

以民心为镜

刘仕斌

习近平总书记强调,我们党的百年历史,就是一部践行党的初心使命的历史,就是一部党与人民心连心、同呼吸、共命运的历史。革命之所以能够取得胜利,就在于我们党紧紧抓住了人心这个最大的政治,从而汇聚了最磅礴的民心和民力。学好党史不仅能让我们继承党的优良传统,增强我们守初心、担使命的思想自觉和行动自觉,更重要的是可以拓展我们的历史眼光和历史思维,在党史中汲取攻坚克难的智慧和力量。党员干部学好党史,就要以民心为镜,经常照照群众满意不满意这面镜子。

以民心为镜,要看对待群众的态度端不端正。唐代魏征在《谏太宗十思疏》中说道:“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源;思国之安者,必积其德义”。党的宗旨是全心全意为人民服务,检验我们党执政活动的最高标准是执政为民,这一点在任何时候都不能动摇。毛泽东同志指出:很多人对于官民关系、军民关系弄不好,以为是方法不对,我总告诉他们这是根本态度问题,这态度就是尊重群众和尊重人民。所以,党员干部对群众态度如何,直接关系到干群关系,是远是近,是真还是假,民

心这面镜子照得最清楚。

以民心为镜,要看决策科不科学。新时代领导干部决策科学与否,归根到底要靠群众的实践活动来检验和衡量。有些工作布置下去之后,群众的热情很高,兴趣很浓,积极性很大,说明这些工作是深得民心的,决策是对头的,就要一以贯之地坚持下去,抓实抓好。有些工作,领导的兴致很高,但群众的怨气却很大,甚至有抵触情绪,这就表明这些工作是不得民心的,决策有不合理或不科学的地方,就需要及时纠正,完善决策。

以民心为镜,要看作风、形象好不好。官僚主义和形式主义是导致作风不好、形象不佳、工作不力的最主要根源。毛泽东同志指出“官僚主义、形式主义害死人”。民心如秤,群众是官僚主义和形式主义的最大受害者,他们对官僚主义和形式主义最反感。领导干部要想知道自己的形象好不好,作风正不正,就必须经常深入基层,仔细倾听群众的心声,认真对待群众的意见,经常照一照自己是不是勤政务实、能不能公正办事、有没有干违反廉政规定的事,在那些涉及群众根本利益问题上是否按党性原

则去办。只有经常照照民心这面镜子,才能不断加强党性修养和人生观、世界观的改造,牢固树立起群众至上的观念,清廉办事,遵规守纪,洁身自好,塑造健康人格,展示良好的形象。

以民心为镜,要看服务群众服务发展实不实。古人云:“德莫高于爱民,行莫贱于爱民”。党在成立伊始,就把实现共产主义,让人民群众实现共同富裕作为其中重要的奋斗目标,并始终不渝地坚持。为了人民,党没有私心;为了人民,奋斗永无止境。我们党的群众路线是一切依靠群众,一切为了群众,从群众中来,到群众中去。我们一切工作都要围绕群众,一切工作的落脚点都要围绕改革发展,围绕老百姓的富裕、平安、健康。习近平总书记指出:“江山就是人民、人民就是江山,打江山、守江山,守的是人民的心。中国共产党根基在人民、血脉在人民、力量在人民。”党员干部无论身在何处、官位多高,都要始终厚植为民情怀,恪守初心使命,坚持以人民为中心的发展思想,系群众之所困、思群众之所急、干群众之所盼,不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。

(作者单位:邵阳市信访局)

“碰钉子”与“学钉子”

刘克勤

“碰钉子”是人们对工作和生活遇到困难、挫折的通俗说法。从没碰过钉子的人是有的,应该怎样对待钉子呢?不久前读到毛泽东同志曾在给抗大一大学员的题词:“碰了钉子时,就向钉子学习,问题就解决了”这句话,觉得很能给人启发。

碰了钉子,还要向钉子学习,这话似乎不好理解,但其中却充满哲理。中国历史上有个“胡服骑射”的著名典故,说的是战国时期,赵国屡遭东胡、西胡及楼烦等游牧民族的侵扰,为了增强军力,抗击外侵,赵武灵王主动向这些境外军队学习,“将胡服骑射以教百姓”,终将这些境外军队打败。赵武灵王这一做法就是“向钉子学习”的一个典范。晚清时期,中国近代启蒙思想家魏源在《海国图志》中提出“师夷长技以制夷”,也是“向钉子学习”的观点。

