

◆乡土视野

多情的土地

申云贵

蒸水河畔那一片黑褐色的土地,总是让我难忘,就算身处他乡,也常常魂牵梦萦。

记忆中那里的土地是富饶的。春有油菜,夏有小麦,秋天有稻子和红薯,冬天,萝卜、白菜和马蹄装满村民的箩筐。房前屋后,有桃树、李树、杨梅树;山上,有松树、杉树、橘子树;还有那瘦瘦的金针花含羞迎风,胖胖的向日葵展颜欢笑……

桃花盛开的时候,父亲赶着老水牛犁田。老水牛喘着粗气,在前面稳步前行。父亲扶着犁,在后面亦步亦趋。新翻过的泥土像一圈圈浪花,在水田里盛开。犁了半晌,父亲累了,就坐到田埂上,卷起一支“喇叭筒”,一边吸,一边望着田里的“浪花”。我提着半竹篮猪草,走到父亲身旁,好奇地问:“爸爸,为么子要把泥巴翻过来?”父亲爱怜地用手摸了摸我的头,说:“翻过来就可以种稻子啊。”我又问:“泥巴为么子能种稻子?”父亲说:“泥巴里面有很多营养物质,专门喂养庄稼和草木。你看,山上那些树,路边那些草,田里的稻子,地里的茄子、辣椒、丝瓜……都是泥巴喂养大的。”父亲这些话,是

我对土地最初的认知。

父亲一辈子都和土地打交道,土地是他的命根子,是他的“情人”。而土地也从不吝嗇,给予了丰厚的馈赠。

包产到户那一年,父亲承包了生产队几亩田。他种了稻子,还种了一亩西瓜。父亲每天都泡在田里,除草、施肥、治虫……在父亲的精心照料下,水稻丰收了。那一年,我们家收获了四千多斤稻谷,从此告别了“红薯半年粮”的日子。而沙质土壤种出来的西瓜,又大又甜又沙。那一年,我们家的西瓜也丰收了,卖了一千多块钱。父亲为我在学校交了住宿费,给弟弟妹妹买了新衣服,还给母亲买了一台缝纫机。也是从那一年开始,我家慢慢摆脱了贫穷。晚上,我陪父亲守西瓜。父亲抑制不住兴奋,和我聊起了土地。他说:“‘春种一粒粟,秋收万颗子。’只要你好生待土地,土地就会好生待你。你看,这一亩田西瓜长得多好。为么子长得好?一是因为土地,二是因为太阳和雨水,三是因为我和你娘的劳动。”父亲停了一下,又望着月光下的西瓜田

自言自语:“其实,人活在世上,就像庄稼长在地里。”

父亲这些话,是我对土地的又一次认知,也是我对人生的一次最朴实的认知。原来,父亲的内心,就是一片肥沃的土地。

一个人在城市生活久了,和土地的距离就会越来越远,对土地的牵挂却会越来越深。这天,我又一次踏上了家乡这片黑褐色的土地。正是初夏,田野里,禾苗正在分蘖,绿油油的,像一块块绿色的地毯。山坡上,新栽的果树青翠欲滴,像一排排正在做操的孩子。小路边,黄瓜架子上垂下一根根碧玉似的黄瓜,辣椒树上挂满翡翠似的青椒。此青此绿,是土地的馈赠;此青此绿,是乡村该有的颜色。忽然想起父亲的话:人活在世上,就像庄稼长在地里。恍惚间,我仿佛看到了自己的来处……

回去时,年迈的母亲一个劲往我的小车后备箱里塞东西,有鸡蛋、包菜、辣椒、四季豆……

这片多情的土地啊,怎能不叫我魂牵梦萦!

(申云贵,邵东市作协会员)

◆樟树坳茶座

蝉为歌而生

龙会吟

夏天来了,原野上蝉鸣一片,洪亮,悠长,唱沸了白天,鸣醉了夜晚。正如贾岛《风蝉》所咏:“风蝉旦夕鸣,伴叶送新声……噪轩高树合,惊枕暮山横。”

可惜蝉的寿命太短,从幼虫蜕变成放声高唱的蝉,只能活七天,也有人说是十五天。七天也罢,十五天也好,总之是短得不能再短。而它们在这才七天半月的寿命里,激情迸发,放声高歌,歌唱大地的丰收,歌唱世界的美好,在炎热的夏天里,唱出了缕缕清风。它们为歌而生。

为了这尽情歌唱的七天半月,蝉的幼虫在阴冷黑暗的地下整整待了四年。

夏天,蝉一边放声歌唱,一边繁衍着后代。交配过的雌蝉在树枝上钻出无数小洞眼,将卵产在里面。秋天到了,蝉卵发育成幼虫,从小洞眼里爬出,被风吹到地上。它们钻入土中,靠吮吸植物的根须保持生命,饱受四次蜕皮之苦。深藏在厚土之下,它们能听到大地深处的奔涌呼啸。这呼啸赋予了它们一种磅礴的气势,也给了它们一种坚毅的力量。四年后,它们用顎挖开坚硬

的土层,顶开地皮,得见天日。见了天日的第一刻,它们不是欢呼,而是爬上树枝,进行它们生命中的最后一次蜕皮。这时,阳光照到了它们身上,雨露浸润着它们的翅膀。经过阳光雨露的洗礼,它们成了一只灰褐色的蝉,一声高歌,飞上云天。

