

◆六岭杂谈

千年宝庆,君子邵阳;诗风酒韵,源远流长。

酿溪古镇,酒为佳酿;曹婆古井,井溢陈香。匏壶载酒,源追商代;召伯有窰,根溯文王。白公城白善煮酒,亲和远近;周官桥周官布政,祝酒八方。越洞庭,上雪峰,长啸高歌,蚩尤壮饮熊湘;经淑浦,涉资水,临风把酒,屈子行吟沧浪。胡曾咏史盛唐,酒添逸兴;昌龄诗赠武冈,酒热衷肠。家酒醉家学,周门进士及第;清酒漾清风,濂溪莲池古香;楚勇湘军,囊装邵酒威仪振;文人雅士,酒润毫端意气昂。酒蘸浓情,默深书《海国图志》;酒奠国殇,松坡写共和荣光。北伐长征,出行必饮壮行酒;抗日剿匪,凯歌声里酒歌扬。斯地也,梅

“下雪啦,下雪啦!”早晨刚起床,就听到窗外有小孩在欢呼。我走到窗前,拉开窗帘一看,果然,天空中飘洒着密密麻麻的雪花,楼下已经是一片银色的世界。

这些年冬天很少下雪,所以雪就成了稀罕物。看到下雪,小孩子兴奋,就连大人也会觉得是意外之喜。我看着漫天飞舞的雪花,思绪也飞舞起来……

儿时的冬天,经常下雪。有时,农历十月就能看到雪花飘扬。下雪了,大人们很高兴——因为可以安安心心坐在地炉子旁烤火聊天,或打牌;也因为瑞雪兆丰年。

下雪了,最高兴的是我们这些孩子。屋前的大坪里,早已积了厚厚一层雪。天空,大团大团的雪还在铺天盖地落下来,如棉花纷飞,如银蝶乱舞。院子里的小伙伴都出来了,大家笑啊,叫啊。不知是谁率先扬了一把雪,于是,一场混战开始,你用雪团砸他,他用雪扔我,也不分敌友。狗伢子鬼得很,不声不响绕到明伢子背后,抓起一把雪塞进他的衣领里。明伢子冻得一哆嗦,忙低下头抠衣领里的雪,可雪已化成水流到了后背。他顺势捧起一把雪,天女散花般扬向狗伢子。狗伢子吓得抱头鼠窜。猴子

邵酱赋

张千山

山故地将军地,诗乡本色是仙乡;随处相逢开口笑,杯杯酿醉醉飞觞。

时移世易,岁月其芳;文明古国,正道其昌。大党百年,伟业雄张;宏猷千载,慨当以慷。时维辛丑,新推邵酱;美酒美名,携手强强。斯

雪落童年

申云贵

最无聊,他抓起一把雪,走到五晚娘的窗边,对准那个破洞使劲一扔。屋里打牌的大人发出一阵惊呼,随后五晚娘跑了出来,对着我们破口大骂。野妹子翘着屁股在墙根“砌房子”。她先用雪堆了一个长方形的“箱子”,然后用竹片在“箱子”上挖了两个窗子,又挖了两扇门,最后准备“削”屋顶时,石头跑过来,一脚把“房子”踢散了。野妹子一屁股坐在雪地上,又哭又骂。胖子拿着一根长竹竿,在敲屋檐边垂下的冰棱。他手中的竹竿轻轻一挥,一根冰棱应声落到地上,断成了好几截。还没回屋的五晚娘在旁边说:“你把竹竿倒过来,把竹筒口对着冰棍,套进去,轻轻摇一下。”胖子依言而行,果然得到了一根完整的冰棍,高兴得又蹦又跳。

玩了一阵,耳朵尖冻僵了,手冻麻木了,鼻涕也出来了。这时,有人喊了一嗓子:“罩麻雀

酒也,真淳品质,素朴包装;红衫金冠,喜气洋洋。以酒味之绵甜,托浓郁之酱香;以酒体之醇厚,任回味之悠长。斯业也,资水习水,和声欢唱;茅酒茅风,邵邑弥香。以美好生活之追求,成美丽事业之梦想;以爱心产业之贡献,祈健康中国之无疆。斯地、斯酒、斯业也,聚金木水火土之力,与天地日月星同光。

