

驰骋新宁 随心办年货

伍婷婷

牛年春节就要来了!置办年货是家家户户准备过年的开始,也是承载年味的重要仪式。年货里不仅包含不同的家乡味道,也充满了当地风俗人情的印记。



八角寨游记

吴卉

1月23日,阴,天空中漂浮着些许雾气,于是决定驱车新宁,去看崑山八角寨山顶著名的奇景“鲸鱼闹海”。传说有雾气的时候,从山顶往下看,一个个小山峰被雾气掩盖,只若影若现地露出圆圆的有点秃的山头,就像大海里一群鲸鱼争先恐后的掀起的浪花。

9时从家出发,到新宁要早不晚,于是在新宁县城的老广场附近游玩了半个小时。新宁县城的大街小巷看似车辆众多,但是摆放整齐,不凌乱,不拥挤,街上行人较少,悠走在街上,很安逸,很舒适,偶遇一家包子店,买了两份石磨豆浆,味道不错。

一晃就到了12时,选择在斌弟卤味火锅店解决午餐,店家免费送了4份自由选择的甜点,味道好极了。

吃饱喝足后已是14时,半个小时后开始爬八角寨。一路上,3岁多的小尾巴跌跌撞撞,我和老公一人牵一只小手,牵中带提,都快吊着上山了,路上的景色都没腾出手来拍。6岁多的小妖精蹦蹦跳跳的走在前面,时不时停下来,催妹妹快一点,看不清人,只能辨别出人影。忽然空旷的山里传来遥远而又清亮的吆喝声,小妖精立即清脆响亮地予以回应,接下来小尾巴也跟着应和,两波三波,大人们,孩子们,都乐此不疲地喊着,汇成了一曲演唱会的前奏。

欢快的时光总是短暂的,还没爬到山腰,小尾巴停歇了片刻之后,就不肯迈步向前了,选择当了逃兵。传说中的“鲸鱼闹海”似乎要擦肩而过了,虽有遗憾,但山间的景色倒也迷人,途中作一小诗《雾漫八角寨》,纪录这有意义的一天。

《雾漫八角寨》

雾霭氤氲掩翠枝,
细水涓涓汇鸟鸣,
栈道盘旋接天际,
儿童奋力逐人影,
茫茫林海游人应,
齐聚山顶享鲸涛。

雾气浓郁得似乎想遮住翠绿的树枝,不知哪里的涓涓流水声汇合着清脆的啾啾鸟鸣声,甚是好听,山崖边的栈道蜿蜒盘旋着,环绕山体而上,一直延伸入苍穹。雾气之中,路上打闹的孩童只能努力追逐着人影,却看不清他们所追逐的人。白茫茫的雾气笼罩着片片树林,游人互相看不见,只能用吆喝声回应着,大概都是想登上山顶,一起领略“鲸鱼闹海”的奇观。

故宫奉上新春佳宴

邹雅婷

今年春节期间,故宫博物院为观众准备了丰盛的“云上”文化大餐。从农历腊月十五(1月27日)至腊月二十四(2月5日),故宫宣教部“我要去故宫”快手账号将推出“故宫知识课堂”直播课,围绕“文物与自然”和“建筑与历史”两大主题,开展20场精彩课程。

从农历腊月二十三(2月4日)到大年三十(2月11日),故宫博物院官方微博将推出“宫猫记·过大年”系列活动,结合院藏文物和活泼可爱的故宫猫形象,向观众介绍从小年到除夕的宫廷过年习俗。

故宫“数字文物库”栏目将全新发布1.5万件文物影像,并推出“牛主题文物专题”,从已公布的6万余件院藏文物中甄选出与牛相关的高清影像,便于观众欣赏、查阅。“故宫名画记”栏目也将针对《五牛图》和新春主题画作进行解读与推荐。

正月初一(2月12日)至初七(2月18日),故宫博物院官方网站、官方微博和“数字故宫”小程序将同步推出“故宫红”系列文化专题。以故宫建筑、藏品中的红色为切入点,用图文、视频、互动、游戏、线上展览等形式,将建筑历史、非遗传承、文创产品等文化资源进行串联。

这场文化佳宴将持续至元宵节(2月26日),官方微信公众账号“微故宫”将于当日奉上元宵节主题推送,为观众带来有趣的猜灯谜体验。



▲风吹鸭炒酸辣椒是新宁的一道地方美味。

◀新宁腊肉。



古法制作的年粿

“粿粿好多钱一匣?”
“2块钱,里头放了蛮多黄豆粉和芝麻粉,好呷得很。”