既然碰钉子在现实生活中不可避免,那么研究“钉子”就是必须要做的工作了。首先,碰到钉子时,要研究它、分析它,从中找出产生矛盾的原因和它的发生、发展的规律,从而确立解决矛盾的方法;再就是要琢磨一下钉子的长处何在,取人之长,补己之短,不畏难,不气馁,不回避,以钉子一样锲而不舍的精神去治服钉子。从这两方面看,毛泽

东同志这句话,既告诉了人们解决问题的方法,又阐明了解决问题应有的态度,是非常科学的,也是值得我们学习和借鉴的。

生活中,谁也不想碰钉子,但是钉子几乎与我们的工作、生活同在,要想取得成就,就意味着要去碰一个又一个钉子。钉子可怕吗?既可怕又不可怕。如果只有热情而无科学的方法,或虽然懂得解决矛盾的窍门,但缺少迎难而上的勇气,恐怕都不能治服钉子。我们有的同志做工作常常被钉子绊住,碰到钉子就头疼,其原因就在这里。比如找群众谈心,有的群众拒而不谈,给你难看,这无疑就是碰了钉子。于是就认为是对方不尊重领导。可是,作为领导是否想过自己的方法是否妥当呢?是否想过对方避而不谈的原因何在?只有找到这些问题的症结后,才会找到处理问题的方法。再如有的单位工作年年难以达标,面对这样的钉子,有的同志往往强调客观原因比较多,什么上级机关指导得少啦,上面没有关系网啦,等等。其实更多的还是主观上的原因。不能从主观上找原因,实际上就是缺乏拔钉子的勇气,这样钉子就永远难以除掉,最终一直成为影响单位发展的“绊脚石”。

(作者单位:市市场监督管理局)

莫贪莫信防电诈

刘运喜

笔者近日在长沙的大街上,看到一则公安告示,用“七个凡是”提醒教育市民谨防网络诈骗,防止造成钱财损失。“七个凡是”内容如下:“凡是网上交友推荐投资类的都是诈骗!凡是网上贷款需要先交钱的都是诈骗!凡是网上兼职刷单刷信誉的都是诈骗!凡是公检法电话要求转账的都是诈骗!凡是索要卡号密码验证码的都是诈骗!凡是网恋后各种理由要钱的都是诈骗!凡是买游戏装备私下交易的都是诈骗!”

“七个凡是”的公安告示,对于提醒教育市民提高警惕,提高网上识骗防骗能力,防止因网络诈骗给自己带来财产损失,具有很大的指导意义和教育意义。在互联网时代,网络既给人们的工作、学习、生活、交往带来了极大便利,同时也给一些坏人提供了新的犯罪工具。利用网络的隐蔽性、虚拟性、远程性而进行犯罪的网络诈骗就是其中之一,已经成为今日社会最重要的犯罪形式,每年因此而深受其害、失财失身的人不计其数,并且呈上升趋势。

网络诈骗形形色色,五花八门,层出不穷,让人防不胜防,稍有不慎,就可能中招,受骗。面对网络诈骗犯罪,除了政府特别是网信、网监部门依法加强对网络运营企业、网络技术平台、网络信息内容的管理,严格规范,严密监督,严厉打击外,更重要的是,我们自己要有一双识骗防骗的慧眼,时时处处擦亮眼睛,保持清醒,不要被骗子编造的花言巧语、甜言蜜语、胡言乱语、狂妄妄语迷

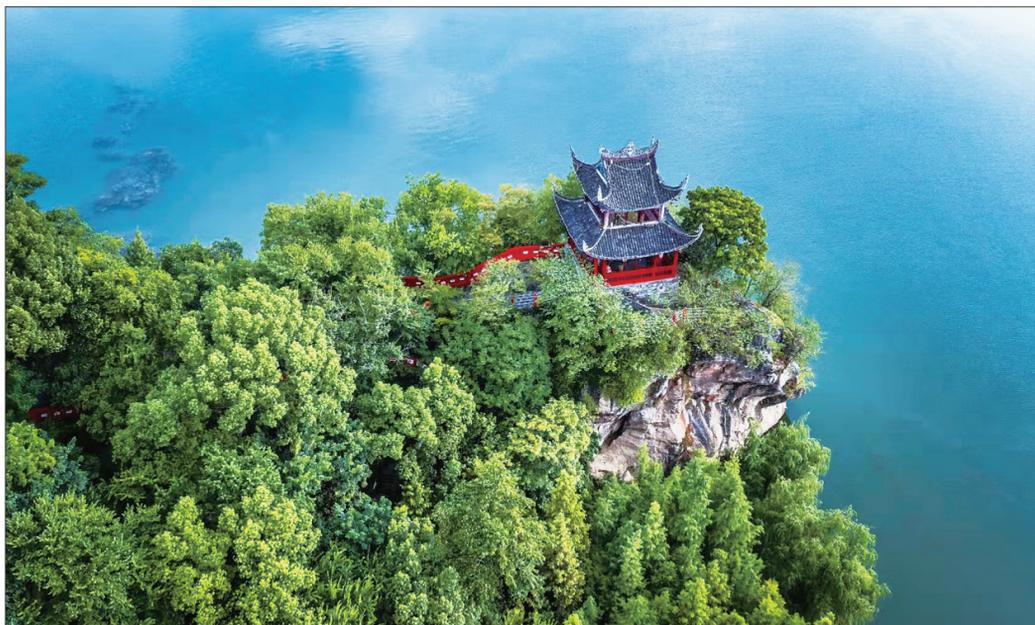
了心窍,乱了心性,丧失了理智。我们应该始终保持一颗平静的心,平常的心,始终记住天上不会掉馅饼,多长个心眼,多问个为什么。始终做到不贪、不信、不转。这样才能防止蒙受网络诈骗之害,遭受钱财的损失。

