

1921年6月,上海共产党组织通知各地共产主义小组派代表到上海参加中国共产党第一次全国代表大会。由于陈独秀于1920年11月到广州任教育厅长去了,因此,党的“一大”具体筹备工作由李达和李汉俊负责。1921年7月下旬,各地代表陆续抵达上海,食宿及确定开会具体地点等后勤事务则由李达夫人王会悟操办。由于当时革命处于秘密状态,王会悟多方打听选定到法租界白尔路(现太仓路127号)的“博文”女校,借用闲着的教室,并买来芦席,铺在楼板上做为代表住宿处。开会地点选用李汉俊胞兄李书城的一所洋房,上海望志路106号(现兴业路76号)。1921年7月23日,中国共产党第一次代表大会召开了。代表们开会时,王会悟在门口负责警戒。

党的第一次全国代表大会,前后共开了七次会议,对党的性质、纲领和组织原则等主要问题基本取得了一致的意见。1921年7月30日晚,举行第六次会议时,突然有一陌生男子向会场走去。王会悟询问他时,他答称走错了地方。王会悟赶紧跑上楼去报告坐在门口附近的翻译杨明斋,杨明斋报告了共产国际代表马林。有地下工作经验的马林警惕性很高,当即宣布休会,代表们紧急疏散离开。过了一会儿,法国巡捕赶来包围并搜查会场,但一无所获。后李达竖起大拇指对王会悟说:“你今天立了大功!”

随后,代表们秘密相聚,商议另择开会地点之事,王会悟也参加了。大家提了几个方案,都认为不妥。王会悟冷静地想了想说:“离我们桐乡不远的嘉兴有个南湖,那个地方景色秀丽,但不像西湖那样引人注目。我们不妨租一只画舫,扮作游西湖途经嘉兴的游客。”董必武听后首先拍手赞成,何叔衡也接着表示赞成,其他人未提出异议。李达派王会悟去上海火车站打听去嘉兴的车次。次日拂晓,代表们西装革履,各自买票,分乘几车厢前往嘉兴。列车8点多抵达嘉兴站。王会悟安顿大家在张家弄鸳鸯湖旅馆歇息吃饭。随后,租了一条画舫,还向旅馆借了一副麻将牌前往南湖。王会悟坐在船头放哨,代表们在船上开会。在船上,中共“一大”通过了党的第一个纲领和决议,产生了党的领导机构,选举陈独秀担任中央书记局书记,正式宣告中国共产党庄严诞生。王会悟以其智慧和勇气,确保了“一大”的顺利召开和圆满结束,为中国共产党的诞生作出了特殊贡献。

党的“一大”结束后,1921年12月10日,我党最早的一个妇女刊物《妇女声》正式创办。1922年2月10日,上海平民女子学校正式成立。王会悟,正是这两项工作的重要负责人。

1922年年底,李达应毛泽东之邀到长沙湖南自修大学主持教务,王会悟带着出生几个月的大女儿李心田随同前往。根据毛泽东的建议,王会悟便在湖南自修大学补习学校教英文。

1923年夏,李达由湖南到上海与陈独秀商谈国共合作问题,与陈独秀发生了很大的分歧,回到长沙后愤而中断同陈独秀主持的党中央联系。李达夫妇在白区非常艰苦的条件下,仍积极为党工作,坚持宣传马列主义。

李达先后到多所大学任教,王会悟伴随同行。1937年5月,李达的《社会学大纲》出版,他立即将书寄给毛泽东。毛泽东仔细阅读,作了详细的眉批,并向延安哲学研究会和抗日军政大学推荐了这本书,指出这是中国人自己写的第一部马列主义的哲学教科书。

1945年,毛泽东去重庆谈判时,重庆妇女界开会欢迎毛泽东。王会悟带着二女儿李心悟参加了大会,毛泽东热情地接见了她。周恩来还将从延安带来的小米和红枣送给王会悟。

1949年,李达应毛泽东的邀请参加全国政协会议。新中国成立后,王会悟曾在政务院法制委员会工作。党的十一届三中全会以后,她虽已八旬高龄,但仍为中国共产党的创建史、中国早期妇女运动史等研究提供了珍贵的资料。1993年,王会悟病逝于北京。(刘目卿,曾任邵阳日报社社长)

## ◆思想者营地

## 武冈知州席芬

易立军

明清时期,许多江浙才子在武冈州任职,席芬就是其中的一个典型。

席芬,字补庵,江苏吴县人,生员,乾隆二十年(1755)担任武冈知州。席芬到任伊始,轻车简从,励精图治。时值湖南巡抚陈宏谋纂修省志,宝庆知府郑之侨对纂修《武冈州志》寄予厚望。知州席芬不敢怠慢,组织相关机构,挑选得力人选,以湛开涟、刘立嵩为骨干,“细为蒐辑,详加参校,酌烦略之,宜以求合于笔削之义”。乾隆《武冈州志》上承康熙二年(1663)吴(从谦)志,下续康熙九十多年史事,博采逸事,广征遗文,详别舆地,洵为良志。

