

“红色旅游 + 绿色产业”共绘美丽乡村画卷

邵阳日报记者 陈贻贵 通讯员 魏小青 宁建华

11月4日下午,邵阳市灵官殿镇毛荷殿初级中学初一、初二6个班200多名学生在老师的组织下,冒着绵绵细雨来到该镇白鹿村的雷打石革命烈士纪念碑前,开展红色教育研学活动,聆听革命故事,缅怀革命先烈。

学生们瞻仰革命烈士纪念碑,聆听80岁的罗立德爷爷深情讲述当年他亲眼目睹衡宝战役在灵官殿的战斗故事,追忆英雄事迹,缅怀革命先烈的丰功伟绩。

用活红色资源 “激活”乡村振兴动能

灵官殿镇曾是1949年衡宝战役的主战场,在这片红色热土上,发生了数十场激烈战斗,为衡宝战役最终胜利奠定了基础,史称“石株桥战斗”。上千名解放军英烈在灵官殿的大地上壮烈牺牲,留下了30多处烈士墓和可歌可泣的战斗故事。

近年来,灵官殿镇党委政府不断加大红色资源发掘保护力度,不仅安排了专门力量对境内的衡宝战役历史组织全面搜集整理,还组织干部群众通过多种途径筹集资金,对境内的30多处烈士墓进行了修缮,并修建了张家排、长丰岭、雷打石、多福岭等6座革命烈士纪念碑。

如今,这些革命烈士纪念碑成了远近闻名的红色教育基地和革命传统教育基地。每年,前来开展祭奠活动、主题党日活动的人络绎不绝。大批游客的到来,带火了当地乡村旅游的发展。

为了发展红色旅游,全力打造“红色旅游小镇”,目前灵官殿镇正在规划建设衡宝战役纪念馆,致力于将其打造成纪念衡宝战役、进行爱国主义教育的重要基地。

发展绿色产业 村民家门口增收致富

在深挖红色资源,打好“红色牌”的同时,灵官殿镇还大力培育特色农业产业,念好“绿色经”,摸索出一条以红带绿、让红色资源与绿色产业融合发展的路径,形成了以水稻产业为主,油茶、花卉苗木、葡萄、黄桃、柚子等多产业发展的良好局面。

作为邵东的产油大镇,灵官殿镇原有老油茶林1.5万余亩。近年来,该镇借助国家、省、市油茶产业发展的东风,新造油茶面积5300多亩,建立了宝地生态油茶基地、金润油茶基地、双桂村油茶基地、耳石岭油茶基地等龙头示范基地,现有油茶林3



▲毛荷殿初级中学学生接受红色教育。

万余亩。2012年,罗宝成在大石头村承包了村里周围2400多亩荒山种植油茶,成立了宝地生态油茶专业合作社。

“油茶基地去年采摘茶籽榨油2500多公斤,今年预计可以达到1万公斤左右。”罗宝成介绍,油茶基地长期聘请当地村民挖土、除草、施肥、采摘茶籽,用工高峰期多达百余人,为村民增收提供了门路,大石头村村民罗喜求就是其中的一位。“我在油茶基地做工,每年有两三万元收入,不仅自己种了田、顾到了家,而且还赚到了钱。”罗喜求开心地说。

在双河口村,墨绿色的枝叶之间,一颗颗柚子像是一个个胖娃娃,沉甸甸地挂满了枝头。走在柚林中,弥漫着诱人的香气,随风扑鼻而来,沁人心脾,让人不禁口舌生津。“这片柚子基地有250多亩,亩产6000斤,有黄心柚、红心柚两个品种。柚子根本不愁卖,在本地就被抢光了。”基地负责人李德顺笑着说。

公田村是省级新农村建设示范村、省级美丽乡村。为了实现乡村振兴,近年来,该村“村支两委”积极引导村民大力发展黄桃、葡萄等特色水果种植,种植了350多亩黄桃和280多亩的葡萄,打造“一村多品”产业布局,带动老百姓致富。目前,通过发展特色农业种植,村民人均收入由2015年的1.5万元提高到了现在的3万元。

在实施乡村振兴战略中,灵官殿镇因地制宜,坚持“红色文化旅游+绿色生态产



▲罗立德老人给学生们讲述衡宝战役的故事。



▲柚子挂在枝头,幸福的喜悦挂在脸上。

业”融合发展的实践成效已逐步显现。灵官殿镇党委书记黄贻媛表示,他们将力促农业转型升级,加大对双季稻种植、葡萄、油茶、中药材基地的支持,着力打造衡宝战役纪念馆,以红色文化支撑乡村旅游,形成特色产业,持续推进乡村振兴。



三名文艺家

入选全省“三百工程”人才库

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 周亚芬) 近日,2021年湖南省文艺人才扶持“三百工程”文艺家增补名单公布,我市三名文艺家榜上有名,他们分别是市文联党组书记、主席、市书法家协会主席曾伟子,市文联兼职副主席、市作协副主席刘诚龙和市楹联学会会长邹宗德。

湖南文艺人才扶持“三百工程”重点关注和扶持全省在文学、戏剧、音乐、舞蹈、美术等14个文艺门类创作、研究、表演中取得较大成就,或具有培养潜质的文艺家,分老、中、青年文艺家各100名,旨在培养全省德艺双馨的文艺人才,促进全省文艺事业的繁荣发展。此次湖南省文艺人才扶持“三百工程”文艺家增补评审工作由中共湖南省委宣传部、省财政厅和省文联共同负责实施,全省增补“三百工程”文艺家共50人。

