

● 闻香析艺

《你好，李焕英》的情感叙事

袁 龙

《你好，李焕英》是牛年春节贺岁电影的一匹黑马。该片票房与口碑齐飞，离不开新媒体时代电影观众呈几何指数变化的共情传播。《你好，李焕英》中的情感叙事是观众共情传播的基础和根本原因。

《你好，李焕英》是一部由贾玲导演并主演的回忆母亲的电影。回忆母亲为主题的文艺作品大多以回忆母亲往事为主，作者往往因无力改变母亲离世的事实，难以抑制悲伤而在作品中呈现出一种苦难叙事的形态。这种苦难叙事大多又表现出作者“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”的懊悔之情。因此，大多数回忆母亲的文艺作品表现出来的真挚亲情与丧亲之痛多戳人泪点而少欢声笑语。电影《你好，李焕英》不落窠臼，以“我能让你更高兴”为情感叙事的出发点，让主人公贾晓玲穿越回1981年与母亲李焕英成为姐妹，试图通过改变李焕英当年的选择而改变她的命运，弥补她的缺憾。

影片中，贾晓玲并非一个让母亲李焕英省心的姑娘。她成绩不好，调皮捣蛋，一身新衣服没穿两天就会破破烂烂。她虽然考上了省艺校，但并

未能如愿考上心仪的大学，甚至还伪造高考录取通知书，让母亲在升学宴上当着所有亲朋好友大失颜面。当母亲遭遇车祸之后，“我当你一回女儿，连让你高兴一次都没做过”的懊悔，成为她穿越回母亲青年时期的1981年的情感动力。由此，穿越了的贾晓玲上演了帮李焕英抢购电视机、克服困难打排球赛、相亲约会等令人捧腹的故事。贾晓玲弄巧成拙、笑料百出的努力，折射出在失去后懂得珍惜的女儿为了弥补母亲缺憾的拳拳孝心。贾晓玲为了母亲李焕英高兴所做的点点滴滴在不知不觉中拨人心弦，观众在观影过程中逐渐沉浸、放松欢笑。

让人笑的电影能给观众个体带来一笑而过的愉悦，而难以驱动观众群体产生再次传播的强烈情感。所以当贾晓玲以为她“完满”实现弥补母亲缺憾的计划后，影片前期积蓄的情感叙事铺垫让人由笑转泪，在悲欢交集中感动于母爱的伟大。影片中一个令人印象深刻的细节是李焕英因贾晓玲经常弄破衣物所练就的花样缝补技术。“慈母手中线”的缝补意象作为母爱的象征，让贾晓玲在未能穿越回当下的

时候猛然惊醒：1981年的李焕英尚不会以可爱的花样缝补衣物。影片以贾晓玲为焦点的情感叙事突然转入以李焕英为焦点的情感叙事，女儿费尽心思的小聪明原来早已被同时穿越的母亲知晓，母亲主动配合以成全女儿的愿望！

综上，《你好，李焕英》的情感叙事是非常巧妙的：在以贾晓玲为叙事焦点的欢声笑语中，它让观众完全放松，沉浸其中成为不完美的贾晓玲；当观众心里毫无防备之时，叙事焦点的转换让观众抽离而恍然大悟李焕英为何会听从贾晓玲的建议却仍不改初衷。李焕英作为母亲对女儿那种虽九死犹未悔、坚定执着的母爱一举击中观众内心的柔软，令人泪流满面。因为电影通过真实细腻的情感叙事传递出一个朴素的常识：母亲对子女的爱，不计付出与回报！子女再不完美，也是母亲独一无二的心肝宝贝！没有空洞的说教，在细水长流的情感叙事中让人产生共情，这是《你好，李焕英》能够获得观众认同并为之点赞的根本原因。

（袁龙，邵阳市文艺评论家协会副主席）



春到人间

雷洪波 摄

（上接1版）

市中心城区，大力实施“东进、北拓、西联、南延”的发展战略，形成“两带、三轴、四片、多组团”的总体布局，一批城市新地标建成，一批城市骨架路网成型，建成“环网相连、节点畅通、高效便捷”的城市道路网络。同时，还成功创建国家卫生城市，全面启动全国文明城市、国家森林城市创建。

落实住有所居迈出新步伐

坚持房住不炒，落实因城施策，住房保障体系不断健全，居民住房条件显著改善。成立了由市委书记龚文密、市长刘书青任双组长的保障性安居工程工作领导小组和工作专班，出台专门的政策措施和办法，全力加速推进棚改房、公租房、安置房、老旧小区的建设、改造、办证、交付和入住。“十三五”期间累计完成棚户区改造269个、130700套，帮助40余万棚户区群众“出棚进楼”。筹集建设公租房2.84万套，改造城区C、D级危房1.2万户，累计发放租赁补贴3.62万户，解决了25万住房困难群众的住房问题。城镇老旧小区改造的开工率、竣工率均排名全省前列。

