

◆漫游湘西

探幽青龙首

钱向平

新邵谭府青龙首,一个养在深闺人未识的地方。初闻青龙首其名,以为是个豪迈雄伟的景观,当真正走近它,才发现,诠释它风情的却是一条跌宕蜿蜒的峡谷小溪。

峡谷入口看起来如邻家小妹一样朴实无华,但散发出来的气息却清幽入心。一路溯溪而上,曲径所依的山岩上覆盖着浓浓的绿意。厚实而又柔软的青苔,让人有抚摸的冲动。更有不知名的花儿,一簇簇怒放在这盛夏的深谷中,不争奇不斗艳,山风拂过,却有暗香盈袖。烈日透过密林,斑斑驳驳,收起了它在这个季节该有的热烈,将温柔的光华揉碎了洒入这幽谷深径与小溪里。小溪自然是灵动跳跃的,柔美的身段穿林过罅,演奏着属于森林的华章,时而欢呼直下,给高崖挂上一条条哈达,将清新的水雾随风带向远处;时而缓缓流淌,在石洼处汇成一湾湾翡翠般的碧潭,将天光云影的美妙演绎到极致。我一时沉醉,贪婪地将这万物生气吸入肺腑,让它在身体里穿梭迂回,最后连同胸中郁积的沉闷缓缓吐出,一时间天地澄明,触目可亲。

还在很多年前,我就知道隆回县司门前镇与大水田乡交界的凤形山是座神秘的“鸟山”。它又叫打鸟坳,位于雪峰山东麓的万山丛中,海拔1100余米。自古以来,这里是候鸟迁徙途中的栖息之地,每年的四五月间和九十月间,山上便会出现群鸟聚会的奇观。当时,我一得知这个消息,就像鸟儿似的,也飞去参加了盛会。

那是四月中旬的一天,我在一位老山民的带领下,来到了莽莽群山中的凤形山上。只见四周林木青翠,百草丰茂,山形如凤,似翔似立。只是满坡满岭静悄悄的,任夕阳斜照。我不免有点扫兴,还以为被领错了地方,又不好开口问。山民见我掉头四顾,含笑地说:“莫急,莫急,坐下来等。”跟着,他自言自语地谈开了:“这山在过去,夜里烧堆火,鸟会像飞蛾般拥来;日里用网罩,收拢来一团团。上山来一次,少的打几十上百斤,多的打三四百斤。只要附近山民的屋里有灯,夜里不时有鸟飞进去。落鸟的这山坳,就喊成了打鸟坳。当然,如今早禁了,不准再打。”我听得“啧啧”地直咂舌头,忙打听形成这一奇观的原因。他若有所思地说:“我也讲不清,老祖公传说这山是凤神,百鸟年来来朝拜。读书娃讲远古时这是大海中的岛,鸟按老路飞迁,年年仍在这儿聚会。”

不知不觉,夕阳早已西下,薄雾降临,夜越

醉,贪婪地将这万物生气吸入肺腑,让它在身体里穿梭迂回,最后连同胸中郁积的沉闷缓缓吐出,一时间天地澄明,触目可亲。

年届不惑的我一时童心勃发,按捺不住脱去鞋袜,涉水入溪。水波荡漾开来,美得让人晕眩。心中不由得默念,沧浪之水清兮,我却用来濯足,罪过罪过!溪水清凉透肤,我腾挪游走在被溪水打磨得圆润光滑的石头头上,偶尔失足,只担心搅浑了这一溪清水。还好,担心总是多余的,溪底的石砂轻微泛起,淡淡地回应了我的冒失后,瞬间又恢复了原本的清澈。站立在搅捣不浊的清溪里,我更加放肆起来,决意不走寻常路,沿着溪流一路蹚水而上。一些憨态可掬的小蝌蚪,土黄的背上描着虎纹,圆鼓鼓的肚子后面拖着长长的尾巴,笨拙地游来游去。我想邀请一只到我手心上来,让我仔细瞧瞧。好不容易偷偷潜入它们身后,还没下手,看似笨拙的身子立即机警地逃