蝉为歌而生,歌为蝉立身。那悦耳的鸣叫,流淌着神韵,是大地上最动听的歌声。大自然里,动物的鸣叫声,有时痛苦,有时喜悦,有时悲哀,有时惊骇。而蝉鸣始终如一地充满着喜悦,给人愉悦。

古今中外的人们,对蝉推崇备至。希腊神话中有一则这样的故事:两位音乐家爱诺莫斯、阿里士笃进行竖琴比赛时,爱诺莫斯的琴弦断了,恰巧一羽鸣蝉飞来,它的鸣唱继续了爱诺莫斯的琴声,爱诺莫斯获得了胜利。

在中国,蝉的歌声穿越历史烟云、岁月时空,在秦砖汉瓦里流淌,在唐诗宋词里吟唱,千古不息,万代延续。中国咏蝉的诗文里,多是赞扬蝉的廉洁和清高。曹植《蝉赋》云:“实澹泊而寡欲兮,独怡乐而长吟。声嗷嗷而弥兮,似贞士之介心。内含和而皤食兮,与众物而无求。

栖高枝而仰首兮,漱朝露之清流。”体现了一代文人对蝉的廉洁清高的顶礼膜拜。

在流传至今的咏蝉古诗里,我最喜欢唐代虞世南、骆宾王、李商隐三人的诗作。“垂缕饮清露,流响出疏桐。居高声自远,非是藉秋风。”虞世南写出了人格化了的蝉的品质。骆宾王的“西陆蝉声唱,南冠客思深。不堪玄鬓影,来对白头吟”,用蝉的高洁隐喻自己的不幸。李商隐的“烦君最相警,我亦举家清”,抒写了自己像蝉一样怀才不遇。这三首诗,都写到了蝉的高洁品质和歌声,都把蝉比为自己。虞世南发的是赞语,骆宾王发的是悲叹,李商隐却是牢骚满腹。虞世南借蝉彰显自己,骆宾王借蝉悲叹自己的命运不济,而李商隐却满腹牢骚地抱怨世界对他太不公平了。他们呈现出来的精神风貌,都离不开一个“自我”,比“与众物而无求”,一生只为歌而生,一心只求听者乐的蝉,思想境界略逊了那么一点点。

当然,他们的诗是好诗,流传至今,就像蝉的歌声一样,必定与天地同在。

(龙会吟,隆回人,中国作协会员)



湘西南诗会

风和时间停止的秘密

(外一首)

柳青青

我们把手放在磨盘上
只为把时间凝结成的豆粒
研磨成美味的豆汁
调皮的孩子经过
打翻了木桶。我们没忍住哭泣
眼泪淌了一地
还有躺着的眼神,无辜地看着你我
我们将调皮的孩子叫进屋内
盛上豆浆,一起品尝
风走进时间的布兜。时间鼓起来
我们没有声张

雨

(外一首)

梁厚连

雨一直下着
我也一直醒着
只是雨停了
那熄灭的灯光
早已推开了门窗
我却依旧
没有睡意

古韵轩

资江吟

(外一首)

杨焕湘

一路滔滔竞自雄,流诗淌韵毓名公。
波清曾润胡曾笔,浪卷犹掀蔡锷功。

再来塘田

李良时

此时阳光
停靠在喝光的杯盏上,像豆汁般纯白

只此青绿

春天,情人送的丝巾
围在脖颈
我嘴唇鲜红,野花一片
哥哥
吻我吧
带着积雪的屋顶吻我
哥哥
吻我吧
收敛苍鹰的翅膀吻我
我双手青绿,双手青绿
我躺下
以大地,以大地
拥抱蓝天的姿势
拥抱你
(柳青青,邵阳市作家协会会员)

搬运工人

流浪的风
在天空之城推着云朵
走呀走
走累了就小跑一会
跑不动了就躺在云端
看看山川,看看河流
倏地想起
哪些草木的叶子
又该搬家了
(梁厚连,任职于绥宁县人民武装部)

穿树钟声迎客远,过江塔影映花红。
茶油百合船船去,跃起金龙入望中。

西湖大桥

南北飞虹宝庆骄,雄狮镇守鸟道遥。
车如流水景如画,脸似春阳心似潮。
一缕诗魂萦岸动,七分醉意过河飘。
扁舟几叶资江上,无尽风光向客邀。
(杨焕湘,邵阳市诗词协会会员)

两年再来塘田,又是覆地翻天。美丽农村新颜,学院气氛浓烈。
最喜少儿讲解,正是先辈心愿。传承南抗精神,续写红色新篇。
(李良时,任职于武冈市关工委)

酒鬼酒股份有限公司

JIUGUI LIQUOR COMPANY LIMITED

浓情端午 礼遇内参

52度内参酒 / 建议零售价: 1499元/瓶

内参

52

内参

52

酒鬼酒股份有限公司

JIUGUI LIQUOR COMPANY LIMITED

邵阳市 毅龙贸易商行 庄先生 13607479806 | 隆回县 隆回东州酒业 徐先生 13397610799 | 新邵县 新邵怡和酒业 刘先生 13874299776 | 邵东市 敏杰鸿翔商贸 李先生 15073939330