曾伟子现为中国书法家协会会员,其作品曾

参加伟业·庆祝中国共产党成立100周年全国书法大展、第十一届、第十二届全国书法篆刻展、第四届全国隶书展等数十次专业展览,在文化部举办的第五届“丝绸之路”国际艺术节书法展获奖。刘诚龙现为中国作协会员,发表各类作品3000余篇共600余万字,被各类选刊选载600余篇,在《中国纪检监察报》《文存阅刊》《年轻人》等20余家报刊开过专栏,出版《暗权力》《暗权术》《暗风流》《民国风流》等十余部散文杂文集。邹宗德是当代著名的楹联创作家和楹联理论家,湖湘楹联七子之一,中国联坛十秀之一,中国楹联界最高奖——梁章钜奖获得者。他现为中国楹联学会常务理事兼学术委员会副主任,2012年获邵阳市政府首届文学艺术贡献奖,其对联著作有《对联散论》《邵阳历代名联鉴赏》《邹曾联墨》《百家联稿·邹宗德卷》等。

武冈群众文化活动有声有色

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 付勇 刘城) 10月31日,湖南省文化馆馆长叶伟平来到武冈调研群众文化工作,并授予武冈市文化馆分馆(武冈丝弦艺术团)为湖南省文化馆“培训示范基地”。

武冈市文化馆自2012年实施免费开放以来,坚持秉承群文普及之路,全面提升公共文化服务水平,取得了良好的社会效益。为进一步落实国家公共文化免费开放精神,不断提高市民的文化艺术素养,让广大群众共享文化发展新成果,真正享受到文化馆免费开放带来的实惠。从2020年开始,武冈市文化馆(武冈丝弦艺术

团)分馆免费开放的同时,全民艺术普及班免费培训面向社会公开招生。至今,举办舞蹈、二胡、笛子、三弦、琵琶、阮琴、戏曲、表演培训班40余期,受益群众近千。

武冈市文化馆全民艺术普及培训中心工作成效突出,尤其在国家级非物质文化遗产项目——武冈丝弦的传承、保护方面取得重大成就,推出了《武冈美食喷喷香》《双下山》《选举中的笑声》《回乡》《萝卜眼里长铜钱》等一批反映现代群众真实生活的新曲目。于是,湖南省文化馆将第一块“培训示范基地”的牌匾授予武冈市文化馆分馆(武冈丝弦艺术团)全民艺术普及(武冈丝弦)培训中心。

开展廉政教育 筑牢思想防线

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵 通讯员 李琴) 11月2日,市博物馆党支部组织全体党员干部到市廉政警示教育中心参观学习,接受廉政警示教育。

在讲解员的引领下,党员们参观了“初心如磐 砥砺前行”“清廉邵阳 使命引领”“镜鉴初心 警钟长鸣”“宝庆廉说 爱莲成尚”四个展厅。展厅内的一幅幅倡廉图片,一段段反腐视频,让全体党员深刻了解我市在创建清廉邵阳做出的努力和取得的成效,尽

显了党中央全面从严治党的历程和决心,党员们身临其境地感受到了违纪违法所付出的惨重代价,让廉政警示的旗帜在心中飘扬。

活动中,大家观看了《呼唤初心2》的警示教育短片,展示了我市查处严重违纪违法典型案例,一系列违纪违法案件在时刻警醒参观者要牢记教训,始终做到公正用权、依法用权、为民用权和廉洁用权。在参观的最后,大家面对着党旗再次庄严的宣誓,重温当初入党的初心。

宝庆烙画《湖湘二十四节气》系列作品入围全国大赛



▲《湖湘二十四节气之谷雨》



▲《湖湘二十四节气之小暑》

邵阳日报讯 (记者 陈贻贵) 11月3日,第二届二十四节气文化作品设计大赛入围全国50强名单公布,宝庆烙画传承人、市民间工艺美术研究所所长唐文林与妻子王艳萍创作的烙画《湖湘二十四节气》系列作品从一千多件初赛作品中脱颖而出,名列其中。据了解,入围作品将进行全国巡回展览。

本次比赛由中国农业博物馆、北京市文物局联合举办。大赛共征集四大板块主题创意作品,分别为插画设计版块、应用类设计版块、国潮手工艺版块、高校文创设计版块。比赛面向海内外征集优秀设计作品,挖掘传统文化内容,培育新生代原创力量,引导文创设计贴近时代、融入生活、服务发展,为人民群众提供全方位、生活化的创意理念,形成品牌赛事活动。

二十四节气是我国古代劳动人民经验的积累和智慧的结晶,作为中华文化的根与魂,传播了中国人的价值观念和文化精神,被列入世界非物质文化遗产的名录,在国际气象界被誉为“中国的第五大发明”。为了让更多年轻人熟悉这一文化瑰宝,唐文林与妻子王艳萍历时3年,联合创作了宝庆烙画《湖湘二十四节气》系列画作。

《湖湘二十四节气》系列作品以独特的视角,围绕着湖湘地区的农事活动、民俗活动、非遗传统技艺和传统节日,选择其中比较典型的一些场景进行创作。每张图描绘不同节气期间不同的生产劳动场面,同时穿插了丰富多彩的民俗活动,还展示了湖湘地区的一些非遗项目。通过图文并茂的方式,更方便人们记住这二十四节气,用传统技艺来宣传展示湖湘优秀传统文化。该系列作品采用国家级非物质文化遗产——滩头手工抄纸,将传统手工抄纸与宝庆烙画完美结合在一起,相互辉映,实现了传统技艺的创新与突破。