入石缝里去了。扑腾了几次都没能亲近,衣衫尽湿,只好作罢。

沿溪而上,是一片竹林,新竹老竹虚心而立。有些新竹脚杆上的麻皮壳尚未全褪,鲜嫩的主干早已挺拔昂然。竹林参差交错,汇成一片竹海。山风徐来,竹枝频频颌首,只听见竹叶簌簌、溪水淙淙,完美地融合在一起,宛如天籁,似低语传情,又似相互赞许。

不经意间走了一阵子,隐约觉得,每隔不远,总有些岩石色泽鲜艳,尤其是被溪水冲刷过的两岸石壁上会呈现出醒目的橙色来。猜想,会不会是岩石中含铁含硫成分很高?一打听,还真验证我的猜想。原来,历史上这里曾经开采过铜铁矿,采矿遗址犹存。我一时无从想象,难道这清亮透底的小溪也曾倍受摧残,日夜流淌着浊水?带着疑惑一路向前,果然,峡谷小溪的厚重历史慢慢显现了出来。溪水左边的山腹里还保存着一个废弃的采

矿口,与采矿口斜斜相对的是一座饱经风霜的石拱桥。桥面没有栏杆,突兀的桥身早已被斑驳岁月、青苔和藤蔓爬满了桥身上的每一块石头。我静静地立在石拱桥上,思绪穿越时空,眼前浮现出昔日的景象——桥上残阳如血,疲惫的赶马人随着马儿缓缓前行,长长的马帮驼铃悠悠,矿洞中那一双双充满无奈与渴望的眼睛,随着这一声马鞭驱赶而又燃起新的憧憬。收回思绪,看着跨溪而过的石拱桥所指引的方向,一条被蓬蒿缠绕的小径已依稀难辨。脑海里不由浮现出“茶马古道”的场景,然而心里是清楚的,历史曾赋予这条小径的责任远没有茶马古道的温情,却应该是一个个饱含血泪的故事。

幸而,这一切都已付于历史烟云,粗放野蛮的攫取方式终会被时代淘汰,峡谷曾经的伤痕逐渐被时间抚平,日渐清秀的姿容将会遇上更多像我今日一样懂它的痛、惜它的美的人。或许,论秀丽论名望,它远不如许多名山胜水,但涅槃重生后,回首世间万象,它更有了对生命独有的定位,清澈如溪、清幽如竹、清新如岚。(钱向平,任职于邵阳市生态环境局)

凤形山鸟会

陈静

来越深。正当我俩等得焦急时,三五只鸟儿翩然而至。一会儿,来了一群又一群,鸣叫声、拍翅声骤然打破了原有的寂静。一眨眼工夫,猛见各种鸟儿从天而降,有雪白的白鹤,五彩的锦鸡,黑灰色的杜鹃;有灵巧的大雁,悠然的天鹅,敏捷的角鸡;还有成双成对的鸳鸯以及羽毛油亮的野鸡、岩鸡和一些叫不出名来的鸟儿。它们在树枝上、草丛间、岩石上,聚集一堂,组成一幅活生生的群鸟嬉戏图。一时间,婉转的啁啾声,千腔百调,不绝于耳。薄雾之中,嘈杂而又和谐的鸣叫,像奇妙的交响乐,和着由远及近、由小到大的阵阵拍翅声,震得群山不断发出回声。我如在梦中,又似在仙山上,不敢高声语,不敢乱走动,呆呆的,眼花了,头昏了。恍然大悟时,身上已降一层夜露,落下几点鸟屎,抬头明月晃晃,远望山野茫茫。风来了,夜雾消散,群鸟也奇迹般消失……

老山民见我这般痴醉,叹道:“过去,鸟多得成堆,这算什么!10多年来,越来越少,有时一年也难遇今天这情景。怕就怕迟早有一天会绝

迹。”我听了,打了个愣,满是奇异和兴奋的心不由得蒙上一层阴影。啊,我可爱的家园中的奇观啊!

