

◆心 声

我没有错

武冈二中高610班 邓颖

中午,我碗还没有放下,同班的傅某就连讽带刺地说我是“奸细”,说到气愤之处还破口大骂。

“有什么话请好好说。”我询问道,却没有动气。

“哼,下次再这样,我绝不饶你。”只见他挽了挽衣袖,指着我的鼻子骂。

“什么事,发这么大的火?”我开始有些生气了。

“抽烟是我自己的事,不花你的钱,谁也管不着。”

“你,你竟拿别人的好心当驴肝肺……”我气得说不出话来。

说真的,他吸烟上瘾,我多次劝他戒

烟,可他就是不改。我把这事告诉了班主任,班主任就将他找去狠狠地批评了一顿。

“你要再瞎说别人,小心我对你不客气……”他再次挥舞着拳头。

“没做亏心事,不怕鬼敲门。”我安慰着自己。面对他那打人的架势,我缓了口气,又恢复了最初的心态,平静得像一潭湖水。我不想再给他解释,因为我觉得这一切的解释都是苍白的……

我看着他得意的样子,觉得他好陌生好陌生。我真不明白,作为班长,我这样苦口婆心地劝他戒烟,得到的却是拳脚相逼。

“我应该把这事告诉老师吗?”我在

心里犹豫着:“不告诉,傅同学肯定会在吸烟的歧途上越走越远。告诉老师,或许我会遭到他更多的威胁。”同学们都劝我,多一事不如少一事,我觉得很有道理。我这不是为他好嘛,却窝了一肚子气,值得吗?可是另外一个声音却对我说:“你是班长,也是傅同学的朋友,就应该为他的成长提供帮助!”

一下子,我的内心开朗了,我觉得我应该怎么做了,我相信自己的坚持不会错。

想到这里,我又无反顾地朝老师办公室走去:这次,我不仅要向老师“告状”,而且还要建议老师动员家长一起来教育傅同学,直到他改正错误为止。



夫夷江 郑国华 摄

◆感 悟

智勇双全的鲁智深

邵阳市第二中学初三49班 唐康家

我最喜欢的梁山好汉是鲁智深。他使一根百余斤的铁禅杖,生得面圆耳大、鼻直口方、身长八尺、腰阔十围。若论其路见不平拔刀相助的好汉形象,丝毫不亚于李逵、武松;若论粗中有细,也丝毫不输于燕青、宋江……

鲁智深仗义的好汉形象,在刚出场就已表现得淋漓尽致。鲁智深茶坊相逢史进,两人谈论武艺及壮志间听得翠莲因镇关西之事啼哭,即刻掏银两资助,并在第二天帮他们报仇三拳打死镇关西。此后,他更是有大闹桃花村、火烧瓦

罐寺、大闹野猪林、单打二龙山等传奇故事。

鲁智深不仅是一名好汉,而且是一名粗中有细的好汉。比如说,在拳打镇关西之前,他护送翠莲父女逃脱时,考虑到店小二可能会去拦截,就在店里掇条凳子盯着店小二,坐了两个时辰方才离开;在打死镇关西后,说他是诈死,为自己出走赢得时间。还有在东京大相国寺守菜园时,见几个破落户泼皮故意跪在粪窖边不起来,便生出疑心,在他们动手之前成功将其制服,赢得了他们的尊重。还有

◆青 春

你在他乡还好吗?