持续加强房地产市场精准调控力度，落实一城一策，建立房地产预售资金监管制度，推动房地产领域矛盾纠纷处置，集中开展住房租赁中介机构乱象整治，有力整肃房地产市场。健全完善住宅专项维修资金管理制

美丽宜居乡村建设取得新成效

聚焦全面建成小康社会各项目标任务，切实抓好农村“双改”，坚决打赢脱贫攻坚战，有效治理和解决生活污水、垃圾等关系群众切身利益的问题，城乡人居环境得到切实改善。

聚焦农村危房改造“4类重点对象”，市住房和城乡建设局实施党组成员包县督战制度，市县联动，做到存量危房摸底全覆盖、房屋危险性等级鉴定全覆盖、危房改造质量大排查大整改全覆盖、应改尽改全覆盖。共计投入资金40.5亿元，完成农村危房改造16.5万户，惠及贫困群众40万人。新邵、城步、洞口、绥宁、邵阳县分别接受国考、省考、交叉检查、第三方评估和住建部抽查，都取得了令人满意的成绩。

落实城乡环境基础设施4年行动，加快推进乡镇污水垃圾处理设施建设。以整县打包的方式，累计完成107个建制镇的排水专项规划编制和项目用地选址，建成乡镇污水处理厂25个，在建14个。实施垃圾分类减量，全市建成乡镇垃圾中转站82个，完成160个非正规垃圾堆放点整治并销号，垃圾分类回收“一村一站一员”机制在全国推介。

与此同时，新邵县坪上镇等18个建制镇被评为全国第二批重点镇，邵东廉桥镇、邵阳县下花桥镇被评为国家级特色小镇，城步南山镇、邵东堡面前乡大羊村被评为全国特色景观旅游名镇名村。全市43个村入选中国传统村落名录，完成15个传统村落数字博物馆建设。

建筑业转型发展跨上新台阶

“十三五”期间，全市建筑业总产值完成2270亿元，年均增长约14%。鼓励支持大型龙头企业、优势专业企业强强联合，积极引导优势企业创新合作模式，抱团外拓发展。邵阳建筑企业已在全球11个国家和地区承接项目19个，实现境外营业收入近30亿元。

绿色建筑、装配式建筑蓬勃发展。中心城区新建绿色建筑占民用建筑比例逐年递增，从2016年的20%递增到2020年的100%；完成装配式建筑179万平方米，占民用建筑比例从2016年的5%递增到2020年的35%。成功获批国家装配式钢结构住宅建设试点城市。

工程建设质量水平稳步提升，全市建筑工地连续多年未发生一般及以上质量安全生产责任事故。全市建设工程项目创鲁班奖1项，芙蓉奖15项，省优秀奖28项。

建筑业改革创新不断深化。推动监管机制改革，在全省率先组建消防工程质量监督机构，全面承接建设工程消防设计审查验收职能；推动原市安监站、质监站、造价站合并组建市建设工程安全质量监督站。推进工程建设领域审批制度改革，优化再造全市工程建设项目审批制度体系，全面实现线上运营审批，上线项目个数位居全省前列。深化施工图审查制度改革，实施政府购买施工图审查服务全覆盖，实现住建、人防、消防“多审合一”“多图联审”，全流程平均用时11天，较优化前缩短一半。

● 品茗谈文

岑参诗中的雪

刘清辉

《白雪歌送武判官归京》是首脍炙人口的古体诗。作者岑参，是唐代伟大的边塞军旅诗人。他的诗歌富有浪漫主义特色，气势雄伟，想象丰富，色彩瑰丽。后人研究，此诗当作于754—757年。其时西北边疆一带，战事频繁，岑参怀着到塞外建功立业的志向，两度出塞，前后在北疆生活六年，对鞍马风尘的征战生活与冰天雪地的塞外风光深有体会。岑参第二次出塞时，在轮台送武判官回长安写下此诗。

此诗开篇的手法奇妙，描写的场景复杂。“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”风比雪先到，成为雪最好的铺垫，大雪随风刮来，由风而见雪，妙！北宋诗人苏轼与苏小妹深得此写作手法的精髓。他们常常以文互嘲，相当调皮精彩。苏东坡说：“未出庭前三五步，额头先到华堂前。”取笑妹妹额头前凸，人未到而额头已经到了。苏小妹说：“去年一点相思泪，至今流不到腮边。”取笑哥哥是驴脸，极长，相思泪流了一年还未到腮边。

