



邵阳诗韵

邵东曾家诗书传

刘宝田

邵东曾友铭,明初人,我在《故园重过总伤情》一文中推介过他。其妻刘惠宁亦能诗,我在《巾帼诗人苦难多》一文中评荐过。夫妻联韵,其风传家。我在《邵东人写邵东诗》一文中,曾赏析《蒸流环带》等诗,其作者曾湖峰即为友铭、惠宁之玄孙,顺治、康熙年间湖北安远、湖南麻阳教谕。湖峰之弟曾莹、妹曾蕙娥皆有诗作。

曾莹《湘江晚泊》云:“落日余晖带晚霞,鸟依密林鹭依沙。野烟横岸孤村远,初月入林清影斜。喜有扣舷歌水调,更闻吹笛落梅花。醉中那识故乡者,处处关山似我家。”

全诗扣住“晚”字生发。首联,一句写上,静景;一句写下,动景。天地寥廓,一片宁谧的境界。接着写“泊”时图画,晚烟弥漫远村,初月清照山林,好一派童话般的色彩。

“泊”中所见之后,再写所听,近处有扣舷之歌声,远处有《江城落梅花》之笛韵。音韵应和于霞散月升之时,融入若明若暗的暮烟里,也融入一天飘泊之后歇息于舟中的游子心灵里。对明月,赏烟霞,薄醉之时,哪里还想到遥远的故乡,心已熨帖,天下到处都是家乡。一份随遇而安、旷达恬淡

的品性情怀呼之欲出。

其《下第归里》云:“儿欲陈书入帝畿,萧然一剑仍同归。弹琴岂料钟生少,抱壁方知何氏稀。应作高桐风飒飒,且如绕树鸟飞飞。莫将偶屈多惆怅,江上狂歌看夕晖。”

本想以所怀之才,报效皇家,可是只落得萧索归来,带着一把无用武之地的宝剑。即使擅于弹琴的伯牙,也很难遇到识律懂音乐的钟子期呵;也不必像卞和抱璧一样苦苦不归呀!应当像嘤嘤鸣唱的凤凰停栖在高高的梧桐之上,吟咏自己的心声,姑且如绕树三匝无所归依的鸟鹊一样悄然离去。莫把偶然碰到的委曲当回事吧,生什么惆怅之感!且趁夕晖满天,在江岸上狂歌一曲,吐尽胸中郁闷。哟哟,有节奏的铃声,也用形容鸟鸣之声。

从诗中用高山流水、卞和抱璧之典来看,他是把自己比作弹琴之伯牙、抱之璧卞和,胸罗不世之才。可惜折桂未得,“下第”回乡,怀才而不遇,贴热而遇冷。因之,生怀才不遇之怨怼,叹命运不济之惆怅。但终究生性旷达,能拿起放下,自锁自开,所以“狂歌”抒闷而乐“夕晖”了。这种处事的心态还是值得推许的。

学术短论

林使君何许人也

周玉柳

前夜读刘宝田先生大作《邵阳古诗词鉴赏》,其中有《两首送人使邵州的诗》一文,介绍了张籍《送邵州林使君》与姚合《送林使君赴邵州》两首诗。两位诗人所送之林使君是何许人也?与邵州有什么关系?宝田先生没有详细介绍,似有遗憾之感。刚好前几年读《新唐书》与《历代书法论文选》,对林使君有所了解,这里综合起来,以飨读者,也作为宝田先生文章之补充。

使君是一种尊称。汉代称太守为使君。唐朝称郡州行政长官为刺史,刺史与太守是同级别,所以邵州林使君,就是邵州林刺史。林刺史,本名林蕴,字复梦,福建泉州莆田人。《新唐书》有其传,清邓显鹤主编的《宝庆府志》有简略记载。

林蕴精通儒家经典,为人正直,性格刚毅。因为喜欢他的才华,剑南节度使韦皋推荐他担任推官,负责断案定罪。韦皋死后,行军司马刘辟丝毫不给顺宗与宪宗父子面子,自称留后。对此,林蕴当面坚决反对,给他讲顺逆道理,刘辟不听,林蕴又写一封信急切劝谏。刘辟大发雷霆,将他抓起来,将要杀害他。临行刑时,林蕴大声说:“危邦不入,乱邦不居”,得死为幸矣!”宁可死,也不肯与刘辟同

处一地。也许是看在昔日同事面子上,也许是怜惜他的正直,刘辟没有真正杀他。他私下里叮嘱刽子手,只要用刀在林蕴的脖子上轻轻地磨一下,吓唬他一下就可以了。没有想到,林蕴根本不买他的账,大声呵斥:“死即死,我项岂顾奴砾石邪?”毕竟是以前的同事,刘辟没有杀他,只是将他斥为唐昌尉。