见李姨挑着年粿担子从老广场走进金菜农贸市场,眼尖的喊了一声,“卖年粿的来嘞!”好这口粿粿的都朝她走去。这个月牙形的年粿,李姨每天只做170个,有时候还没挑到菜市场就卖完了。

这是当地即将失传的手艺,用糯米制成,这种麻烦的食物一出场就勾起了大家的回忆。李姨刚放下担子,买年粿的就围过去,一人买一个先解馋。她的担子是铁丝扭的,一边放着炭炉,一边放着年粿。炭炉上盖了一块铝皮制成的光滑面板,在上面抹点油就能烤出两面金黄的年粿。这个铝面板上一次只能放二三十个年粿,烤至一面金黄后再翻面,但往往还没翻面,年粿就卖完了。这时候李姨不慌不忙地从铝板下夹起一块炭放入炭炉,拨亮炭火,再从另一边摊子上夹起年粿放入铝板。年粿在炭火的烘烤下冒着热气,发出轻微的滋滋声,当李姨用夹子再次翻面,糯米的焦香扑面而来。年粿趁热吃,糯米弹牙,轻轻咬下沾着芝麻粉、黄豆粉的那块,软糯香甜充斥口腔,满是想念与感动。

逛县城菜市场最大乐趣,就是逛着逛着便遇见了意想不到

的新鲜玩意儿。正当我准备离开喧嚣的菜市场时,被水果摊上的刺梨和红豆杉果实吸引住,这种本地人才懂的山货经常在不经意间错过。

“妹子,买点回去泡酒么?”老板娘轻悄悄地打开一蛇皮袋,里边很乖顺地躺着一颗颗金灿灿的果子,蛇皮袋上还有泥巴印,似乎刚从山里运回来。“这东西刺手,很难弄到的,只有大山里才有这么多,泡酒最好了。”见我们不为所动,老板娘又补充一句,我们才知道这是她亲戚特意委托她卖的。原来这是山里的刺梨,本地人叫“刺烂”,成熟后的果实呈现金黄色或橙红色,周身带刺的刺梨采摘时很耗工夫。

除了这些泡酒的山货,菜市场里某个十字路口还有提篮子卖的各种地道干菜,那个篮子里装满了打过霜的萝卜条、干豆角、干蕨菜,他们一般不主动吆喝,但逛菜市场的人一摸菜品,都会买上一两斤。这也是出冬笋的季节,逛一趟菜市场下来,也会碰到一些背着麻袋卖冬笋的老人,他们为了赶早市,经常背着五六十斤冬笋走几十里山路。偶尔还会碰上卖红薯粉的担子,自制红薯粉15或20块钱一斤。这种担子上除了做成粉条状的红薯粉,还有粉末状的红薯粉,买到这种红薯粉后,只需回家用水熬制、搅拌,就能做成冻状的红薯豆腐,既可下火锅,也可以直接用大蒜叶炒,味道一绝。

味展览馆,不同种类、品相的腊味占据了菜市场的“半壁江山”,营造出浓浓的年味。

从老广场走进金菜农贸市场,几乎每条道路两侧的摊位上都能看到腊味。用晾衣架晾晒的风吹鸡,熏得黢黑的腊肉,吊着长脖子的腊鸭、风吹鸭,用竹签撑开肚皮的腊鱼,还有扎成小捆的腊小肠、切成长条薄块的腊牛肉,附近建筑偶尔打开的一扇窗户上还挂满了腊香肠。

新宁烟熏腊味做法和猪血丸子一样,每家手法都一样,就算腌制时的拌料,盐分下的一样,但腌制出来的腊肉经不同人手又各不相同。作为本地人,我记忆里的腊肉味是顽固的,它是带着橘香的。每年冬月至腊月,家里杀猪、干塘,都会留出一部分肉与鱼做烟熏腊味。

我家的腊肉和腊鱼是挂在柴火灶上空的,柴火灶在盖着瓦片的老屋里,瓦背和柴火灶之间用木梁和板子搭起隔层放柴火,灶里烧火的烟往上升时,柴火将烟往下压,这样夹在中间的腊味烟熏得更彻底。每年熏腊味时,柴火灶里都会烧橙子叶和树枝,这样,家里的腊味也带着橘香。

