青少年文艺
QINGSHAONIANWENYI

◆成长

# 妈妈的爱

武冈市第十中学205班 戴秋菲

晚自习还没有下课,我就“身在曹营心在汉”,盼着早点回家。时间一分一秒地过去,终于,下课铃声响了,我立刻背起书包冲出了教室。没走几步,就碰到了妈妈,原来,她早就在教室门外等我了。

往常,我都是留校寄宿的,只有周末与妈妈相处一段时间,时间很短很短。高一,我改为走读生,每天晚上,都要和妈妈走路回租的房子。可是我却觉得不开心,每天都在妈妈的管束之下,我很不耐烦妈妈的啰嗦。走出校门后,我们就来到一条小路上,那里的灯光特别微弱,我把书包丢给了妈妈,然后大步向前走去。妈妈马上跟着,有些力不从心。周围的草丛中,连续不断地传来虫鸣声,但是路上却很安静,几乎没有行人,只有路灯将我们的影子拉得很长很长。

“晗仔,今天学习怎么样呀?”噢,天啦,妈妈又开始问这问那了。“还好。”我敷衍地回答了她一句。紧接着,她又是一连串的问题问过来。我心中一阵不快,干脆不理她,脚下却加快了步子。这时,妈妈突然喊:“儿子,慢点咯。”我回头看她,不想被眼前的一幕惊呆了。妈妈弓着身子将我沉重的书包提在胸前,喘息个不停。远远望去,她的身子显得特别矮小和瘦弱,微弱的路灯照在她的头顶上,竟能看到那么多的银丝。她原本红润的脸,什么时候竟变得蜡黄。一身亮丽的运动装穿在她身上,也遮掩不住那一点点衰老的容颜。此时,在灯光下的我,突然间感觉有些惭愧。我走上去,拿过妈妈手里的书包。接过书包的时候,我又惊呆了:妈妈的手,皮肤干燥,骨节暴突,手指粗钝,因为长时间给我洗衣做饭而颜色发黑。很显然,还不到四十岁的妈妈,因为我的求学而过早地显得苍老了。面对妈妈,我的眼眶湿润了,眼泪再也止不住地落下来。我终于明白,妈妈的日夜操心,对我的啰嗦,都是源于对我的爱,而我却不理解。但是现在,我心里明白了。

往事历历在目,我生病了,是妈妈用弱小的身躯背着我,艰难地奔到医院里;每当暴雨骤至,望着茫茫雨雾,我正无可奈何之际,还是妈妈踏着泥泞、举着伞,步履维艰地来到学校门口。多少年了,妈妈不停地为我担忧,为我操劳,累白了头发,累弯了脊梁,累出了道道皱纹,是妈妈用爱为我铺开了一条康庄大道。而我,对她的回报是多么的少呀!想到这些,我愧疚地走过去,从妈妈身上把书包取下来,迅速地背在肩上。微弱的路灯光下,我与妈妈紧挨着走。

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。”我知道,黑暗中是妈妈牵着我走过。这辈子,妈妈的爱,永远是点亮我心灵的灯。

(**指导老师:**唐祝芳)

园之艺 杨民贵 摄

◆思考

# 人生的试卷

邵阳县第十一中学415班 蒋星意

考试试卷发下来,同学们迫不及待地提起笔来填写。望着这张试卷,我若有所思——人生多像这张试卷啊!生活给出一道道试题,等待着我们用心去选择,用智慧去填写,用巧手去描绘。

人生的试卷中有填空题,该如何去填写呢?倘若你会弹琴,它可以陶冶你的情趣;如果你会绘画,它可以提高你的艺术修养;假如你会唱歌,它可以让你心旷神怡;或者你喜欢写字,它可以让你尽情挥毫;也许你钟情于周游,你可以春服既成,郊游歌咏,悠然自得;又或许你痴迷于读书,它可以增加你的知识,开拓你的视野,增长你的才干……

人生的试卷中有选择题。当你徘徊在人生的十字路口,你又该如何去抉择呢?譬如:好友犯错误时,是替他隐瞒,还是报告给老师?选择后者,他也许会恨你,使你暂时失去友谊……何去何从,这决定于每个人的品格。

人生的试卷中有分析题。当你在一件事情上犹豫不决,你又该如何去分析对与错呢?比如在和朋友玩耍时,你需要分析他玩的游戏是对的还是损人利己的?你考试失利时,老师、家长都来帮助你分析考试失利的原因,以便下次“反败为胜”。当别人全面发展,而你却苦于偏科,那也要仔细分析其中的原因,找出短板,尽力去弥补,最终做到全面开花。