不料,后来当我随着中日鸟类专家再次去“鸟山”探访时,一切都变了。这里已建立了“候鸟观测保护站”,值勤看守的红砖楼十分醒目,一条铺沙公路直至楼旁。夜里,飞着毛毛雨,刮着小北风,这正是观鸟的好天气。接二连三的,群鸟纷纷而至。专家们喜滋滋的,将捕获的鸟儿脚上,套上了编有号码的金属脚环,然后放飞。他们说目前虽然还不知道这些鸟从哪里来,又将到哪里去,但总有一天会明白的。

我听着听着,兴奋极了。多年前,我随那位老山民在这里观鸟时的担心,看来已是多余的了。现在,大家的环保意识更加提高了,山民自觉保护候鸟,这高高的凤形山上,涌现出很多感人事迹。

大家知道,鸟是环境的标志,鸟是人类的朋友,我看着壮观的鸟会,不由得喃喃祈祷:愿凤形山上的鸟儿越聚越多,愿我们的家园越来越美。(陈静,隆回县作家协会主席)



◆故土珍藏

余田桥豆腐

申云贵

到了余田桥,就能闻到豆腐香。余田桥是邵东市境内的一个小镇,依着余湖山,傍着蒸水河。镇上有两条主街,临河的“半边街”很窄,弯弯曲曲,两旁有很多卖豆腐的老店铺;穿镇而过的衡宝公路很宽,两旁商铺林立,其间有酒家、饭店,招牌菜全是豆腐。

入夜,人们都进入了梦乡,做豆腐的人家却忙碌起来。先是磨豆子。一个老旧石磨,女人一只手握磨把用力推拉,一只手舀起泡好的黄豆放进磨眼。石磨慢慢转动,豆浆从石磨边缘汩汩流出。磨完豆子,接着过滤豆浆,煮豆浆。然后到了最关键的环节——放石膏点豆腐。放多少石膏,什么时候放,这是外人无法知道的秘密。最后一道工序是把豆腐脑用纱布包着,放进制作豆腐的模子里,上面用重物压好。两个小时,豆腐脑就变成了又白又嫩的豆腐。

晨曦初露,小镇从甜美的梦中悠悠醒来。买豆腐的客人来了,有商贩,也有饭店的采购人员。不要讨价还价,也不要检查质量,余田桥豆腐货真价实,名声在外。太阳露出笑脸的时候,所有店铺的豆腐都“抢”光了。有客人来晚了,没买到豆腐,懊恼地对店主说:“老板,你能想办法帮我弄几块豆腐,我多给点钱。”店主总是和气地说:“莫事,莫事,千万莫讲钱,几块豆腐,还是有办法的。”说完,走向里屋。小镇豆腐店的老板卖豆腐时都会“留一手”,以免那些急需豆腐的客人扑空。

衡宝公路上的饭店,每到吃饭的时候,就会宾客满座。吃饭的客人都会点豆腐这道菜——有些客人就是为了吃豆腐而来。饭店的豆腐有很多种,比如煎豆腐、炖豆腐……煎豆腐表面焦黄,里面鲜嫩,咬一口,满嘴生香。炖豆腐则洁白如玉,细嫩如脂,入嘴即化,又鲜又甜。豆腐端上桌,客人们吃起来各有特点,有的夹起一块豆腐往嘴里一丢,双颊微微一鼓,喉节轻轻一动,豆腐就进了肚子,紧接着从喉咙里迸出两个字:“好吃!”有的把豆腐夹进嘴里,闭上眼睛,双颊慢慢蠕动,然后猛然吞下,大叫一声:“真好吃,又鲜又嫩又甜!”客人们吃完饭,总不忘问一句:“你们这里的豆腐为什么这么好吃啊?”老板准会说:“我们这里的水好。”

其实,关于余田桥豆腐,有一个美丽的传说。清代末年,余田桥老街有一个老太婆,儿子早逝,与儿媳生活在一起。婆媳俩每天起早贪黑,做豆腐卖。只是她们做的豆腐味道一般,生意并不好。可婆婆怜惜儿媳,儿媳敬重婆婆,俩人同甘共苦,相依为命,毫无怨言。蒸水河的“龙仙姑”被她们感动了,便悄悄改变了蒸水河的水质。从此,婆媳俩做出的豆腐洁白细嫩,吃起来味道香甜鲜美,成了抢手货。她们的生活因此变得富足。后来,她们做豆腐的方法流传下来,余田桥就有了做豆腐的传统。