欣欣然也,赏心乐事,欢伯(编者按:酒的别称)扫愁,赞曰:吾亲吾友,长发其祥。

不亦乐乎,吉日良辰,红友(编者按:酒的别称)钓诗,赋之:吾国吾乡,万世其昌。

(张千山,中国文艺评论家协会会员、邵阳市社科联主席)

去!”大家听了,不约而同往院子里跑。下雪天罩麻雀是一件非常有趣的事。找一个箩筐,里面放一些谷子,然后把箩筐放在过道上,人拿着斗笠躲在墙后。没过多久,麻雀们就发现了箩筐,先是一只麻雀飞下来,站到箩筐边上,东张西望一阵子,见没有动静,“呼”一下就落进了箩筐里。那些在屋檐下观望的麻雀一见,都“呼呼呼”迫不及待地飞进了箩筐。这时躲在墙后的人一跃而起,把斗笠往箩筐上一盖,几只麻雀就成了瓮中之鳖。

下雪天,奶奶闲不住,扛着锄头去地里刨萝卜。我看见了,忙跟着去。野外白皑皑一片,山坡、道路、庄稼都被雪盖住了。奶奶用手把萝卜叶上的雪扒开,再用锄头一挖,一个白白胖胖的萝卜就蹦了出来。我忙把它拿起来,抖掉雪和泥土,放进筐里。一会儿,我的手就被冻得通红,拳头都握不拢。奶奶见了,忙丢下锄头,捧起我的双手,用嘴不停地向我的手上哈着热气。

晚上,一家人围坐在地炉子旁,一锅萝卜炖红薯粉,吃得身上暖烘烘的。

此刻,这一场飘飘洒洒的雪,像童年时一样白。那些逝去的时光,却再也难以回头。

(申云贵,邵东市作协会员)

◆漫游湘西南

白水欢歌

吴艳红

山清水秀,洞幻石奇,到此一游,真乃“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反”。此是何处?新邵县白水洞风景名胜。

在这里,水绝对是最独特美丽的存在。志书记载:“两山环回夹峙,群峰拱卫,其形似洞,中有瀑布溪流,水白如银,故名白水洞。”白水自山间源源汇聚而来,在罗山湖水库作短暂停留,又自闸口奔涌而出,经峡谷、穿丛林、过山涧、绕大山、跨绝壁,汇成飞珠溅玉的溪流,日夜兼程。“石挑练破,化为点点玉珠飞溅;雨打花开,幻作朵朵白莲飘浮。”

来到白水洞,只要你用心用耳去聆听,就可以尽享大自然赋予你的独特乐章。

听,它来了。“泉声清似鹿呦呦,逝者如斯日夜流。”它从深山而来,来到了平缓山涧。此时的它犹如一个清纯的村姑,轻盈漫步在山石间,自由地哼着古老优美的民歌。先是轻轻地、缓缓地起了一点调,然后便是婉转起伏,歌声如云外的鸟啼,如深谷的风鸣,清脆悦耳,一下子全淌进你的心底,让你的心瞬间轻盈而丰富。

“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。”它正经过梦幻般的丛林,像一个婉约害羞的小姑娘,刚才还大声欢唱,一看到有人来了,咪溜一声藏进了深潭里,哼出曼妙轻柔的调子,伴着山间清脆的鸟鸣,像有一根轻柔的羽毛撩拨于心头,那浮躁的心一下子变得沉静柔软起来。

“石激湍声成虎吼,泉喷清响作龙吟。”它奔至高处绝壁,突然间化身为一个勇敢粗犷豪放的汉子,毫不犹豫地跌宕而下,发出雷鸣般的吼叫和呐喊。这声音,犹如千军万马在欢腾,如激越的交响乐在回旋,那气魄,如此雄壮豪迈,那气势,仿佛雷霆万钧,让人心生震撼,久久难忘。

“溅石迷空晴亦雨,飞涛喷雪夏犹寒。”转眼间,它又幻化为多彩的仙女,经历了湍急的飞升,身上铃铛环佩,闪着七彩的光芒。你再凝神细听,那涓涓流水的声音,似珠玉滑落,有的如竹笛清脆悠扬、有的如古琴醇厚低回、有的如古筝婉转明亮、有的如扬琴叮咚柔美,这些雄浑高亢的高声、圆润含蓄的中声、清澈古雅的低声,汇成一曲和美的旋律。白水不竭不停不休,最后欢唱着汇入白水洞村的棠溪。