人生的试卷中还会有判断题、简答题……需要我们一一去解答。在人生之路尽头,你留下了什么?是圆满的句号,还是未尽的省略号?是精彩的感叹号,还是迷茫的问号?人生之路尽头,你会交上怎样的答卷?是优秀的、满意的、糟糕的,还是缺憾的?这主要取决于你秉持的态度以及你努力的程度。

年少的我们,人生之路漫长而又曲折,我们要鼓起勇气、充满信心,提起心灵之笔,为人生这张试卷涂上缤纷的色彩。

(**指导教师:**周巧珍)

◆心声

# 老师,我想对您说

大祥一中338班 孔睿

**尊敬的胡老师,您好:**

自从我来到了338班,我的语文成绩突飞猛进,这少不了您的帮助。您一直说:“只要努力,什么都有可能!”是的,我相信这句话,因为我就是最好的例子。

在小学,我很讨厌语文,一直认为学习语文枯燥又无味,因此我上语文课就一直心不在焉,成绩也是一直上不去。家人都很替我着急,数学好有什么用,语文不好哪个学校会要我?而我却怎么也不喜欢语文,又因为小学的语文老师老是说我,我也自然就看他不顺眼,也就越发不喜欢语文课了。

但是,上了初中以后,我听您的第一堂课《春》,是那么的入神。看着讲台上神采奕奕的您,我竟然在语文课上做起了笔记,认真专注地听起了课。在您那抑扬顿挫的声音中,一节课不知不觉就上完了,我第一次希望不要下课。我那天虽然坐在最后一排,但我觉得我的心和您挨得很近。

在您一次又一次的教育和指导下,我的语文提高了不少。还要感谢的是老师您给了我两个很好的朋友——李嘉佳、伍锦凤。如果不是您把我安排在这个座位的话,我可能就没有这么大的收获了。

子曰:“友直,友谅,友多闻,益矣。”李嘉佳十分善良,讲诚信。我平常都是与她一起回家,但那天有大扫除。等搞完卫生,我在教室里整理书包时,心想:这么晚了,李嘉佳应该走了吧。算了,这也没什么,别人不一定非得等你不可呀!但我刚出教室,却看见了那个瘦小的身影,是她!我心里划过一道暖流,走了过去冲着她说:走吧。她向我一笑,我们便一起回家了。还有伍锦凤,她温柔、大方,经常提醒我做笔记,哪里该抄,哪里要记。我上课开小差时她会提醒我,下课后我有不懂的地方向她请教时,她绝不会拒绝,也不会很骄傲地跟我讲,而是很认真耐心地与我讨论。都说朋友对一个人的影响很大,我也是有幸交到了两个益友。

老师,您知道吗?我有时觉得我是最幸福的孩子了。有一个负责任的好老师,两个优秀的朋友,一个在背后支持我的家庭,多么幸福呀!一切都变好了,都是因为来到了338班,都是因为遇见了同学们,都是因为遇见了您!

谢谢您,亲爱的胡妈妈,我的好老师!

(**指导老师:**胡志英)

◆记录

# 风筝

邵阳市第十六中学 邓子昂

绵绵细雨下了起来,为了寻一处避雨所,我躲进了一条小巷。往后一看,隐隐约约有一扇古铜大门,我踏着碎步走去。来到门前,精雕细刻的花纹诉说了它的悠久。缓缓推开大门,一股悠久历史的气息扑面而来。往里一探,一个个精美的风筝映入眼帘。随手拿起一个,这鹰仿佛有神韵,活灵活现的。再转头一看,我好像置身于一个充满生机的世界,鹰遨翔、鱼游弋、蝶飞舞……

刚要拿起一个转身就走,一只手摁住了我。抬头一看,是一位看似年过七旬的老人。他严肃地说:“这不能拿走!”我问他为何不能。他皱着眉,一句话也没说。还没等反应过来,我便被他逐了出去。过了几日,我在大街小巷遍寻着如那日所见的风筝。但这些用粗糙木竹和失了灵气的纹路制作的风筝,着实不能与那老人家的风筝相比。转念一想,还是再去那里一趟。