武冈学宫历史悠久,多次迁徙。雍正十二年(1734)知州王邦鼐迁州学于岷王府故址。乾隆二十四年(1759),宝庆知府郑之侨视察武冈,对雍正年间迁学宫一事颇有微词。二十六年(1761),席芬遵从郑知府的意见,在渠水滨重建学宫。工程于该年七月二十日动工,“凡间架广长之度,坐向左右之宜,悉遵郡伯指授。殿楹既立,掘地得故墙址,适相符合,尺寸不爽……越次年二月竣工。”

康熙初年,武冈内城有十二门,历经几十年的风吹雨打,到乾隆年间,城门毁的毁,堵的堵,只剩下七门。乾隆二十三年,渠水溢东门,水关冲垮,损毁城墙三十余丈。席芬督倡士民捐款修复,花费银子

八百六十余两。乾隆二十六年十二月初八凌晨,武冈州署飞来横祸。席芬次子席缤所居内室因仆人疏忽大意,四更时分突发火灾,旋即火势蔓延,直透门窗。席缤和妻子江氏惊慌而起,眨眼间,浓烟滚滚,烈焰烧红了半边天。席缤冒火奔出,颈项遍焦,捡回了一条命。江氏顾恋子女,犹豫不决,被大火吞噬生命。同时遇难的有席芬十岁的孙女阿莲、六岁的长孙存泽、两岁的次孙存济,侍婢邓氏冒火救人,亦葬身火海。在宝庆出差的席芬闻此噩耗,拊膺伤怀,痛心不已,写下了《武冈州火灾记》。席芬风流倜傥,文采斐然,在武冈留下了许多不朽诗篇,《横江晚渡》就是代表之作:“一叶扁舟带水间,平沙缭绕夕阳山。白苹红蓼都无事,绿碧青蕖浑是闲。云集浪随今日客,月明常照汉时关。阿谁独有印须意,好订同心共往还。”诗歌描绘的是美景,抒发的是乡愁。《济川回舟》亦为后人所乐道:“载酒携琴寄小船,伊人宛如自洞沿。满川澄绿三更月,万顷柔蓝一色天。杯渡不惊鸥鹭避,棹歌相引鹭争先。只今柳暗沙明路,风景依依似往年。”

乾隆三十年(1765),当了十一年知州的席芬告别了武冈。

(易立军,中国屈原学会会员,邵阳市作协会员)

## 邵阳八景诗韵长(上)

刘宝田

一

“邵阳八景”这个说法,其实应当是“宝庆八景”。散咏其中景点的诗人很多,但全咏八景的诗人不多,车大任是第一位。

其《六亭春色》云:“春信传三楚,晴光漾六亭。浓花随雨发,细柳杂烟青。野色熏人醉,莺声唤客醒。笙歌十万户,应为护山灵。”开笔破题,点明“六亭”“春信”。六亭者,绣谷遐观亭、苍雪寒碧亭、楚望亭、杏冈亭、丹井亭、月池亭,非指今人说的陆头岭上“六亭”一亭。亭亭相望,位于逶迤连绵的山上,即今之中心路南、邵水河西、西湖路东、宝庆路左右一带。今已楼阁毗邻,不见山岭。当年可是郁郁葱葱古木花卉,故诗中有“野色熏人醉”之描绘。“笙歌十万户”,不算不繁华,但是青山绿水萦绕、高木香丛围护,真方壶之幽境。

其《神滩晚渡》云:“巉岩留返照,古渡集行人。野树邀归鸟,江风转钓轮。滩声喧白石,帆影落青苹。为语劳劳者,何时罢问津?”江阻水阔,古渡横舟,这是农耕文明留下的诗韵风情。风转钓轮,帆影青苹,这是古渡当年的风物。而“滩喧白石”,则是此时此地的人文风韵。传说赤脚大仙为解摆渡“劳劳者”之苦,为利天下“行人”之便,曾将远山白石点化为羊群,赶到渡口来,为世人化作飞桥。恍惚间羊群忽失,遂问江边浣女:见我白羊乎?浣女用棒锤一指:哪有白羊,不就是那一些白石吗?玄机被凡人识破,白羊便还原为白石,铺满河滩。我少年求学于

