

◆新书赏析

古城长沙的导航手册

——读陈惠芳《长沙诗歌地图》

张声仁

长沙是一座魅力四射的山水园林洲城,是一座扑朔迷离的历史文化迷宫。高楼大厦鳞次栉比,大街小巷纵横交错。穿城而过的湘江水碧波荡漾,遍布街头的霓虹灯五光十色。

面对这车水马龙、灯红酒绿喧嚣的城市,如何快捷抵达精神家园,让躁动的心灵有个宁静憩息之所?又如何从这座变化莫测的迷宫里,轻轻松松地走出来?诗人陈惠芳,用他的《长沙诗歌地图》(湖南文艺出版社2020年10月出版),为我们导航。

这部耗费陈惠芳7年心血精心绘制的导航图册,是他对在其中生活了三十多年长沙城的回报。诗人用记者敏锐的眼光,审视着长沙的一颦一笑,用脚步丈量着一街一巷的长短宽窄,用心灵感受古城散发出来的一丝丝气息。

“从著名的岳麓山到无名的螃蟹岭,从棚户区到新楼盘,从河东到河西,从城北到城南,靠脚步丈量城市的丰盈与缺失。”诗人的初衷,是为长沙古城树碑立传:“用诗歌为一座城市立传,这种不可抑制的冲动,最终促使我从学宫街走了出来,走遍了这座城市,走到了第400个街巷。”(《长沙诗歌地图:后记》)

7年的艰难跋涉,走完长沙400条街巷,写诗400首,完成诗歌的“二万五千里长征”,陈惠芳终于大功告成。在空白的素笺上,他精选出200首,把从《学宫街》到《枯树一枝梅》这200枚图标,错落有致地铺排标注,钤印题签,编成一册付梓。这册精美的诗歌地图,解说着长沙吸人眼球的一个个亮丽的人文景点,使意蕴内敛的古城长沙,变得气韵生动、雍容华贵。

◆读者来信

寻觅·奉读·遐想

——发生在“六岭”内外的故事

萧致强

早些日子,老哥萧致治电话告我,他的新作《拾遗补缺,探幽发微》在6月24日的《邵阳日报·六岭书林》上发表了,有空可以找来看看。老哥今年九十有二,依然鹤发童颜,神采奕奕,身板笔直,精力充沛。他一生勤勉,著作等身,早已是当代研究鸦片战争历史的泰斗。功成名就,他早该“战靴”高挂,颐养天年了;没想到他还在孜孜不倦,笔耕不怠,实在令人敬佩。我下定决心,一定要找到这期《邵阳日报》,找到它的副刊“六岭书林”,一睹为快。

我长期蜗居山乡,一时没找到这份报纸。

让我灰心气馁的事接踵而来。我在一个建筑工地闲逛的时候,脚板被铁钉几乎刺穿了。好心人马上提醒我,赶快去村上卫生室消毒。近几年来,由于国家的重视,乡村卫生室先后独立成院。现在无论走到哪个村,卫生室面貌都焕然一新。我们村卫生室的医生是个女的,小巧玲珑。我在门诊室挂了号,她就领我往诊疗室走去。

卫生室中间两排长木椅互相靠背而立,两旁也有木椅“面面相觑”。令我意外的是,每条长椅上居然都有一些零星书报。我马上在靠门的长椅上坐下,待女医生收拾完伤口,挂上吊瓶,悄然走开,我就迫不及待地翻起书报来。这些书报,自然还是医卫方面的多,不过例外地也有几张《邵阳日报》。我侥幸之心顿生,希望能在这个小巧的诊疗室里发现老

哥的新作,结果令人失望。于是我长叹一声,把它们往旁边一撂,提着吊瓶架往中间的长木椅移去。

中间长木椅上的书报跟门边椅子上的书报大同小异,但是我大海捞针的初心不泯。于是我又撩开其他书报,又专门翻起《邵阳日报》来。让我尤其惊喜的是,其中居然没有一张6月24日的!再翻副刊,“六岭书林”四个字也赫然在目。再仔细瞧,刊名下面,“拾遗补缺,探幽发微”八个黑体大字,欣然出现在我眼前。我更加高兴。出于慎重,我马上细瞅下面的作者署名。没错,真是老哥写的,因为“萧致治”三个字堂堂正正地摆在标题下面。我这才一百个放了心,暗暗庆幸鄙人大海捞针有幸成功。这才叫踏破铁鞋无觅处,得来全不费工夫啊!

