

邵阳诗韵

丽日韶光习习风(外一篇)

刘宝田

武冈向光舜,乾隆三十年(1765)岁贡,研究经学有成,著有《大学中庸条贯》二卷。其诗,则清淡柔媚。如《春风扇微和》云:“丽日韶光媚,和风习习生。悠扬泛浅澜,淡荡拂尘轻。解冻曾留迹,鸣条未有声。暖催题放柳,时应谷迁莺。芊草眠还起,游丝纵复横。吹嘘沾被处,品汇及时荣。”

微和,轻微的暖气。诗题用陶潜《拟古》之七的原句:“日暮天无云,春风扇微和。”向光舜此诗描写春风微微吹送暖气的情状,颇为细腻柔和。春风轻轻吹拂,风光一天天秀丽柔媚。春风悠悠扬扬,吹过浅滩的急流;春风淡淡荡荡,拂动轻轻的尘埃。暖风一过,土地解冻,留下春风的迹象;春风摇动着枝条,也不发出一点声响。暖风流转,柳树自由地展枝垂条;顺应时序,黄莺在山谷中飞动。芊芊细草从冬眠中醒来,吐绿抽芽;草木纵横交错地伸展,生机旺盛。最后总收一句,春风吹过之处,万物都及时繁荣生长。娓娓道来,春意盎然。

其《竹箭有筠》一诗,题目是出自《礼记》:“其在人也,如竹箭之有筠也,如松柏之有心也。”筠是竹外青皮。竹箭者,细竹也。礼,对于人,就像竹子的皮,松柏的心。诗曰:“凌云千亩竹,猗猗绝殊伦。操

曳丰多韵,青葱色有筠。苍常映水润,翠自带烟新。斐绚披疑绣,节周末似绅。礼昭先进类,义与后凋邻。六岁叮咛满,四时柯叶均。经霜犹凝秀,拂雪亦长春。结实将留风,鸣冈响欲频。”

猗猗,盛美,柔美。柔媚的细竹,丰盈多姿,色泽青葱、苍翠。斐然有纹像披着锦绣,节环自束像佩系腰带。绅,古时仕宦人士系束长袍的腰带的下垂部分。竹是昭明礼仪的模范,彰显岁寒后凋的大义。以“后凋”对“先进”,作者认为竹是物中知礼而不畏艰辛的楷模。因此,最后四句赞美“竹箭”耐寒而长葆春色,其风骨在山岗上喧响、流播。此真经学家之诗也。

青灯黄卷更思亲

削度出家,手敲木鱼,口诵佛经,其实是一种忘却前尘的方式。但前尘又总是忘不了的。圆寂长老之诗,总有思亲思乡之情。

圆寂长老,新宁人,俗名陈如松(1704-1785)。“湖广填四川”时,其母携两个弟弟迁入合川(今重庆合川),留其看守家业。后陈如松出家于新宁洪鹤庵。出家亦不能斩断尘缘,他流徙至四川乐至县回龙庵,经五十年做到主持,法号圆寂。其前其后,其诗多抒发思亲思乡的绵

绵愁绪。

“兄弟分袂堪堪悲,阻隔云山望向谁?颜色依稀魂梦里,至今何自慰心期。”这是圆寂长老在洪鹤庵时之作。至回龙庵后,离其母弟所居合川尚隔600余里。辗转音讯相通,其兄弟文映至乐至看望他。长老诗云:“思余千载有谁怜?忽尔故人到席前。话叙寒暄聊永夕,临行起送泪涟涟。”兄弟长夜叙旧,言及故园,长老有诗曰:“青杠坪野一旧庐,未许他人习耕锄。子立劲操堪朝夕,满庭豫泰任卷舒。”当时一家人不问世事,勤恳地朝朝暮暮耕种自食,欢乐而平安。那种生活,历历在目,何能忘怀?而现在独自一人,悲从中来:“雁行折翼蜀飞翔?景赋三秋痛断肠。昔彼黑头今白发,几忘何处是故乡。”叹岁月之流逝,哀人生之凄凉。几乎忘却,又怎能忘?前尘苍茫,人生已老,悲痛萦怀。

因此,思归之心时时刻刻萦绕不息:“异地相思情甚伤,凭书写草答同堂。几般心事嫌言短,教语风情属意长。陟望久时悲雁音,须来荒冢吊焚黄。修书如对弟颜问,再拜行人泪万行。”登高遥望,不见鸿雁传书。看来,你们只有到墓地来凭吊我了。真如他在另一首诗中说的,“归言常在梦魂里,人隔偏桥马隔山”,乡愁无穷尽也。



世相漫议

为善不该歧视差生

潘璋荣

那天,一个全国教师群中,几个网友在谈论救助困境学生的话题,我顺便加入到了讨论之中。近20年来,网友“春”一直在做着帮助困境学生的工作,“找偏远地区的学校,向校方打听学习优秀但家境困难的孩子,直接对接”。这反映了我国教育扶贫中存在的一个较为普遍的问题。很多个人与组织,在扶持救助困境学生的时候,一定要加上一个“成绩优秀”甚至“成绩优异”的前提。