棠溪河如银练一样环绕着白水洞村,村中百亩荷塘荷叶田田迎风招展,风情万种;河对岸的白水新村里易地扶贫搬迁安置房鳞次栉比,白墙青瓦,重檐翘角,掩映在青山绿树间,美得如一幅画。

白水如一位抒情歌手,迈着欢快的脚步,吟唱着新时代之歌,叮叮咚咚一路向前,把人文底蕴丰厚的白水古院落、飞速发展的白水新村串成了一串璀璨的珍珠,散发出明澈的光芒。

(吴艳红,任职于新邵县大坪交警大队)



五虎临门(剪纸) 陈洋 黄洁

◆岁月回眸

腊月里来说腊货

唐新森

春节进入了倒计时。上了年纪的人在感叹生活巨变的同时,往往会联想起跟腊货有关的特殊经历。

大约在我读小学四五年级的时候,麦收时节,学校放了农忙假,妈妈带我和小哥哥上山割麦子。割好一捆麦子后,妈妈让我先挑回家,煮中饭,她和哥哥要将那块地的麦子割完才回家。相对于割麦子,煮饭轻松许多。我高兴地答应着,挑起麦捆就下山,没想起问炒什么菜。妈妈弓着身子,镰刀飞舞,不知是忘了说菜的事,还是仅仅要我煮饭,她自己回家炒菜,不得而知。

铁鼎锅里的饭很快就熟了,妈妈和小哥哥还没回家。那时没有手机,去麦地一个来回有三公里左右。我想,只能自己做主了。家里许久没沾过荤腥了,割麦子这么辛苦,应该改善一下伙食。我自作主张取下挂在楼上的小半块腊肉,切下一半炒了。我美滋滋地想着,妈妈会表扬我能干的。万万没想到,妈妈见到香喷喷的腊肉,非但没有表扬我,反而又惊又气:“啊?你炒了腊肉!你个败家子,短命鬼!谁叫你炒腊肉的!那是留作待客的,以后来了客人哪有好菜啊?怎么得了啊!败家子啊,啊啊啊!”妈妈咬牙切齿,伤心得要哭了,从门角抄起放牛的竹鞭要抽我。我开始吓懵了,怔在那里一动不动,见到竹鞭才如梦方醒,冲出家门,飞奔到后山,躲进干沟旁边一个小小石洞里,身子贴着石壁,战战兢兢的。本来早已咕咕叫的肚子也不那么饿了,一心只想着了这么大的祸该如何是好。

不久,传来小哥哥的呼唤声,叫我回家吃饭。我不敢答应。他的声音时远时近,最后站到了我藏身的大石头上,但是他没下到沟里来,

根本发现不了我。后山怪石林立,即使藏了几十人上百人也难以发现。小哥哥不再到处寻找,站在我头顶的大石头上高声劝诫:“小弟,快回来吧,妈妈不会打你的,赶快回家吃饭,吃了饭还要去凤凰山割麦子呢。”又说:“妈妈真要打你,我会保护你的,快出来吧。我知道你藏在石头后面。”无论他怎么劝诫,我都屏声静气,不敢回应。我在石洞藏了整整一个下午。

傍晚时分,小哥哥又来找我,说:“回去吃夜饭了,你中饭都没吃,会饿得胃穿孔的!”我感到害怕了,真想走出去答应一声。可长那么大,从来没见过妈妈那么愤怒过!回去肯定会遭到竹鞭的痛打!我掀开衣服看看,肚皮好好的,又伸手摸摸,除了饿之外,没有很痛的感觉。于是咬咬牙,坚持着。

小哥哥无奈地回去了。天渐渐黑了下來。山上传来了虫鸟千奇百怪的叫声,怪石和草木影影绰绰,像怪兽,像“妖魔”,我心生恐惧,进退两难,眼泪不由自主地下来了。正当我要放声大哭时,突然传来了妈妈的声音:“东哈(我的小名),东哈,快回来,不比你。东哈噢,东哈哎,儿啊,你在那里?快回来啊……”妈妈分明哭了!“妈!我在这里!”我忘记了害怕,慌忙走出石洞。