铁鞋没有踏破就捞到小针的兴奋感伴随我读完了老哥的作品才慢慢退去,我的心也渐渐平静下来了。让我意想不到的,是老哥的新作下面,还有一篇令我意外的文章——《我与先导书》,文章的作者,更令人瞠目,竟然是易重廉!我刚刚静下来的心,马上飞到遥远的往昔去了。

易老师是闻名海内外的楚辞学家。他只读过中师,全靠自学成家,同仁都赞叹,只有他才是真正

的“教授”。他的专著《中国楚辞学史》填补了我国在这一领域的空白,实在让人钦敬。如今他八十多



岁,俯拾皆是。比如在《岳麓书院》里,诗人是这样写的:“仿佛,十年前的江堤/还攀搭在我的肩头/夜色与诗歌,从脚底蔓延/仿佛,十年前的道别/还温热着我的手心/清瘦的脸孔,飞落成枫叶。”这哪里是在推介岳麓书院呢?分明是在旁若无人地吟咏抒情。江堤是谁?好奇的游人,肯定会打断诗人的吟诵,进行追问。那么,一段诗坛佳话,就会被诗人娓娓道来。那个曾经在岳麓书院著书立说,与诗人并肩战斗,扛着湖南新乡土诗派大旗呐喊、已经远去了的诗人江堤,会在诗人的记忆中,款款走出来。

《长沙诗歌地图》,有它导航,在古城长沙漫游,人的心灵,会受到厚重文化气息的陶冶和洗礼。

(张声仁,任职于洞口县委党校)

岁,如我老哥一样,依然身板笔直,健康硬朗;依然宝刀不老,笔耕不辍,尤其令人肃然起敬。

易老师在武冈师范的时候我就认识。因为恰在那时,老哥把我接到“武师”读“附小”,吃住都在武冈师范。他常来跟我老哥切磋学问。高中的时候,他还教过我们班的语文。他的潇洒英姿和精彩讲演,一直储藏在我美好的记忆里。读到他的新作,他的形象又在我的脑海里加深了一层,我又一头栽进了老师用心血筑成的小小“文海”里,读得有滋有味……

读完两位老学者的新作,我掩卷冥思,思绪万千,浮想联翩。

我想到了我的长篇小说《柳河湾》。它已三版,第一版的《前言》就是我老哥作的,第二版的《前言》则是恩师易老师所写。两位年迈的老人为《柳河湾》花了多少心血,我从中获得了多少教益,真是一言难尽。他俩是武冈师范的同学,过从也密。毕业以后,为了国家,为了前程,都各奔东西,潜心学问,难得见上一面;有时有幸同时出席某一个学术盛会,都因为各自有学术报告要做,总是匆匆见面,又匆匆道别。所以他们在报上“见面”的机会多,实际见面的机会少。令我格外欣喜的是,现在,凭借“六岭书林”这个“文人相会”的平台,他们又“走”到一起来了,真是神交。

(萧致强,武冈人,湖南省作家协会会员)

◆序与跋

《文明小语》序

吴传胜

这是一位新晋写书人的作品小集。作者平静长年深耕于党政机关,主要从事服务工作,也有七年农村工作经历。出身农家,服务农家,民本情怀根深蒂固。尽管从毛头小伙的“小李”,已锤炼成日益老成持重的“老李”,但其热心服务社会、舍我其谁的壮志依然可圈可点。