不贪,就是不贪名,不贪利,不贪色。一个人一旦有了贪欲,就很容易被人利用,就很容易上当受骗。利令智昏,贪小利,必失大利,你贪我的利息,我想你的本金;名令智失,你爱慕虚荣,沽名钓誉,你好名,我爱钱,心里不设防,往往是甘心被骗,乖乖交钱;色令智迷,爱美之心人皆有之,但必须正当合理、符合世俗价值观和传统伦理道德的要求,一旦越界,沉迷于网恋,被网络虚假的爱情所迷,就会深陷其中而不能自拔,就必然受骗。

所以,面对如今形形色色的网络诈骗(电信诈骗),要想不受骗,不给自己的财产带来损失,唯一可行的,就是不贪,不贪名,不贪利,不贪色,任尔东西南北风,我自岿然不动,任你骗术如何隐秘,我不心动,其奈我何!不信,就是不相信网上的任何诈骗信息,包括陌生手机短信、电话、语音、链接等,不论骗子如何说得天花乱坠,神乎其神,美妙动听,都不要听、不要信。骗术千万种,加强防范,提高警惕,捂紧钱袋子,不转账不汇款,是根本,是万全之策。

总之,对于网络诈骗,关键在于自己,不贪,不信,不转,是识骗防骗的根本之策。

(作者系邵阳学院教授)



亭外亭

刘小康 摄

“三湘”名考

陈扬桂

人们习惯用“三湘四水”代表湖南。“四水”,大家都清楚,指湖南省境内的湘、资、沅、澧四大水系。而对“三湘”之名,自古就是众说纷纭。有的说,“三湘”指湘乡、湘潭、湘阴等三个县;有的说“三湘”是就湘江的上、中、下游而言,分别指漓湘、潇湘、蒸湘;也有人采用宋代大儒朱熹的说法,以潇湘、蒸湘、沅湘为“三湘”。清代重臣陶澍则以潇湘、资湘、沅湘为“三湘”,并称此为不可改变的定论。

魏源认同朱熹的说法,而对陶澍“不可改变的定论”持怀疑态度。作为主张“善治民者不泥古”“变古愈尽,便民愈甚”的改革家魏源,对朱熹的说法,他认同但决不会盲目盲从;而陶澍,是他十分尊崇的幕主、伯乐,且与魏源祖孙三代有世交之谊,他不忍心轻易否定陶澍的“定论”。但是,他又是一个非常认真的学者,不愿“三湘”所指众说纷纭的状况继续下去。为此,在1830年前,他利用考察湖南水利、遍游“三湘四水”之

歌分别题为资湘、蒸湘、沅湘,内容各有侧重,资湘侧重写竹、蒸湘侧重写水,沅湘侧重写桃花。

1843年秋,邓显鹤出版新著《沅湘耆旧集》,给魏源寄去一部。魏源见诗集“包括全楚,体大思精”,给邓显鹤回信建议把书名改为《三湘耆旧集》。他认为,注入洞庭湖的水流很多,但最大的三股分别是蒸湘(湘江)、潇湘(资江)、沅湘(沅江),“三湘”才能代表整个湖南(全楚)。在信中,魏源再次对“三湘”所指和“潇湘”即“资湘”等问题,进行了探究。他说:“其实,潇水古人亦不能指定。源谓即以朱子‘三湘’之说推之,蒸湘、沅湘之外,资水亦可当潇,缘邵水入资,邵、潇二字同音,援蒸水入湘之例,则资湘即潇湘也。如此,则‘三湘’皆有着落……”

(作者系省作协会员)

领悟

周刊 LINGWU

《忘了自己》



一一不写了,领奖去

李志军 画