姨妈众多的外孙,加上我们几个姨甥,每年正月初二都到姨妈家拜年,十分热闹。我最喜欢姨妈炒的菜,咸咸辣辣的,很是下饭!尤其喜欢姨妈炒的腊鸡,清香脆嫩,骨头都能嚼碎咽下,使人胃口大开。稍大开始懂事时,我才知道,那不是一般的鸡,而是春夏之季发瘟的半大不小的死鸡仔;或者吃了药不见好,很快将死的,捉了抹上一刀……爸爸在外工作,自然告诉妈妈不可吃发瘟死的鸡。但家里八口人,妈妈没有多

少办法改善生活,那些已经死了的鸡仔,妈妈狠心扔了,将死不活的还是抹上一刀,熏腊了炒辣椒。但是,妈妈从来不用这种腊鸡春节待客,说是对客人不敬。于是,我对姨妈和她家的腊鸡失了好感。妈妈知情后,脸色很不好,沉默良久,才低低地说:“你们别说姨,我找机会对她说。”说完,妈红着眼睛走开去。

又到了正月初二,妈妈对我们说:“你两兄弟吃了中饭就回来,不要在姨妈家过夜。”我们照办。那一次,姨妈家的餐桌上是新鲜鸡肉,没有腊鸡,但我看到她家楼枕上挂着好几只腊鸡,都是鸽子般大小。后来有一年正月初二,我们还是在姨妈家吃了腊鸡。因为下大雨,我和小哥哥只能跟姨妈那些外孙们一起留宿。晚餐炒菜前,姨妈特意将我和小哥哥叫到一边,轻声说:“今天晚上要炒腊鸡哦,中餐是正餐,晚餐没有什么关系了。”小哥哥说:“姨妈,没事没事。”真正开饭时,我们的筷子却没有夹腊鸡。第二天回家,我们把情况告诉了妈妈。妈说,姨妈讲的对,晚餐没有什么忌讳了。

生活越来越好,瘟死鸡仔渐渐退出了餐桌。上初中时,我常常从姨妈家门口经过,姨妈总要留我吃饭,我每每逃了。我已经理解姨妈的不幸和不易了。姨妈三十出头就守寡,矮矮瘦瘦的,却独自拉扯大五个子女。责任制后,年过花甲的姨妈又独自耕种田地,风里来雨里去。正月初二拜年时,我惊异地发现,姨妈家的楼枕上还是挂有腊鸡,不过不是鸡仔了,是大鸡。

考上高中后,上学的路远离了姨妈的村子。一个周末回家,妈妈伤心地告诉我,姨妈病了,要瞎了!我劝妈:“妈,你别伤心了……姨妈可以休息休息了。”妈想了想,说:“也许是吧。如果不瞎,她是歇不下来的。可是,瞎了终究不是好事,以后日子难挨啊,唉!”“怎么会得这个病呢?”我问。“医生说是长期营养不良造成的,唉!”妈说,然后低头用衣袖抹眼睛。

(唐新森,任职于邵阳县委宣传部)

(上接1版) 完整、准确、全面贯彻新发展理念,服务和融入新发展格局,全面落实“三高四新”战略定位和使命任务,聚焦省、市第十二次党代会目标任务,统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,不断巩固脱贫攻坚成果,持之以恒兴产业、强实体、抓改革、扩开放,持续改善民生,推动经济社会高质量发展。我们将一如既往地支持和服务国防和军队现代化建设,全力做好拥军优属和退役军人服务保障工作,深化拓展双拥共建,继续巩固和发展新时代坚如磐石的军政军民关系。

让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,在省委的坚强领导下,不忘初心、牢记使命,军民同心、军地合力,埋头苦干、勇毅前行,以责任成就梦想,用担当铸就辉煌,为全面落实“三高四新”战略定位和使命任务、建设现代化新邵阳不懈奋斗,以优异的成绩迎接党的二十大胜利召开。

祝同志们新春快乐、身体健康、工作顺利、阖家幸福!

中共邵阳市委
邵阳市人民政府
2022年1月29日