个人认为,这样的救助夹带了“功利”甚至“势利”的私心。一个成绩优秀或优异的困境学生,固然值得帮助;但是成绩一般,甚至成绩很差的困境学生,照样值得帮助。大家知道,我们今日的教育依然是应试教育。而很多人的扶贫助教,同样具有“应试为善”的特点。学生学习成绩不好,你家境再困难,我也不帮助你。这多少有些令人遗憾。

实际上,一个学习成绩一般,甚至学习成绩很差的困境学生,他真的不一定是学习不努力,或者脑子笨。而是因为家庭

的原因,让他们没有心思和心情来学习。这种家庭,往往是物质和精神陷入双重困境的家庭。因此,成绩差的困境学生,往往是更需要帮助的一类人。如果他们得到了足够的帮助,他们的成绩或许有可能迅速提高,甚至转变为成绩优秀生或优异生。

当然,要让成绩差的困境学生转化为成绩优秀的学生,这个需要帮扶者付出更大的努力,需要帮扶者拥有更多的教育智慧。在我看来,救助成绩不好的困境学生,意义一点不弱于救助成绩优秀的困境学生。一是救助这些成绩不好的困境学生,有可能收到“转化差生”的宝贵效果;二是即使他们的成绩没有转变得很优秀,但是起码会在他们心中播下爱与奉献的种子。

总之,我赞赏每个人和一切组织对优秀的困境学生的资助,但是我更希望我们每个为善者,不要歧视成绩一般和成绩差的困境学生。希望为善者少一点功利的色彩,多一点人性的光辉。

(潘璋荣,武冈市教育科学研究所中学政治教研员)

史海钩沉

“四六”名手李刘

阿旧

李刘(1175-1245),字公甫,号梅亭,江西崇仁人,初任宁乡县主簿,累官吏部侍郎、宝章阁待制,善骈文。清人陆心翼《宋史翼》称其“熟于典故,以骈俪著称,制词为南渡之冠,所著有《类稿》三十卷、《续类稿》三十卷”。今存《四六标准》四十卷,入《四库全书》。“四六”即骈文的代称。李刘曾为武冈军通判,与邵阳本地官员文士多有往来,诗文酬答每言及邵阳本地人文胜迹。《四六标准》中有《回武冈黄主簿》一文,短短百余字,言辞流利,用典如水中着盐,李刘不愧为“四六”名手。

但因康熙《武冈州志》误其名“刘”而为“刘”,而后来的嘉庆、光绪州志之“职官表”皆沿袭之,因而李刘的这些文章并未被收录到各版州志的“艺文志”中,只在“拾遗志”中,才对李刘《贺宝庆李知府到任》一文中有关“召伯甘棠”的内容略有提及。近之《都梁文钞今编》虽云搜罗详广,但于李刘以上诸文亦均未收及,可谓憾事。

康熙州志之误,源自旧志(当为明嘉靖或万历州志)。“李刘”,李后为“刘”,而刘为天下最为常见姓氏之一,极少作人名,且刘、刘字形相似;又旧志原本字迹或已漫漶难辨,康熙州志编者一念之差,误“刘”而作“刘”。而此后的嘉庆、光绪州志的“职官表”皆沿袭之,又加注,“刘,府志作刘”。

时大理学家魏了翁籍靖州,李刘与之过从甚密。魏了翁有《答武冈李通判刘》,还应李刘之请,先后为其祖父李彦华(号藏

修)和父亲李琥(字次琮)撰写了墓志铭。《四库全书总目提要》称李刘为“嘉定七年进士”,但据魏了翁《藏修先生李公墓志》载,“刘于孙辈最为晚出……始获齿名于嘉定元年进士籍”;《李次琮墓志铭》亦云李刘“中嘉定元年进士”。又明弘治《抚州府志》载李刘为“嘉定元年戊辰郑自诚榜”,可确定李刘为嘉定元年(1208)进士。

裴梦得,字及卿,著有《欧阳公诗集注》《史汉四纪》和《汉注拾遗》,魏了翁均为之序。据《魏了翁年谱》,裴梦得为李刘女婿。裴梦得跟随岳父寓居武冈,并建有书斋“慈斋”。魏了翁作《慈斋铭》为裴梦得及卿作:“慈之为义,或劳或谨。莫知字始,相承为训。劳则勿逸,谨则不失。敬哉尔室,毋曰不覿。”《武冈州志》并未收入魏了翁此铭。

据魏了翁序,裴梦得《欧阳公诗集注》有十四卷,共笺释欧阳修诗“凡五百二十一首”。魏了翁对裴注颇为赞赏,说仔细体味裴释,才深知欧阳修“贯融古今”,功力之深厚。据魏了翁序,裴梦得的《史汉四纪》,是为四位短命皇帝楚隐帝、楚义帝、汉少帝、孺子婴作本纪;《汉注拾遗》,是为纠正《汉书》各家注释的错误。裴梦得与其著作及魏了翁为之序文,《武冈州志》均未收录。

