新篇,翰墨飘香金卷中。”

上联第一分句“魏源故里”点明高考地点,接着很自然地引出后一分句“熏风送爽青云上”。“熏”,很妙,多么怡人惬意;“青云上”岂不是平步青云、青云直上吗?下联第一分句“国考新篇”暗含2021年是新高考的头一年,这意义不同凡响。“翰墨飘香金卷中”,每一个字都溢满了浓浓的墨香,因为这是每一个考生辛勤劳动的结晶,凝聚了他们奋勇拼搏的汗水。“金卷”也很巧妙地让人联想到金榜题名,或者在金色的年华书写人生中最美的华章!对广大考生的殷殷期望溢于言表。这一考点联很注重炼字,不但词性相对、平仄相谐,就连颜色词都十分注重。“金卷”的“金”与“青云”的“青”,多么自然而有韵味。但是,这联仔细推敲的话,平仄方面也有点瑕疵。

纵观这三副高考联,我觉得隆回一中的很有气势,隆回二中的很富想象,隆回九中的温暖贴心。

另外,笔者曾多次听邵阳市楹联学会会长邹宗德先生的对联辅导课。他有一句话给笔者印象特别深刻:在写对联时,你第一时间想到的那个字那个词甚至那个句子,最好不用。因为你想到了,别人也会想到,所以还需再加思考,尽量找到别人没有想到的词。以上三联中,就有两联都用到了“赉水”。牛年长沙市各高考考点的对联就有九副出现“俊彦”这个词,不能说有点尴尬。

今年的高考对联,各考点应该已经准备就绪。今年正值隆回一中建校80周年,笔者也试着拟了一副考点联,敬请方家赐教:

“笔涌诗花,赉水激豪情,八十春秋谁绘彩?胸怀远志,松坡书雅韵,万千画卷我描篇。”

(黎祐银,隆回县诗联学会副会长;雷玲,隆回县岩口镇马头完小教师)



瑶山风电

郑国华 摄

◆思想者营地

说“装”

王永清

“装”是很简单的一个字,本义指包裹、行囊、行装,又引申为打扮、假作、装模作样等。老家人说及演戏,习惯于把谁演什么角色,说成谁装什么角色。至于装得好不好,像不像,那就看演员的演技高低了。

古诗文里常提及女扮男装。《女驸马》中冯素珍有勇有谋有才华,女扮男装考中状元;花木兰女扮男装替父从军。武侠小说中,多有女扮男装、仗剑走江湖的少女……男扮女装也有,京剧中就有男生扮旦角儿,如今依然有不少男的演花旦,比如李玉刚的扮相就很美。说到演艺界,不得不说说现在有的明星是真能装,装天真,装清纯,都是奔四奔五的年纪了,却像懵懂少女一样对着观众装嫩卖萌。你说倒胃口吧,可有人演就有人看。只是,这样活着不累吗?

有一种人很聪明,却不轻易展露,装平庸,装傻,这叫大智

若愚,也叫藏拙。唐宣宗李忱,装傻装了27年。唐武宗驾崩,把持朝政的宦官们想找一个傀儡皇帝,以便更好控制,选来选去选中了他。结果当上皇帝的李忱非但不傻,收拾起宦官来还颇有一套。人们恍然大悟,原来过去的“李傻子”竟然是装的呀。当然,装傻这事儿也分三六九等,装不好弄巧成拙;装得好,有分寸,看破不说破,给人留有余地,这就是大境界了。

装人大多喜欢装聪明。庄子曾经讲过一个“吴王射猿”的故事。有一只老猴子,在吴王面前卖弄自己的灵巧,被吴王及侍从乱箭射死。老猴在不适宜的场合逞能卖乖,结果自食其果。《菜根谭》里有一句话:“大巧无巧术,用术者乃所以为拙。”意思是真正有智慧的人,不会卖弄小聪明,那些耍小聪明的人,实际上是为了掩饰他们的笨拙无知罢了。傻人尽管装得很吃力,却乐此不

疲,是典型的死要面子活受罪。傻人自作聪明,一不小心就成了蠢人。

穷人装富多是为了好面子,怕一不小心露了怯,让人小看了。我上大学时,有一位农村来的学生,家庭条件不是很好,可特别爱装。同学聚会,大家说AA制吧,他却抢着买单,嘴里还嚷嚷着说不差这几个小钱。接下来,他的生活费超支了,经常米饭就清水煮白菜对付,见我一脸尴尬地解释:这个月又长胖了好几斤,吃点清淡的,刮刮油。网络中也常有男的通过租豪车与漂亮妹子约会,让对方误以为遇到了富二代、年少有为青年。

有钱人爱装穷,怕树大招风,怕别人打他的主意……装穷、装可怜,装得过了头就成了名副其实的“戏精”。

其实,生活中爱装的人毕竟是少数。没啥事儿最好别装,把面具和戏服脱下,做人做事坦坦荡荡,不虚伪,不做作,活回自己的样子,多好。



幸福宜居 美丽邵阳

邵阳市第十六届
房地产交易展示会

于6月20日-23日在城南公园举行

(原定于6月2日-5日延期至6月20日-23日)

主办单位:邵阳市房地产开发协会

邵阳日报社