市,过神滩,确见白石弥漫于河之东滩。赤脚大仙驾桥之梦成空,但现代早已有资江二桥横架,飞车呼啸代替了野舟横渡,工业文明的成果已代替了农业文明的童话。

二

“邵阳八景”中的“龙桥铁犀”,因青龙桥端有铁铸犀牛蹲伏,以镇水怪而防洪泛,故名。

鞠志元有《青龙桥》诗:“百尺青龙跨碧流,铁犀光映玉栏杆。马蹄踏水三江晓,人影沉波六月寒。城古不知辽鹤远,潭深唯有老龙蟠。归期若问巴陵道,驿路梅花带雪看。”诗作并未像车大任《龙桥铁犀》一样,具体描述“飞形随地起,垂影逐虹低。乍睹云虬舞,时间水怪啼”,而是借桥抒发思归之情。鞠志元,其人不详,但从“辽鹤”一句看,非邵阳人士。周邦彦《点绛唇·辽鹤归来》,开篇即曰:“辽鹤归来,故乡多少伤心地”,将自己比作离家千里的辽东鹤。鞠志元诗亦是此意,只是还未能归而思归罢了。首二句扣题,为全诗思维发散之基点。但无论说桥或说城,都只有二水,不知他何言“三江”?也许其对城况并不十分了然。马蹄踏水,时不我待,行色匆匆。人影映入江波,六月也感到寒凉。“影”会有感觉吗?诗人心中有寒凉之意在。诗人没有道明原因,但知道故乡尚远,自己似千里之鹤,不能像邵地深潭中的潜龙静卧而息,而要展翅飞归。什么时候才是“归期”,若沿巴陵之道,恐怕在驿路上看到带雪

而放的梅花了。惆怅之情,溢于胸际。

八景中有洛阳洞,乃唐代申泰芝修道之地。因家庭变故,泰芝偕母南游至邵。因其母思念故乡洛阳,遂名隐修地为洛阳洞。洞,其实非洞,只是林木葱茏的道观。泰芝通六经,丹成而道悟,名达京师。唐玄宗开元二十六年(738),被诏至京师,赐号“大国师”,总领玄教。后乞归邵州,逝于762年。宝庆知府谢省,有《洛阳洞》诗云:“杖履跻攀到九华,不知何处是仙家。落花流水春光老,古木闲云夕照斜。丹鼎何人知年月,洞口长日锁烟霞。仙踪一去无消息,唯有碧桃春自花。”仙踪忆春,春桃自花,一种空蒙无际的苍茫感从诗中升起。

邵阳人杨廷芳,明英宗天顺四年(1460)进士,自贵州按察司金事任上引疾归,讲学东山书院,其《洛阳洞》一诗,格调与谢省相伯仲:“石路荒凉半草莱,洛阳洞依白云隈。境通康济祠前近,门对萧梁寺上开。数局残棋隐苔藓,一溪流水隔黄埃。空山几度频回首,不见仙翁跨鹤来。”康济祠,即双清公园关帝庙。萧梁寺,福州开元寺,梁高祖萧衍时期建,古寺也,诗中指东山古寺。草荒石路,苔隐棋局,几度回首,不见仙翁。其心茫然,若有所失。



满园芳菲 李陶 摄

## ◆百年党史标语

## “一切权力归农会”

黄伍

2010年6月11日,我第四次来到韶山。

在毛泽东遗物纪念馆里,当看到毛泽东考察湖南农民运动的油画时,我脑海中呈现出在家乡拍摄的“一切权力归农会”的标语来。这时,讲解员便滔滔不绝地聊起毛泽东当年深入湖南考察农民运动的故事来。

从1927年1月4日开始,毛泽东在湖南省党部监察委员戴述人等陪同下,历时32天,行程700多公里,身着蓝布长衫,脚穿草鞋,手拿雨伞,考察了湘潭、湘乡、衡山、醴陵、长沙五县,亲眼看到许多过去闻所未闻、见所未见的奇事。

在湘乡县,农会干部汇报,有个大土豪逃到长沙,到处攻击农民运动,说“那些一字不识的黑脚杆子,翻开脚板皮有牛屎臭,也当了区农



20世纪20年代中期,宝庆黑田铺农会组织留下的墙壁式墨汁标语。黄伍 摄(于1995年摄自邵东黑田铺)

民协会的委员长,弄得乡里不安宁”。

在衡山县白果乡,人们告诉他,农会掌了权,还刷出“一切权力归农会”的标语,土豪劣绅不敢说半个“不”字;妇女们也成群结队地拥入祠堂,一屁股坐下便吃酒席,族长老爷也只好听便。

在醴陵县,农民告诉他,

有个绰号叫“乡里王”的土豪,最初极力反对农协,后来又低头作揖,给乡农会送上“革故鼎新”的金匾。

在许多地方,他还看到农会从政治上、经济上打击地主,组建起自己的武装——纠察队和梭镖队。农民还禁烟禁赌,组织起来修路、修塘坝等。

1927年2月5日,毛泽东返回长沙后,立刻向中共湖南省委作了几次报告,纠正他们在农运工作中的错误。紧接着,中共湖南省委和省农协,在实践中纠正了右倾偏向,从而为几个月后大规模的“秋收起义”和“湘南暴动”打下了很好的群众基础。

当回到武汉后,毛泽东就致信中共中央,报告了自己的考察结果,并对今后农运的方针政策提出了10点意见,其中最鲜明地提出:“农民问题只是一个贫农问题,而贫农的问题有二个,即资本问题与土地问题。这两个都已经不是宣传的问题而是要立即实行的问题。”

当年4月,毛泽东的《湖南农民运动考察报告》在长江书店以《湖南农民革命(一)》为书名,出版了单行本。瞿秋白在此书序言中说:“中国革命家都要代表三万万九千万农民说话做事,到战线去奋斗,毛泽东不过开始罢了。中国的革命者个个都应该读一读毛泽东这本书。”