隋唐时,裴姓为名门世族,英才迭出,入宋后逐渐衰落。南宋末,邵阳人裴济高中进士。宋代裴姓极少,邵阳更少。此裴济或是裴梦得之后。

(阿旧,新宁人)

苍山如画

郑国华 摄



(上接1版①)随后杨淑亭将火炬固定在胸前插杆上,辅以两根拐杖,迈出第一步。此时,周围爆发着热烈的欢呼声。机器人让每一步看上去都很轻松,但杨淑亭似乎积攒着身体所有的力量努力保持身体平衡,一步、一步、一步向前走去,掌声、“加油声”持续,30米的距离对她来说,太不容易,终于走到下一个火炬交接点。

结束点火交接仪式后,这个坚强的女孩笑脸灿烂,定格冬残奥会火炬传递最美的时刻,诠释出残疾人不向命运屈服的顽强精神。

“感觉‘站’起来那刻,有股力量来自祖国!”杨淑亭开心地说,在以后的工作中,她要像今天传递火炬一样,走好每一步,走稳每一步,更加努力的为家乡创造更多就业岗位,为乡村振兴贡献自己的力量。

命运多舛:残疾姑娘勇毅前行

1991年4月,杨淑亭出生在城步苗族自治县白毛坪镇歌舞村,2011年3月,

杨淑亭因意外车祸导致高位截瘫。此后她没有放弃,而是开办企业和专业合作社。如今,湖南七七科技股份有限公司带动1386人就业增收,建设4个乡村振兴车间;2015年以来,她先后创办了城步万红花卉种植专业合作社、湖南七七科技股份有限公司,生产仿真花、箱包、足球等产品,远销国外,截至目前外贸额达800万美元。

杨淑亭还在县城周边和白毛坪镇设置22个花卉组装代理点和2个扶贫车间,带领城步30多个村380多名贫困户、59名残疾人和1386名村民脱贫致富。同时,杨淑亭始终秉持“心存善,行致远”的精神,积极参与公益事业,关心残疾人士和贫困群众,公益捐款(捐物)累计62万余元。

爱的回馈:铿锵玫瑰缔造传奇

杨淑亭的坚持和努力,以及脱贫致富后反哺社会、回报感恩的感人故事,得到了全社会的认可。

为中国积极应对人口老龄化而实行的一项计划生育政策,对女性提出了更大挑战,更需要各方给予强有力的社会支撑。

一方面是社会竞争加剧、生活节奏加快和时代进步对每位成员提出更高要求,一方面包括女性在内的家庭成员的美好生活需要不断升级,广大劳动女性正在以不断成长的姿态积极应对。

以“踔厉奋发新时代 笃行不怠新女性”为主题,邵阳日报社和市妇女联合会于3月8日晚主办融媒直播节目《女性·幸福力》,邀请各行业、各领域的女性代表,紧扣现代女性关注的话题,进行经

4年时间里,杨淑亭4次见到习近平总书记。

第一次是2018年9月在人民大会堂,杨淑亭参加全国残疾人第七次代表大会;第二次是2019年,参加第六次全国自强模范暨助残先进表彰大会,杨淑亭受到习近平总书记的亲切接见;第三次是在2020年,习近平总书记到湖南考察,在基层代表座谈会上,杨淑亭和总书记面对面交流;第四次见到习近平总书记是2021年,在北京召开的全国脱贫攻坚总结表彰大会上,杨淑亭作为“全国脱贫攻坚先进个人”参加了表彰大会。

此外,近年来杨淑亭还获得多项殊荣:2018年5月杨淑亭被评为“向上向善湖南好青年”;2019年10月,荣获“全国脱贫攻坚奖奋进奖”;2019年10月被授予“全国脱贫攻坚奖”;2019年荣获年度“全国三八红旗手”荣誉称号;2020年11月荣获“湖南省劳动模范”光荣称号。

验分享、知识交流。这既有利于推动社会更加重视、关注、支持女性成长,也有利于激励和带动全市广大女性与时俱进加强学习,不断提升获得幸福、创造价值的能力。

幸福的生活靠劳动创造,人生的价值由奉献决定。活跃在各行各业各领域的邵阳女性,以不断增长智慧和勤劳的双手,为今天的城市文明和幸福生活发光发热。在全面建设社会主义现代化国家新征程上,邵阳女性一定可以和全国广大妇女一道,做伟大事业的建设者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者,唱响属于她的时代荣光!

(上接1版②)

劳动创造价值。女性的地位提升、价值体现,既需要全社会依法保障女性平等就业和劳动权益,也需要女性“自尊、自信、自立、自强”,做好在家庭、单位和社会的角色担当。不管是为人女、为人妻、为人母,还是作为一位公民,不管是全职家庭主妇,还是职场女性,都有该尽的责任和义务,都有各自的劳动付出和价值贡献。

劳动不分贵贱,只有分工不同。每一位劳动女性都值得尊重,也需要社会无歧视地平等对待并针对女性生理、心理和角色特点,给予关爱。“三孩”政策作