宪宗是一个有为的君主,得知刘辟造反,立即派遣长武城使高崇文率大军镇压之,不到半年,先后攻克梓州、鹿头栅、石碑谷、玄武、神泉、成都,刘辟伏诛。“及辟败,蕴名重京师。”对西南地区的管辖与治理,林蕴又多次向宰相李吉甫、李绛、武元衡建言献策,均不被采纳。后来,林蕴被提拔为礼部员外郎,刑部侍郎刘伯刍将他推荐给朝廷,朝廷任命他为邵州刺史。临出发前,他的两位好友张籍、姚合各写了一首诗,送给林蕴,以表赠别之意。

邵州任上,林蕴政绩没有特别之处。因此《宝庆府志》也仅仅记录了他切谏刘辟的浩然正气。林蕴在书法史上留下名字,不是他的字写得好,而是因为他以无私之胸怀公开了被书家视为“传家宝”的笔法——“拨镫法”。

(周玉柳,新邵人,文史专家)

“尖刀精神”永不折

伍想德

以少胜多的阻击战奇迹。

那是1946年深秋,在胶东掖县粉子山阻击战中,二连扼守前沿阵地象山。11月8日,猛烈的炮声、轰炸声打破拂晓的寂静,敌军仗着全副美式装备的优势,成连成营向象山猛烈进攻。连长刘忠明负重伤了,指导员李悟指挥战斗,完成了第一天阻击任务。但敌人的炮火更猛烈了,指导员左臂被弹片击中,他忍着剧痛扶起掷弹筒,用一只手臂拼命向敌群投掷炮弹,鼓舞了全连战士英勇杀敌,敌人一个个在阵地前倒下。11月10日是战斗最残酷的一天,敌人用炮火封锁了交通道,连里没有援军和弹药,伤亡惨重,班长马文礼肠子被打出来还继续战斗。弹药打完了就用刺刀拼,刺刀捅弯了就用枪托打,枪托打碎了就用石头砸,石头没有了就用牙齿拳头与敌人搏斗。全连最后只剩下7人,坚持三天四夜,打退了敌人27次冲锋,打死打伤敌人3000余名,守住了象山。这7人被称为“象山七勇士”,这把刺刀是7人中的一人带下来的。二连被胶东军区命名为“象山连”。拼弯的刺刀就成了连队的建连之宝,新兵到连队后做的第一件事就是听这个故事。这个连的干部战士都经历过严苛的训练,都要求自己当最好的尖

刀,做最好的士兵,在每一件事情上都争先争赢。

王军长在“红色尖刀连”住了半个月,总结了二连抓好光荣传统教育、学好本连连史的经验,向29军进行了推广,掀起了学习“红色尖刀连”的热潮。

我跟军长在“红色尖刀连”,受到了震撼心灵的军史教育。在我以后近二十年的军旅生涯中,不管职位怎么变动,我总是以“红色尖刀连”的“尖刀精神”,把工作做到最好。转业回邵阳,我仍然以“尖刀精神”,把担负的宣传教育工作做得有声有色。退休后担任市关工委主任十年,我还是以“尖刀精神”带领市关工委创建了全国先进单位,我也获得了“全国关心下一代工作先进工作者”的荣誉称号。现在还是坚持“尖刀精神”,经常采写一些有关党史、军史的故事,向青少年传播红色基因。

“红色尖刀连”的“尖刀精神”传播影响是广泛深刻的。城步有40多名战士,当年在“红色尖刀连”所在团。由于全团掀起了学习“红色尖刀连”高潮,这些战士退伍带着“尖刀精神”回到城步,都成为农村基层建设的骨干,有些还当上了县、局领导。(伍想德,原邵阳市委常委、宣传部部长)

煮酒论史

前几天,战友给我发来一个视频,是原北京军区司令员、“红色尖刀连”连长王成斌将军向“红色尖刀连”干部战士的一段讲话。他也是我的老首长。

1971年11月,我和29军司令部骆参谋,跟随军长王健行将军到92师驻福建南安某团二连,即“红色尖刀连”蹲点,调查总结二连是怎样用连队的光荣历史和“尖刀精神”激励搞好军政训练的。王健行军长是一位脚踏实地的老将军。一来到“红色尖刀连”,他就把床铺和战士搭在一起,同战士一桌吃饭,一起摸爬滚打训练,一同挑水浇菜洗猪栏,一同出早操打篮球。他要连长、指导员组织全连指战员重温连队的光荣历史,他站在队列的前头,和战士一同参观了二连的荣誉室。

二连于1939年组建,参加过胶东保卫战、济南战役、淮海战役、渡江战役、解放福建等大小战役战斗110余次。1964年夏天,七班参加信阳全军大比武,五项基础战术全优,总分第一。1965年9月,被国防部授予“红色尖刀连”荣誉称号。连队先后荣立6次集体一等功、10次集体二等功、19次集体三等功……连队坚持用光荣传统和“尖刀精神”激励官兵,陈列在荣誉室的拼弯的刺刀始终锃亮耀眼,见证二连