八月南方秋正高，而北地已满天飞雪，奇！五年前的阴历八月，我去呼伦贝尔，有感而发地写了一

首叫《飞至深秋》的诗。大意就是：“南方的初秋之晨，我坐飞机前往北地，几个小时降落呼伦贝尔，大地竟幻化成深秋之景。”在呼伦贝尔才待几天，就大雪纷飞了，飞回南方，却还在过中秋佳节。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”塞外苦寒，北风吹得大雪纷飞。诗人假借“春风”使梨花盛开，拟“北风”使雪花飞舞，构思极为新颖。“忽如”二字尤妙，写出了“胡天”变幻无常，大雪来得急骤，道出了诗人惊喜好奇的神情。

“散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。”奇特的开篇之后，笔法从帐外渐进到帐内。那片片飞“花”飘飘而来，穿帘入户，沾在幕帟上慢慢消融，承上启下，转换自如，体物入微。虽然诗人是在对奇寒津津乐道，但是读者却未感其苦，反觉其趣，岂不妙哉！

最后三句，句句紧扣一个“雪”字，再次传神地表现了北地的奇寒之态。而那雪中的红，雪中的路，雪中的马行之处（蹄印），都凸显了与武判官“同志”分手的依依不舍之情。

（刘清辉，邵东市作协理事）

● 百年党史标语

“从前是牛马，现在要做人”

黄伍

1922年，李隆邦（即李立三）从法国留学回来，先到中共湘区委员会报到。毛泽东对他说：你家乡附近有个安源路矿，那里的工人受压迫很深，革命条件很好，你的工作就是到那里开展工人运动。后来，毛泽东又提出：你的名字太难叫，工人们也不认识“隆邦”这两个字。这位性格豪爽的革命者为工人便于称呼自己，用其谐音变成“李能至”。

当年9月初，毛泽东来到安源路矿，考察发动安源工人大罢工之事。毛泽东认为举行罢工斗争的策略思想，立即组织两局全体工人进行罢工。毛泽东写信给在醴陵的李能至，要他速回安源领导罢工，接着又派在粤汉铁路工作的刘少奇来安源参加罢工领导工作。

在李能至、刘少奇主持下，党支部遵照“哀而动人”的策略思想，领导工人俱乐部从政治上、思想上和组织上为罢工作了充分的准备工作。首先，公然亮出罢工目的，就是“从前是牛马，现在要做人”，并用横幅顶出来。以增加工资、改良待遇、组织团体三项为目标，据此提出17项要求条件，拟就罢工宣言，规定行动的步骤。迅速成立罢工指挥部，以李能至为总指挥，刘少奇为工人全权代表，组织工人监察队、各处工作监护员和工作侦探队。

在9月14日零时向全体工人发出罢工命令。晌午前，1.3万余工人全面实行大罢工。俱乐部及

时向社会各界发表《罢工宣言》，并陆续向报界报道罢工斗争的消息。长沙的《大公报》和《通俗日报》，上海的《申报》和《时报》等全国有影响的报纸，陆续报道安源罢工消息。

罢工给路矿当局搞得手忙脚乱，只好请赣西镇守使署派兵镇压。在请兵镇压的同时，矿局企图拉拢少数工人，借此破坏罢工，还放风用暗杀工人首领的手段来使罢工归于失败。工人对此一面公开宣言：“若俱乐部主任被害，当使路矿两局全体职员不得生离安源。”一面采取严密的措施保护俱乐部领导人。当局见“硬”的不行，就改换“先开工后磋商条件”的“软”办法，企图使罢工工人在饥饿、疲惫中瓦解和就范。

罢工至16日上午，当局和戒严司令部以请工人代表去“商量解决办法”为名，邀约刘少奇去戒严司令部，武力胁迫刘少奇下令复工，刘少奇断然拒绝。各处工人闻讯，纷纷赶来保护刘少奇。当局见状，终不敢加害刘少奇。

矿上的总监对李能至更是恨之入骨，悬赏大洋600元找人刺杀他。工人们得知后，从早到晚自动来保护这个“能人李能至”。他必须出面时，也会有几十个工人跟随。经过激烈争辩谈判，直到18日凌晨2时才签订草约13条，上午各方代表按草约正式签订协定。

历时5天的安源路矿大罢工，以“未伤一人，未败一事”夺取了全胜。



于2007年10月中旬摄自江西萍乡安源路矿工人运动纪念馆。属横幅式墨汁标语。黄伍 摄