不管传说是真是假,蒸水河的水纯净、甘冽,人人皆知。余田桥豆腐闻名遐迩,也是不争的事实。

时光悠悠,余田桥做豆腐的人换了一批又一批,可余田桥豆腐却从未改变,余田桥人的生活也越来越富足。

(申云贵,邵东市作协会员)

◆六岭杂俎

白云岩的贡茶与古树

张步瑜

新邵白云岩早以古刹美景闻名于世,而这里的贡茶和古树却鲜为人知。据史载,明洪武24年(1391)湖南贡茶140斤,其中桂丁茶20斤。此后至清,桂丁茶一直列为贡茶持续上贡。据1849年《湖南通志》等史志记载:桂丁茶具有“味微苦而香持清”“隔宵不变味”“其叶似桂”等品系特征。

我曾多次到白云岩,住持唐明德总是以自采桂丁茶待之,确实清香可口,无怪《湖南茶文化》列桂丁茶为历史名茶。但近一百多年来,桂丁茶声名冷落,无人问津。近几年来,新邵县高度重视桂丁茶产业发展,成立了桂丁茶工作领导小组,陆续出台了桂丁茶产业扶持政策,沉睡百年的桂丁

茶重新苏醒,并焕发勃勃生机。新邵县努力把桂丁茶打造成为中国特色花香野生茶第一品牌,斩获“潇湘杯”红茶类金奖。

长序榆是一种稀有珍贵树种,国家二级保护植物,被《中国植物红皮书》和《中国高等植物受威胁物种名录》列为濒危物种。近年,在白云岩风景区首次发现长序榆野生居群,也是湖南地区首次发现,有极重要的科学意义。白云岩景区,通过引进外资,改善旅游环境,加快了景区建设,并因山就势新增旅游景点十余处。古老的白云岩沐浴新时代的春风,必更加艳丽多姿。

(张步瑜,曾任新邵县委统战部副部长)



秋实 刘玉松 摄

(上接1版) 加强项目资产管理,解决了资产“有哪些”“属于谁”“归谁管”“怎么管”的问题,确保扶贫资产在巩固脱贫攻坚成果中发挥效益。

突出“建机制”,筑牢有效衔接基础。该县严格落实“四个不摘”的要求,对现有帮扶政策分类优化调整,逐步实现由集中资源支持脱贫攻坚向全面推进乡村振兴平稳过渡。工作有效衔接,对全县188个村进行全面排查摸底,排查确定乡村振兴重点村21个并通过省级审定。健全完善持续选派驻村第一书记和工作队制度,向全县乡村振兴重点帮扶村、示范创建村、脱贫村、选派93支工作组241名队员驻村,并把巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作实绩纳入目标考核、绩效考核。

突出“接力棒”,续写高质量衔接新篇章。该县在“有效衔接”上下功夫,抓好规划建设、科技服务、环境治理、投入保障机制,纵深推进乡村产业、人才、文化、生态、党建、帮扶等工作,努力为巩固拓展脱贫成果与乡村振兴积蓄强大动能,创造更大成就。在“发挥优势”上下功夫,找准自身定位,立足自身资源优势,宜林则林、宜草则草、宜农则农、宜游则游、宜文则文,帮助群众找到乡村致富精准施策、精准对接、精准管理、精准振兴的“金钥匙”,全力推动乡村振兴实现新突破。在“协调关系”上下功夫,着力解决苗乡群众最关心最直接最现实的利益问题,加强贫困监测,及时帮扶,防止规模性的返贫;加强雨露计划培训、农村实用人才培养和实用技术

推广;加快推动产业的发展,实现农业高质高效,农村宜居宜业,农民富裕富足。在“做好融合”上下功夫,有效推进乡村振兴一体化发展,产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕,坚决防止重产业轻生态、重物轻质文化、重发展轻治理的做法,建设好高质高效乡村振兴。

突出“精气神”,全面迈向乡村振兴新征程。大力发展乳制品、岷茶、特色水果、中药材等特色产品,加快构建现代特色农业产业体系;加快平安乡村建设和文明建设,健全法治、德治相结合的基层治理体系,大力弘扬和践行社会主义核心价值观,弘扬红色基因,开展红色教育,提振人民群众精气神。