生态湿地

郑国华 摄

思想者营地

魏源思想与乡村振兴

兰绍华 整理

丰硕金秋,魏源故里飘书香。9月11日至12日,由石头记读书会组织的“魏源与经世致用”主题读书会在“全国文明村”、湖南省“美丽乡村示范村”——隆回县岩口镇向家村开讲。来自省内外的100多名专家学者、读书爱好者齐聚隆回,聚焦魏源思想,畅谈湖湘文化,热议乡村振兴。

本报现节选其中两位专家的观点,以飨读者。

经世致用的当代传承

“师夷长技,不仅仅以制夷。”外交学院原党委书记、常务副院长袁南生认为,要全面理解魏源经世致用的主张,不能简单地说师夷之长技的目的仅仅是制夷,魏源的本意应该是,制夷与款夷是相对的统一。魏源的基本主张是围绕“夷”字展开的。要悉夷,了解外国;要师夷,向外国学习;要攻夷,敢于与损害中华民族利益的外国势力作斗争;要款夷,对外国利益给予必要、适度的尊重与关切,与外国合作交流、互利共赢;要制夷,这个制,指的是在与外国的博弈中,掌握主动,侵略自如,而不是对外搞霸权主义。对魏源经世致用视野下的乡村振兴来说,袁南生认为,特别要在“悉夷”“师夷”“款夷”上继续做文章。

乡村振兴,要站在“悉夷”的高处。乡村要把农产品等商品卖出去,卖得越远,市场就越大。如果不了解海外市场的需求,乡村产品能打开国外市场吗?国外情况越熟悉,特别是对国外的风俗禁忌、消

费潮流了解越多,就越能减少投资失误,越有助于拉近中外之间的距离。

乡村振兴,要想在“师夷”的大处。建设富裕乡村、和谐乡村、科技乡村,我们应该“师夷”。乡村振兴意味着共同富裕,有的国家在乡村振兴、共同富裕方面有成功的探索,他们的成功经验值得我们借鉴。

乡村振兴,要干在“款夷”的实处。现在,我国的乡村振兴战略,既是中国特色社会主义建设新时代的内在要求,也是构建人类命运共同体的内在要求,也是落实“一带一路”构想的题中应有之义。从国家层面来讲,“以夷款夷”是经济外交行为;从基层层面来讲,“以夷款夷”就是做好国外来料加工,就是把自己的商品卖出去,就是把生意直接或间接地做到国外,既丰富国外市场,也增加自身收入。

袁南生表示,在新时代,我们要在不忘初心上不断充电,在坚定信心上不断充气,在打造品牌上不断充值,在培育人才上不断充氧,在端正作风上不断充压。在实施乡村振兴的过程中,我们一定要做到“五皮”:“翻破书皮,想破脑皮,磨破嘴皮,走破脚皮,为了坚持原则,还要敢于撕破脸皮。”

魏源思想的“向家实践”

湖南省社会科学院研究员王安中认为,尽管今天隆回县岩口镇向家村的脱贫攻坚和乡村振兴事业表现为基础设施建设、产业发展、旅游开发、金融支持、就业扶持、公益帮扶等等各式各样的实践,但其最鲜明的特质仍然是经世致用,采

取的种种措施都是为了改变向家村的面貌,为乡村振兴创造了一个全新范式和典型样本。

王安中认为,向家村的旅游开发思路继承和发展了魏源“睁眼看世界”的对外开放思想。向家村以打造“生态旅游特色村”为目标,紧紧围绕“体育+旅游”做文章,将生态旅游和体育旅游有机结合起来,推动旅游开发。需要指出的是,发展旅游业是脱贫攻坚和乡村振兴当中的重要举措,但是很多乡村旅游业却依然停留在简单的“农家乐”层次,向家村的旅游则实现了“吃住行游购娱”为一体,尤其是体育与旅游的有机结合极大地增强了体验性和参与度,非常难得。下一步,建议增强文化元素的融入,进一步增加中华优秀传统文化元素(尤其是隆回本土历史和民俗文化元素)的内容,深化文旅融合,提升旅游开发层次。

向家村专注于发展实业精神继承和发展了魏源“实业为本”的思想。向家村发展旅游业、特色养殖业,推动文旅融合,搞好基础设施建设,都是发展实体经济的重要举措。

向家村“先富带后富”的实践继承和发展了魏源“富民”思想。华兴公司主动提供就业岗位,采取“企业+农户+专业合作社”的模式带动产业发展,发展村内产业解决群众就业的举措,都是共同富裕的重要举措。尤其向家村拟于近期启动九龙山片区旅游项目建设,将辐射并带动周边七个乡村旅游发展的规划,更是共同富裕的延伸。

向家村丰富的文明实践继承和发展了魏源的道德教化思想。向家村在乡风文明引导方面,有着自己独特探索,不仅是“全国文明村”“湖南省文明村”,作为隆回县新时代文明实践试点样板村,还探索出“新、讲、学、帮、庆、乐、行、评”八字经验,与新化油溪村乡风文明的积分制管理和安仁县金紫仙镇源田村“驾照式积分制”管理有异曲同工之妙。