

艺术论坛

穿越时光的歌声

——谈谈两首新宁童谣

汪光灿

却无法去问别人,因为不知要如何问,别人才知道我要问的是啥子东西。加上时光的淘洗,现在还能完整地刻在脑海光碟上的“歌粒子”,还真没有多少串了。但有一点肯定,当时没有听过“小老鼠,上灯台”之类的“歌粒子”。后来知道世界上有“小老鼠,上灯台”这样的“歌粒子”时,也就知道“歌粒子”原本有一个芳香的名字,她叫“童谣”。可惜,这时我已经走出童年若干年了。

夏天是捡“歌粒子”的黄金季节。家里热,蚊子多,无法安身,一个个端了小凳子,摇着蒲扇出来乘凉。人一聚,话就多,自然会说出些“乡土”的东西来。小孩喜动,大一点的在前面追着萤火虫,唱着,小一点的在后面跟着跑,跟着唱:

“洋火虫,屁眼光,偷我锁匙开我仓。偷我牛,犁大丘;偷我马,走邵阳。邵阳城里有朵花,手里有钱莫想她。”大人们听了,就说:“你看那些鬼崽崽,‘歌粒子’还唱得蛮好咧,一路滔滔。”

“洋火虫”,是新宁人对萤火虫的俗称,因为萤火虫发出的光就像划着的“洋火”(洋火是对火柴的俗称)。“屁眼光”,既是实指,又是暗喻。萤火虫的光来自它腹部尾部的一排小荧光板,“屁眼光”暗喻一个人目光短浅。思想像萤火虫的人一心想过富裕的日子,因而做出了有失道德规范的行为——“偷我锁匙开我仓”,然后进一步

“偷我牛,犁大丘”。偷了人家的牛来犁自己的田,自然会被发现,自觉无脸见人,只得逃跑——“偷我马,走邵阳”,真是不知悔改。邵阳城,当时在新宁人的眼中,那是了不起的大都市,邵阳姑娘被称为“邵阳妹子”,令多少乡下伢崽想烂脑壳。“洋火虫”式的人看到了邵阳妹子又能怎样,得到的回答是:“手里有钱莫想她。”

“麻鸡婆,背驼驼,三岁伢崽会唱歌。不是娘爷告诉我,自己聪明捡到咯。”这是流传在新宁县的一首经典“歌粒子”,用比兴的手法,引出“三岁伢崽会唱歌”。快要产蛋或者正在产蛋的鸡,每天都会时不时“咯咯咯”地哼着。这种“快乐”的母鸡,新宁人称之为鸡婆。三岁小孩就像天生会唱歌的鸡婆一样会唱歌,不需娘爷教,是自己聪明学来的,那种自豪之情不言而喻,一个聪明伶俐而可爱的儿童形象呈现在面前。自学成才需要环境,这就说明新宁是一个充满“歌粒子”的地方。一代又一代的“三岁伢崽”在“歌粒子”中成长,成长为国家的栋梁之材。

今天,年过花甲的我,回忆童年,回味童谣,思绪自然又回到了从前。在思绪“深入浅出”之间,依旧以“歌粒子”相称童谣,算是对曾经童谣的一种致敬。

(汪光灿,新宁人)

邵阳名胜楹联

胡曾墓

周玉清

咏者传奇,墓冢千秋成胜迹;贤人在此,牒文一纸壮金瓯。

邹宗德

草檄平南,激扬千古折冲文采;鉴今咏史,耸起一茎通俗诗峰。

萧伟群

一檄平南,文胜孔明七纵;百篇咏史,韵留宝典千秋。

朱亮辉

一牒息兵,铸就丰碑一座;千金咏史,弘开殷鉴千秋。

贺孝雄

诗能警世,牒可休兵,誉享神州归故里;宰木森严,诸峰罗列,碑如品德向苍穹。

黎祐银

似屈杜忧民,咏史醒今,挥笔谏言怀社稷;如关张退敌,词严义正,陈情晓理壮唐威。

夏亦中

吟诗标异帜,咏乎史,鉴乎今,才融蒙学;答牒息兵戈,动之情,晓之理,德济金瓯。

尹国忠

名播神州,文牒似能闻号角;魂归故里,丰碑早已立诗坛。

傅家骥

何须夜雪兵营,铁马秋风,两牒檄文息战鼓;自有史家情愫,少陵诗骨,千年古墓树丰碑。

傅翠兰

诗吟青史三千梦;檄退南夷十万兵。

艾幸祥

一座丘莹,青山难解逝人意;数行檄牒,空谷时传退敌声。

罗健平

靖国安边,一牒犹休南诏甲;开蒙咏史,千年不绝晚唐风。

罗乐洋

百篇皆咏史,仍韵雅千年,诗笔启来人,弄墨非只唯雪月;一纸既休兵,令名扬四海,秋田思往事,安邦亦可不刀枪。

彭婵娟

檄牒一篇四境宁,看秋田绚烂云霞,即其文采;史诗百首千年咏,听牛背悠扬韵律,便是唐风。

朱振宙

黄书有说,笔剑文刀,威镇敌营休战鼓;青冢无声,情山义海,诗辉社稷鉴忠魂。

阳光

矢志铸忠魂,叱咤风云,开太平为俊杰;檄文倡正义,权衡利弊,识时务才是英雄。

刘逊贤

挥巨笔一支,电闪雷鸣寒敌胆;仰佳城万古,龙蟠虎踞振乡魂。

汤耀文

才慕其高,绩仰其殊,汇千载功名贯日;水怀以德,山垂以范,萃此间风物同春。

张国宝

兵甲藏胸,行文退敌垂天地;针砭寓笔,咏史匡时鉴古今。

谢卫民

论史于诗,讽史于时。看言及夷门,贤才去魏;语关汴水,奢政糜隋。替兴藏百首诗章,笔墨远规周列国;

上交不谄,下交不读。幸平人渡厄,桂折一枝;锦绂还乡,册封三恪。余绪发千年清气,芬芳满揖邵秋田。

钟九胜

壮气犹存,十来个自大夜郎,成伏虎也;雄文如在,百余篇微型史记,属雕虫乎?

赵金尧

咏史诗以资今鉴古,讨蛮檄以保境安民,坟圯飘蓬,骚客有灵应识我;

状元名可润物化人,高速路可通江达海,河山壮丽,柏枝无恙更思唐。

石世民

翠柏无言,独护坟莹留后世;秋田有幸,唯将雅语慰先生。

岳向珺

欲借锦江饮马,但凭答牒屈兵,青草长阳,景仰一尊矮墓;

何输子美柔肠,不逊怀沙慧眼,碧波资水,漫吟百首蒙文。

刘启炼

纸上读兵,化干戈修玉帛,功绩千秋留禹甸;胸中列斗,容日月著雄文,丰碑一座矗秋田。

李文林

青史当歌,雄文如剑可安国;灵山有爱,侠骨留香长向阳。

彭平衡

诗咏千秋史;笔藏十万兵。

资江艺苑

和谐家园



▲乡间的小路上 杨运焰 摄



▲伴 杨运焰 摄



▲高山梯田 郑国华 摄



◀稻田来“客” 郑国华 摄