翻阅《文明小语》(湘潭大学出版社2020年10月出版),扑面而来的是简洁明快的笔调、清新活泼的阐述以及不时绽放的思想火花。全书以文明为主线,串联生活点点滴滴,点拨工作方方面面,小到衣食住行,大到功成名就,从心态到行为,从行为到结果,给出一些启迪,留下一些期许,展现更加文明、必将美好的社会图景。作者虑己及人、以己度人、善己达人、立功社会的拳拳之心可证可鉴。

“已识乾坤大,犹怜草木青。”文明创建是一个系统的、循序渐进的过程。目标在前,结果重要;久久为功,过程美好。文明创建核心要义在于全民树立“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”社会主义核心价值观。政府高屋建瓴,以身



◆书与人

围炉夜读的旧光阴

魏亮

可以这么说,我爱上阅读,第一位启蒙老师是我的奶奶。奶奶的父亲是旧社会的私塾先生。奶奶从小耳濡目染,小时候不光能识字,还能诵读《三字经》《百家姓》以及一些古代诗词。

记忆中,我的童年时光是与奶奶在乡下度过。感觉那时的冬天特别冷,而且漫长。冬夜也似乎来得特别早。为了度过寒冷的冬天,每到夜里,奶奶会生火塘。我和奶奶就坐在火塘边烤火。奶奶时不时会讲《山海经》的故事给我听,还会背诵《三字经》《百家姓》等。在火塘边听奶奶讲故事、背古诗……漫长的冬夜变得充满诗意。

到了上学的年龄,父亲把我接到了他所在工厂的子弟学校上学。这时,我又迷上了学校边的小人书,至今印象深刻的还有《花和尚鲁智深》《乌龙山剿匪记》《英雄儿女》等等。父亲看我喜欢课外阅读,就到厂图书室借些儿童书籍给我看。那时候,冬天里,工厂宿舍区家家户户都是用煤炉取暖。晚饭过后,父母亲忙完各自的事,我做完作业,就一起坐在煤炉边烤火。父亲爱喝茶,就烧开水泡茶,并将茶杯端在手中,母亲就坐在炉火边打毛衣,而我则喜欢坐在炉火边看小人书。有时,父亲会讲一些革命历史人物故事给我听,我则是听得津津有味。

作则,引领推动;加强全社会教育和训练,惩恶扬善,让向善、向上、文明、进步蔚成风尚。“只要人人都献出一点努力,世界将变成美好人间。”无论是政府、单位,还是群体、个人,“每天进步一点点”至关重要。习近平总书记在党的十九大报告中指出,中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。文明创建也是同理,喊口号、刷标语、营造声势是不能创出持久的文明来的;需要长远规划、系统执行、抓小抓细、全程落实,日积月累,从量变到质变,从新的量变到新的质变,才能不断结出累累文明硕果。文明创建既要从娃娃抓起,也要抓成年人补课。通过各种方式、形式和内容,着力后天育人、后天立人,一以贯之,恒久不懈。

习近平总书记一直强调,创新是一个民族进步的灵魂。生命不息,思想不止。一个停止思考的生命是行尸走肉,一个停止思考的民族是衰落民族。人类现有各式文明,都是殚精竭虑、不断创新、努力奋斗取得的。不怕做不到,就怕想不到;想都想不到的事,就不可能做到。无论是科技创新、工作创新还是生活创新,基准的是文明有序的轨道和方向,而不是异想天开、荒诞不经。譬如本书中《让车辆饱和运行》《建设绿色创新高效智能城市(城镇)》《建设山清水秀集约美丽乡村》等,是为生活更加便利、生活更加优质提出了一些创意设想,有的还申请了专利,不乏创新的元素。有创新的观点,有创新的理念,还有创新的行动,以期有创新的良好效果,可为施政者参考,值得嘉许和肯定。

综观《文明小语》一书,略有以上看法和感触。相信它能让广大读者多多少少有收获,能对文明创建或多或少有帮助。

让我们开卷吧,应当有益。是有序。(吴传胜,中国教育学会传统文化教育分会副理事长;平静,原名李振平,任职于邵阳市委老干部局)