我又再次来到了那里,大门依旧是紧闭的。推门一看,那老人正躬着背,扫着地。他抬头一看,又是我。于是连忙将我向外推去,不耐烦地说:“快点走,又来我这干嘛?”我急忙搀着他,陪着笑脸说道:“没什么事,老人家,只想问问您风筝的事。”把他安置在椅子上,我左顾右盼,找到了包茶沏了起来。沏好后,我便笑得如菊花般灿烂,佝着背将茶送到了他手中。见他表情好点了,我便迫不及待地问:“老人家,可否赠予我一个风筝?”他刚放松下来的脸又绷了起来。他并没有马上回答,而是叹了声气,那茶也随之荡漾起来。

原来,他以前是一位专门做风筝的师傅。当初他是这一片手艺最高超的人,求他做风筝的人数不胜数,可最后因父亲病了便放下了眼前的事。自那以后,他的名声便隐匿了。等十几年过去后,他再次回到这里时,街上机器做的风筝早已遍地都是,可却没有了手工风筝的韵味。如今,他唯一的爱好便是守着这些花一生心血做的风筝。

他说出来后,对我慈祥地笑了笑。这一刻,我似乎明白了什么。我朝他笑了笑,站起身来,给老师傅深深地鞠了一躬,然后一身轻快地走向大门。就在前脚刚要落地时,从身后传来了一声:“小伙子,过几天再来我这!”“嗯。”我轻声答道。

我一直记着那句话。就在离开杭州的那一天早上,我早早地起了床。一路上,我踏着轻松而又兴奋的脚步向前走去。来到门前,大门没有了像往日那么厚的灰尘。我小心翼翼地推开门,轻轻地跨过门槛。我仔细一瞧,老师傅正端坐在木椅上,手中拿着工具细致地雕画着图案。晨曦初露,温暖的阳光撒在老师傅的身上。阳光下,他树皮般的手这时也如灵动的蝴蝶在风筝上飞舞。

“过来吧,早看到你了。”

我踏着碎步走到了他的身旁,盯着他手中的风筝。他递过来,说:“给你的。”我双手接过,用指尖去触摸那一笔一画。我低头看了看时间,对老人说:“要赶车了,我先走了。”“好。”他轻轻答道。

我捧着这风筝踏出了大门。

到现在,我仍珍藏着这风筝。

◆回望

# 忆初中生活

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 廖琴琴

在那个秋风瑟瑟的季节,刚刚结束小学生涯的我,怀着憧憬和向往踏入了名为初中的这所学校。但随之而来的并不是想象中的轻松与美好,而是更加的繁忙与紧张,每天都是在上课、写作业、吃饭中度过。并且考试失利与老师的责骂使我压力倍增,让我一度失去了对生活的兴趣,也渐渐不爱与别人交流,成了别人眼中的孤默寡言者。

这样的日子持续了很长一段时间,直到初二的到来。那同样也是一个秋风瑟瑟的日子,那天班主任破天荒地找我谈了话。到现在我还记得当时的情景:办公室内,老师坐在椅子上,语重心长地对我说:“廖琴琴,以你现在的这种态度对待学习是不行的,你现在不是刚刚入校的初一新生了,要学会自主学习,不要将小学的学习方法用在初中的学习上……当然你也应该学会和同学们一起玩,而不是一个人……”我听着听着就哭了起来。时间在我的哭声中慢慢地度过,就这样老师跟我整整谈了一个下午的话。也是因为这一次长长的谈话,我才重新拾起自信,开始试着融入到集体的活动中,尝试与他人交流。

就这样过了整整半个学期,我的生活发生了翻天覆地的变化。我不再是一个人去吃饭,一个人想问题,一个人自言自语。那是我第一次觉得原来生活是这么美好,现实里还有这么好的人。生活也不再是枯燥乏味,而是充满了欢声笑语。这样的日子真好,真希望一直这么下去。

可是总有些事往往不如人意,初三这个分水岭在不经意之间来临了,还没有捂好的友情转眼就要离去。我们比往常更加珍惜彼此在一起的日子,也比之前更加努力学习,因为我们同样知道毕业意味着我们将要迎来不一样的未来。看着墙上的一百天的倒计时慢慢消失,一阵阵无奈与辛酸涌上了心头。回想起曾经的那段时光,真的不舍啊!

时间过得好快啊!转眼就迎来了毕业,还记得在毕业的最后一天,大家一起合影,一起吃东西,一起打扫卫生,一起说悄悄话,一起向学校挥手告别。一幕幕涌现在眼前,真的真的好舍不得大家。

尽管现在又是一个人在异校读书,但偶尔还会想起以前的点点滴滴。想起那个下午老师对我说的话,想起我们一同在树下许的心愿。感谢有你们的陪伴,我过得很开心。谢谢!