

那一刻,我长大了

我在成长的道路上经历了许多的事,也面对过许多挑战。但是随着一次次战胜困难,我长大了。

在一个寒风刺骨的周末,爸爸出差,妈妈要照顾年幼的弟弟,没有时间洗衣服,就把一大堆脏衣服放入盆里。我看见后,赶紧拿起脏衣服跑向洗手间,在盆里倒满水,刚刚把手伸下去,我的手就像刚刚烤熟的地瓜一样通红通红的。这一刻,我终于体会到了冰凉刺骨的含义。我感觉后悔了。可如果不这样做,妈妈会十分的辛苦。又一想,水这么冷,妈妈平时不也是这样洗衣服的吗?我咋就没听过妈妈的抱怨呢?想到这儿,我的心里顿时涌起了一股暖流。于是我咬紧牙关不停地搓呀搓、搓呀搓……我也不觉得冷了。我先把洗衣粉放入盆中,再在衣服上抹一点儿肥皂,然后再搓两下。可是,我发现,衣领还是十分脏。

这个时候,奶奶看见了,走过来教我洗衣服的方法。“清洗两三遍,等肥皂泡泡没了以后,用手拧出衣服里面的水,就可以晾晒了。”我听了奶奶的话,按照她教给我的方法,果然污渍没有了,我也欣慰地笑了。

就在这时,妈妈来了,看到晾得整整齐齐的衣服时,便问我:“这些衣服是谁洗的呀?”“是我洗的,妈妈。”我激动地说。

“哇,谢谢你了儿子!”

我激动地又说道:“我会分担您的家务的,妈妈。”

妈妈脸上露出了欣慰的笑容。

那一刻,我长大了。

小记者 双清区华竹学校141班 姚清翔
指导老师 刘莉 殷红



当古诗与美食相遇

“民以食为天。”今天,老师要我们用各种食材做拼盘,用美食表现自己喜欢的诗句。

我找来做拼盘的材料:苹果、猕猴桃、石榴、韭菜。材料准备好了,我便开始动手了:用小刀切下一块红通通的苹果皮做成了太阳;将猕猴桃剥皮,切成小片,围在盘子的中间,做成了池塘中的荷叶;用韭菜花做荷花的茎,亮晶晶的像红宝石一样的石榴做成了荷花;最后用韭菜叶制作了一只小蜻蜓。一幅“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的意境图就活灵活现了。当我把拼盘呈现在妈妈面前时,妈妈迫不及待地给我拍了个照。

这次制作创意美食的活动太有意思了!我们不仅用食材将古诗中的风景表现出来了,还让理解古诗变得如此简单有趣!

小记者 双清区中河街小学213班 赵芷萱
指导老师 刘斌 唐艳红

我的妹妹

我一直盼望着有个妹妹,去年六月,她神奇地来到我的身边……

妹妹小名叫“乐乐”,她的脑袋圆圆的,脸蛋嫩嫩的,眼睛亮亮的,小嘴嘟嘟的,走起路来一摇一晃的,可爱极了!我放暑假时,有时候妹妹起得比我早,她就爬到我的床上来。我写作业时,妹妹常常来到我的房间玩。她最喜欢拿我的橡皮,一边拿一边还喊着“哥哥”,真是让人又气又笑!妹妹喜欢要妈妈抱,喜欢要奶奶喂东西吃,喜欢要爷爷带她玩,还喜欢敲爸爸的房门。喜欢哥哥什么呢?对了!喜欢我教她看书。比如:“这是太阳,这是小猫,这是苹果……”虽然妹妹还不太懂,但是学起来兴致勃勃。

希望妹妹快点长大。

小记者 双清区中河街小学213班 李增炫
指导老师 刘斌 唐艳红



9月15日,大祥区三八亭小学在新生入学常规训练之后,举行传统美德专题教育及开笔启蒙仪式。学校通过开展“击鼓鸣志”“启蒙开笔”“走智慧门”等系列活动,对孩子们进行入学启蒙。图为当日上午,学生和家長一起写“人”字。

邵阳日报记者 申兴刚 通讯员 李蓉 摄影报道

捉鸡趣事

一个夏天的傍晚,奶奶要我把鸡捉回家。我却发现鸡把绳子啄断,跑了!

我向四周看了看,发现鸡就躲在不远处的草丛里。我飞快地朝它跑去,却扑了个空,它竟然跑到落叶堆里去了。

我气急了,叫来爷爷当救兵。可是几个回合下来,还是让它给逃了。这时候,我看见操场上有几个小朋友在玩游戏,于是大声叫道:“喂!谁愿意和我一起捉鸡游戏?”小伙伴们听后赶紧跑过来。我们手拉着手,围成一个圈,鸡就在中间。“一二三!”我们同时向中间扑去。

“砰!”几个脑袋撞到一起,疼死了!回头一看,鸡又扑腾翅膀,溜走了。

这时候,一个大哥哥找来许多枯树枝,做成了“树枝堆”。他对我们说:“把鸡赶到树枝堆来!”我们把鸡往树枝堆方向赶,它跑着跑着爪子就陷进去了。

“哈哈!这下看你往哪儿逃!”我和小伙伴们开心地笑了。

小记者 大祥区华夏方圆学校1906班 曾晓霖
指导老师 肖涛 黄春艳

陈茜媛:情系乡村教育 书写无悔人生

邵阳日报记者 李超

从教近10年,她在乡村学校度过了大半的时间,即便后来调入城区学校,她仍然对乡村教育念念不忘。今年,她又主动申请去乡村支教……她叫陈茜媛,一名情系乡村教育的普通教师。