城步二中枫岭文学社 饶姝颖

朋友。”说完佳佳反问了我,但是我没告诉她。佳佳气愤地说:“肯定和我没关系。”我笑了笑,继续玩起了烟花。佳佳不知道,其实我许下了和她一样的愿望,我没告诉她是怕愿望不灵了……

当我以为这个愿望会实现的时候,意外却发生了,佳佳的爸爸在车祸中去世了,那一年佳佳才十岁。

依稀记得那天,我们正在上课,佳佳突然被接了回去。当我放学后来到佳佳家,看到她跪在冰冷的地板上,眼眶红润,红血丝满布。那时候我还不懂事,说不出安慰人的话,只是下意识地穿过人群上前一把抱住了佳佳。她在我怀里哭了起来,泪水浸湿了我的衣襟。那一晚我陪着佳佳躺在床上,外面嘈杂的声音让人不由得心烦,我望向她,她正呆呆地望着天花板。到了夜深人静时,佳佳凑了过来抱住了我的手臂,无声地痛哭起来。我能做的只有紧紧地抱住她,帮她擦掉眼角的泪珠。

第二天,佳佳很安静,安静得一点都不像她,让我都感到陌生。但我依旧跟在佳佳身后陪着她。晚上,我们坐在河边,听着河水哗哗地流淌,那声音似在悲鸣。佳佳牵着我的手说:“以后我就要坚强起

来啦,我要变成小魔仙,保护好我的妈妈、爷爷、奶奶还有弟弟!”我望着佳佳稚嫩的脸庞,轻轻地拍了拍她的肩膀,然后仰头望着天上的月亮,月光冷冷地散发着柔和的光芒。

上了初中,佳佳开始抽烟、染发、谈恋爱、打架欺负同学……她渐渐地与我疏远起来,不再与我一同上下学,我很难过。后来,我考上了高中,她去了职校,只有过年时我们才能见上一面,但也只是点头之交了。我从妈妈口中听到佳佳在职校读了一个学期,但学费太贵,她不愿给家里增添负担,便辍学去广东打工了。随着时间的推移,我的性格渐渐地越来越活泼开朗,佳佳却越来越沉闷了。我不知道佳佳走向社会后经历了什么,我很痛心!但每当我想与她交流时,却感觉到我和她之间有了一层隔膜了,让人不由得生分起来。我知道,以前的时光已回不去了。

时光飞逝,又是冬天了。我来到我们的秘密基地,学着佳佳点燃了“仙女棒”,它依旧在寒冷的空气中肆意地燃烧着它的美丽。我没有许愿,身边没有雪人,也没有佳佳。佳佳,我想你了,你在他乡还好吗? (指导老师:宋阳玲 杨芬)

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

◆记 录

崑山研学记

大祥一中338班 孔睿

上月9日,我们怀着激动的心情,踏上了崑山研学之旅。

一路上,同学们有说有笑,大家体会着离开朝夕相处的父母,和班上亲爱的同学、老师一起研学所带来的新鲜感。大概经过了两个半小时车程,我们就来到了崑山。一下车,抬头看去,到处是高耸入云的山峰、连绵起伏的山谷……接着在一面标有“338班”的班旗的引领下,同学们浩浩荡荡地朝山顶进发了。

我们一路跋涉,途中的美丽景色,真是让人眼花缭乱。不必说那虎虎生威的将军石,也不必说那硕大无比的辣椒峰,单是那如鬼斧神工般的“一线天”就有无限趣味。越往里走,光线越暗,仰头望去,只能看到那一条狭长的碧色天空,耳旁不时还会响起“滴哒、滴哒”的声音。身处其中,内心宁静而又淡然。道路

越来越窄,甚至需要一个人侧着身才能过去,长达两百多米的狭道似乎望不到尽头。

我十分吃力地走着,直到我听到前面的人喊“要到了”,这才抬头望去。只见远处隐约出现了一条白缝,后来白缝越来越大,直到我面前终于出现了一幅完整的美景图。走过两条曲折的小径,终于来到了山顶。我站在山顶上,感受着吹来的阵阵凉风和登顶带来的快乐与成就感,领略着祖国大好河山的无限魅力!“三二一,茄子!”随着照相机快门的“咔嚓”声,我的这一次研学旅行定格在了照片上。

下午,我们参观了崑山地质博物馆,领略了地质科学的奥秘。我们认真聆听着研学导师细心的解说,终于了解了崑山丹霞地貌的形成原因…… (指导老师:胡志英)