除了橘子香的腊肉,还有让人垂涎的腊小肠。在菜市场的人口处,华姨腊味摊上,扎成一大捆的腊小肠是极好的,它表面黄亮,肠子中间有洁白的油脂,一看就是费了心思洗净晒制的腊味。这种小肠吃的时候切下一小节,用筷子穿肠而过,放在火炉上烧烤,直到小肠表面滋滋冒油。除了撒几粒盐,无需添加任何调味料,趁热咬上一口,酥脆油润包裹口腔,只需闭眼享受。

菜市场里吊着长脖子的风吹鸭是出门在外的新宁人最想念的一道家常美食。鸭肉剁成小块,用姜丝和蒜丝逼出鸭油,若是重口味一点,还可以放上本地香味油炸调香,等热油爆好鸭肉再放入坛子酸辣辣椒,不说吃,光回忆就让我口水直流了。

腊味里自然少不了香肠坐镇,以前菜市场都卖熏好的成品香肠,这会儿不一样了,菜市场多了几家手工通香肠的摊位,有经验的老板娘,有的用手摇机器,有的用装酒的塑料漏斗,有的直接用矿泉水瓶,提供通香肠一条龙服务。想通香肠的自己去买好猪肉、大肠、配料,这些摊子收取4块钱一斤的手工费即可。若是自己不知道如何配料,他们还可以根据各自的口味实现私人定制。

猪血丸子的“隐秘江湖”

每当菜市场最靠近路边的小摊,将簸箕里的猪血丸子垒成一座小山,砖块似的干豆腐摆成四方城模样,我就知道快过年了。

2020年12月26日,从新宁老广场进入金菜农贸市场,几乎每隔两个摊位就有卖猪血丸子的。猪血丸子是新宁的特色美食,这黑乎乎的圆坨坨,长相相似,不知道哪家好吃。于是,试探性在街头问了一买菜大姐,她径直领着我去了菜市场入口的摊子。“她的血粿不错,我吃了十多年。”这个长条形小摊上,摆了几簸箕猪血丸子,真空打包的、散装的、素的、荤的种类繁多。粗看跟别处也没什么两样,可摊主陈姐打包票,说自己的跟别处不同,因为她做猪血丸子的豆腐是自己磨的石膏豆腐。

菜市场里的猪血丸子似乎有个“隐秘江湖”,每个摊主都会说自家的与众不同。买过两家后,继续往前逛,恰逢刘师傅家现场制作,豆腐和猪血拌和后揉成粉红色的椭圆,这个被当地人称之为“血粿”的美食呈现最初的面貌。“血粿只要豆腐好,口感差不到哪儿去。”听他这么一说,新宁人擅长做豆腐,大概每个摊位的猪血丸子都是好吃的吧。

其实,猪血丸子摊位上除了打眼的血粿,还藏着当地最地道的美食,这里俨然一个微缩版的豆制品博物馆。2块钱一坨的霉豆腐,买回去用辣椒合炒,放大蒜叶提香,堪比湘西北的炸辣椒,开胃下饭。另外,千万不要被长着长绒般的霉豆腐吓到,它是霉豆腐的半成品。制作这种霉豆腐需要将切好的豆腐块放在竹条上,在15℃~25℃温度下,经过三五天发酵,直到表面长出均匀细密的绒毛。“旧时豆腐需要用稻草保温,放到地窖里才能发酵完成。”

占据“半壁江山”的腊味

冬月,新宁县菜市场是烟熏腊味的。穿行其中,像逛了一趟腊

冬日桃林 又现新景

说起城步桃林村,让人恋恋不忘的一定是阳春三月的桃花,近日,桃林村又现新景,这里修了一座鱼鳞坝。

鱼鳞坝如其名,形似鱼鳞,河水很平静,沿着堤坝流下来,给桃林村又增添了不少色彩。

坝上有路墩,可以走到河对岸去,路墩上刻有十二生肖的图案,十分美观。

通讯员 文广 摄



绥宁正板村古村落

近日,航拍下的绥宁县寨市苗族侗族乡正板村古村落群保存完好。据悉,该古村落群现有保存完好的明、清古建筑20余栋,具有明、清时期的建筑风格和艺术特点,规模较大且保存完整。整个民居均为木房青瓦,古香古色,具有湘西典型的少数民族特点。古村落,三山环绕,三山相连,宛如一轮弯月包围着整个村落。村头一条小溪潺潺流淌,与一片稻田紧紧相连,好一幅小桥流水人家的画面。2011年,正板村古建筑群被湖南省评为省级文物保护单位。

通讯员 刘玉松 摄