2012年,陈茜媛通过公开招考成为大祥区五花小学的一名教师,也正是从那时起,她与乡村教育结下了缘分。让陈茜媛印象最深的,是一次普通的家访。学生家里简陋无比的居住环境、孩子们消瘦又天真的面容……都给了她心头沉重一击。从那时起,她便下定决心,要倾尽一己之力,为乡村教育事业做点实实在在的事。

偏僻的乡间生活设施奇缺,任教期间,陈茜媛不得不努力克服生活上许多常人难以想象的困难。然而,她却从没有怨言。她在岗位上兢兢业业,默默地守护着那份简单又执着的教育信念。尽管后来调入雨溪中心完小,各方面条件都好些,但她守望乡村孩子们成长的那份情却一直没变。

备课时,陈茜媛善于创新,将自己的教案一遍又一遍进行整合改进,力求带给乡村的孩子们更易吸收的知识。课堂上,她常常寓教于乐,用生动的事例引导学生学思结合,让学生在自主思考,在学习中获乐趣。在她的不懈努力下,孩子们逐渐充实了知识,开阔了视野,强健了身体。

陈茜媛深知“教育根植于爱”。孩子是未来,孩子是希望,她努力为乡村的孩子们倾注着自己全身心的爱,对求知若渴的学生们谆谆善诱,用爱的眼光去发现孩子们的闪光点,用爱的行动浇灌孩子们心灵的每一寸田地。她知道只有时刻让学生感受到老师的爱,学生们才能“亲其师,信其道”,在老师的教育引导之下向阳而生,不断进步。

平日里,学生犯了错,她没有一味批评,而是与学生们交心,真正去了解学生犯错的根源,抽丝剥茧帮助他们分析,进而改正;学生有困难,她会尽最大努力帮助解决;学生获得了荣誉,她更是发自心底里高兴;她常常和学生们一起分享生活中的趣事,为学生们讲外面的世界,耐心倾听他们的内心,帮助排解他们的烦恼。

2018年,因成绩突出,陈茜媛被调入大祥区祥凤实验学校,但她心心念念的还是乡村孩子那渴望知识的眼睛。今年,她主动申请到大祥区板桥乡开展支教。

“或许最后天空并未留下我的痕迹,但我已飞过……”这是陈茜媛最喜欢的一句话。也正是在这个信念的指引下,她守望着乡村的孩子,用丰富的知识抚慰孩子们的心灵,用无私的爱心温暖孩子们的生括,用深广的智慧引导孩子们向着未来不断前进。

李情:业精于勤 教成于爱

通讯员 姚懿平

时光如水,双清区明德学校语文教师李情,已从教21年了。学生们毕业一批又一批,她却一直在学校倾心育人、以身示范。

“业精于勤”是李情从教的座右铭。21年来,李情的教学对象从小学一年级到初中三年级都有,对小学、初中语文教材都较为熟悉,但她从不“吃老本”,每个学期都重新钻研教学业务,秉持“让学生爱上语文”的教学理念,不断探索新的教学方法。在教学实践中,她探索、形成了“以兴趣为原动力带动学生自主学习”的语文教学方法,在教学实践中取得良好的效果。

“以兴趣为原动力带动学生自主学习”,重点在于兴趣培养,但语文教学的难点就是兴趣培养。因为语文教学远不止美文赏析这一块,更多的是要让学生自主学习、积累语文知识,提升阅读、理解、分析的能力。换言之,学生们学好语文是要下苦功的,如何让学生在语文学习中寓学于乐,远非语文课本本身的趣味性所能达到。李情意识到,“以兴趣为原动力带动学生自主学习”,对老师而言,还得“勤”。为使学生能在课堂上产生深厚的兴趣专注于学习,她总是在上课前用心钻研教材、查阅资料,寻找、发掘每堂课教学内容中学生的兴趣点,结合教学内容设计别开生面的教学方式,努力让学生们在课堂上愉快地学习。比如,在教学《珍珠鸟》时,设计小鸟头套,让学生扮演可爱的小鸟,感受课文中生动的描写;在教学《空城计》时,让学生手摇着羽毛扇,模拟坐在城楼上焚香抚琴,增强

学生的直观感受;在教学《搭石》时,由一行人念着节奏,体验快快乐乐过搭石的情景……

“教成于爱”是李情担任班主任工作的深刻感受。在教学的同时,李情还经常担任班主任工作。除了在班级管理工作中认真细致,她更注重“春风化雨”,善于发现学生的闪光点,善用“爱”这把打开学生心灵的金钥匙。

之前在前进小学担任班主任工作时,李情发现学生卉卉(化名)不太合群,而且身上不时有伤。找她谈话见效也不明显,于是李情决定去卉卉家走一走。到了卉卉家,才了解到她的妈妈瘫痪在床,她的爸爸常年在外务工,平时家里全靠奶奶操持。独特的家庭环境,让卉卉感受到极大的心理压力,养成了双面性格:在学校柔弱无比,在家里很强势,不仅有时跟妈妈动手动脚,连七十多岁的奶奶说她几句,她也会跟奶奶大打出手。了解这一情况后,李情利用各种休息时间,和她谈话,耐心教育她,不时送她一些零食和书籍,让她带回家和家人一起分享;通过电话和微信,与她父母进行沟通,要他们多鼓励孩子一点一滴的进步。一了解到她发生了转变,李情马上趁热打铁,在班会上对她进行表扬。慢慢地,卉卉变得爱笑了,也爱说了,再没和妈妈起过冲突。

付出总有收获。从教以来,李情多次获得优秀教师、优秀班主任等荣誉称号。对李情而言,她更在意的是知识和精神的传承,不止传承中华文化,也传承伟大的“中国梦”。