

资江艺苑



▲春树暮云
李巍



春光 张松青



春归图 周冰



春嬉 贺成家



春云出岫 欧阳志华

◆电影赏析

最戳中人心的是母爱

——电影《你好，李焕英》观后

刘运喜

《你好，李焕英》是今年春节期间全国各大院线热映的电影。这也是贾玲执导的处女作。对于较少关注电影动态的我来说，是在朋友圈了解到这部电影的，据说该片票房在春节期间遥遥领先。于是在夫人和小孩的提议下，我们一家三口共同走进了电影院，亲身感受这部电影。

2001年，刚考上大学的女孩贾晓玲在一天之内经历了人生的大起大落，母亲李焕英突遭车祸离世，在情绪失控中，她竟意外穿越时光回到1981年，与正值青春的母亲李焕英相遇。她一直以为自己的母亲不幸福，家庭条件不好，没有嫁对老公，一心想通过努力让自己成为母亲的骄傲。没想到，李焕英也穿越到了1981年，假装不知道贾晓玲是自己的女儿，在工厂里两人成为无话不说、形影不离的闺蜜。在女儿看来，青春貌美的李焕英与年轻帅气、位高权重的“厂二代”沈光林，才是绝配。她使尽浑身解数，创造一切机会来撮合两人，但是，李焕英还是嫁给了相爱三年的贾文田。李焕英嫁给这样的丈夫，生下这样的女儿，感到很幸福，很知足，她的愿望就是女儿健康成长。

该片之所以赢得非常高的票房，受到观众的喜爱，笔者认为，主要在于两点。一是抓住了观众的泪点。“世上的一切光荣与骄傲都

来自母亲。”(高尔基语)李焕英自从有了女儿晓玲后，全身心地扑在女儿身上，即使自己的女儿不是特别优秀，不能给自己带来骄傲和荣光，甚至还常常犯错，却依然很知足，很幸福，很爱女儿，一切都是为了女儿能够健康长大。只要女儿能够健康长大，她做什么都愿意。当女儿问李焕英为什么幸福时，她答：“因为我有了你啊！”一句最戳中人心的话，让无数观众为之落泪。

二是抓住了观众的痛点。《你好，李焕英》虽然是一个喜剧片，中间确实也有一些欢喜场面，告诉观众的却是一个悲剧故事。“我一直喜欢在雨中行走，那样没人能看到我的眼泪。”(卓别林语)人生之悲之痛，莫过于“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。当我们事业有了一定基础，具备了赡养能力，可以回报父母的养育之恩时，父母却已经不在！演员贾玲通过自己多年努力，终于成长为一线明星演员，创办了自己的娱乐公司，拥有了众多粉丝，可是辛苦养育自己长大的母亲已经不在。这就是人生的悲痛。为了表达对母亲的怀念，感谢母亲给予自己的伟大而无私的爱，于是以自己母亲的真实故事为基础，策划编写拍摄了这个故事。女儿刚刚考上大学，母亲突遭车祸离世，由大喜而大悲，人生跌宕起伏，制造了最大的冲突，戳中了观众的痛点。母爱对女儿是真爱，女



电影《你好，李焕英》海报

儿对母亲是真情，真爱真情才能打动人心，因而也是最有力量的人。人非草木，孰能无情？人类对于真善美的感知是相通的。这也是影片备受关注和推崇之所在。

电影票房虽然获得了很大成功，但是，作为观众，客观地说，该片并非如外界宣传得那么好看，故事不新鲜，情节也简单。有网友直指该片在题材、叙事方法、创作手法上没有什么新意，与《大话西游》类似。就连最后十分钟博人泪点的方式都类似于1999年的香港电影《星语星愿》。故事平铺直叙，没有递进或升华，缺少层次感，不能引人入胜，以致笔者观影时打了一会儿瞌睡。

(刘运喜，邵阳学院教授)



邵阳名胜楹联

隆回庞家山

萧伟群
远望四山，俯瞰二湖，苍莽乾坤增胜概；
一方宝地，千秋古刹，迷茫烟雨隐仙踪。

袁静林
落日晚霞，千岭葱茏添胜景；
浮云秋水，二湖潋滟映金湾。

邹宗德
放眼眺隆回四大山峰，且看东着蜿蜒，南疑富士，北雄首望，西退白驹，莽莽苍苍，群峦皆倒映在两湖碧水；
怀诚敬罗氏一门父子，更兼远崇神物，唐祀药王，宋拜卢公，元裡仙女，年年岁岁，此处乃天生之万丈瑶台。

尹丽华
四山环慧眼；二水洗尘心。

王 妮
二水缠绵风戏浪；五山矗立我擎天。

石奇峰
翠屏罗列参天峻；红蕊纷披遍地馨。

彭国祥
五岭流霞吻日；双湖滴翠连天。

罗晓安
镜嵌双湖羞吻岭；路旋一练巧登天。

艾幸祥
脚踏三乡，赏村烟袅袅，稻菽千重，犬吠鸡鸣频乱耳；
心开六合，阅落日融融，云霞万种，人闲庵静偶闻钟。

黎祐银
晨夕伴两湾湖水，欣闻庞氏开疆，罗公唤雨；
周围依四大名山，好看朝霞落日，云海浮礁。

袁青苗
四大名山，云海卷礁通上界；
千年古刹，檀香穿雾绕天门。

蒋春芳
群峦星拱疑蓬岛；
万壑云填隐炭仙。

欧阳立群
善行早垒高峰，山气接天门，伐炭檀香萦上界；
羽化非贪净土，禅林修大道，顺风时雨济凡间。

庞平和
峰入九霄，登顶方明新境界；
心忧百姓，问禅始觉大慈怀。

庞小青
霞光挹翠，玉带环腰，谁领八都岑岭秀；
情系鹿门，心怀祖德，我闻千载道音清。

杨 芬
踞三地雄观四岭，鉴二湖欣瞰一湾，云海蒸腾，幻如天界；
七百年庞氏延宗，八千处罗公遗德，春风浩荡，乐在桃源。

杨 帆
檀香一缕惊王母；父子三人唤雨仙。

杨 斯
两湖绿水奔千里；三地青峰入九霄。

岳向珺
烧炭扶贫，阜财济困，纵百丈仙峰，亦仰止罗公峻德；
寻幽问道，揽月摘星，凭千山云海，总留连庞氏乡关。

刘可夫
幽寺擎霄，仰步神仙圣境；
珍禽剪晓，俯聆山水清音。

欧阳栋轩
四大名山皆向我；两湖秀水总宜人。

欧阳日初
岭峻峰奇，四面名山齐拱卫；
林幽寺古，两泓碧水共熙恬。

夏亦中
滴翠涵青，毓秀藏幽，看透兴衰世事，庞氏拨云耕福地；
四山拱护，两湖清澈，修成慈德仁心，罗仙施雨润苍生。

马轶麟
拔地撑天，邀四山论道，凭两泽鉴容。原来野景通灵，缘兹出世；
宣慈养德，可成佛飞仙，能呼风唤雨。足见人心向善，自古如斯。

(邹宗德 整理)