◆回 望

再等等我

隆回县第二中学默深文学社 戴玉琳

邻居家搬空很久了,每每路过,我总会去瞧一瞧邻院前的梨树开花了没有、紧闭的锁开了没有。可是灰尘堆积了好几层,锁等来了锈,却没等来主人。

时光知道,这里有一个比梨树更早的故事。

在镇上,没有人不知道她的名字,品学兼优,知书达礼,典型的“别人家的小孩”。那时候我上一年级,觉得太阳是这个世界上最美好的东西,便总跟在她身后喊她“太阳姐姐”。她总是温柔地笑笑,和阳光一般温暖耀眼。我总是追着她喊:“等等我,姐姐!”她总是停下脚步,牵过我的小手,一起踏着夕阳回家。

我总是很羡慕她门门满分的成绩,想起自己满卷的红叉和妈妈的唠叨,我不禁愁眉苦脸。她微笑着在我身边坐下,拿起笔耐心为我讲解:“这道题不选A,选B,你看这个算式……”有时我听不懂,挠挠头,尴尬地笑笑,她也总是不厌其烦地继续为我讲解。我静静盯着她温柔的眉跟,刹那间感觉世上没有什么痛苦可打破她眉宇间的清静幽雅。

90分,我有点不敢置信。再看一次,还是明晃晃的90分。我迫不及待地跑到隔壁找到她,想要告诉她这个好消息,却看见她在院前种着一棵什么树。我好奇地问她:“你在种什么呀?”“梨树。想种很久啦,今天才在集市上买到树苗。”她拍去手上的泥土,柔声说道。我悄悄把那张不完美的90分试卷藏在身后,想在梨树长大之前给她一个完美的100分。“等等我,姐姐。”等我变得像你一样优秀,等我变得和你一样如太阳般温暖。

天气毫无征兆地变坏,下了好几天的暴雨,田里的庄稼被淹了,可是我却听到一个比这更糟的消息。“好端端的姑娘,怎么说病就病了,真是可惜了一个读书的好苗子……”我

听到妈妈的念叨,心中一慌。可当我跑过去看到姐姐憔悴的脸时,一切又是那么虚幻。“你看你,怎么也不打伞来啊,都淋湿了……没事的,别担心啦!”她的声音轻轻的,差一点就被窗外的暴风雨盖住。突然我不觉得她像太阳了,我觉得她像一颗玻璃,折射出太阳的光,纯净无暇,可又那么易碎,就像我掉出来的眼泪那样易碎。

她睡着了,眉宇间的清静幽雅犹在,可是她苍白的脸庞告诉我,命运的打击就像窗外这场暴风雨一样,让她措手不及。我悄悄地说:“等等我,姐姐。”

我不再关注梨树,只是听她偶然提起才知道,梨树一直没有开花。天又凉了许多,考试又一次来临,比这更重要的是,那天是她手术的日子。我央求老师先看我的试卷,看着一个一个个勾落下和标上100分的试卷,我的心终于落下。我拿起试卷,顾不得老师的夸赞,不顾一切地跑去医院,可是……我没见过她毫无血色的脸,我没见过她妈妈哭得撕心裂肺的模样。我只知道,手中的试卷突然就没了意义。再等等我,再等等我,可是为什么当我追上来,你却不见了?

隔壁搬空了,一个优秀的女孩突然消失了,只活在别人的议论与叹息里了。是啊,多可惜,她没等到我变优秀,没等到梨树开花,没等到她一片光明的前程。后来梨树真的开花了,下了一场暴雨,枝断了,花折了。我真讨厌暴雨,为什么一定要带走她的一切。生活恢复了宁静,太阳依旧。

没有人等我了,没有人陪我了,我再没见过和她一样的人。

有一天我对梨树说,如果可以回到过去,那我一定再跑快一点,对她少说几句“再等等我”。可是梨树没有回应,可是梨树再也没有开花。

(指导老师:刘 剑)