

◆艺苑人物

唐福娥的绘画梦

邵阳日报记者 陈贻贵

11月12日上午,暖暖的阳光透过窗户,洒在翰墨飘香的画室里。57岁的唐福娥心无旁骛,眼神坚定,专注于画笔的轨迹,一笔一画进行勾勒,把山水的韵味精妙地传递出来。

56岁追逐绘画梦

聊起自己的学画经历,唐福娥的思绪回到了少年时代。在那个“学农学工”的学生年代,唐福娥没有上过一堂专业美术课。一次,无意中看到一位老师给别人画像,唐福娥艳羡不已,对画画产生了狂热的喜欢。从那时开始,画画的种子就在她的心里种下了。然而,由于条件的限制,唐福娥一直没能实现学画画的愿望,但她与画画结下了永久的牵绊。

中专毕业后,唐福娥进入邵东供销社工作。1998年,她下岗了。下岗后,唐福娥四处漂泊打工,辗转深圳、上海、苏州、绍兴等地。人生沉沉浮浮,起起落落,无论工作、人生际遇如何改变,她对于绘画的热爱始终如一。2013年,唐福娥结束了多年的漂泊生活,回到了家乡。

在资助自己外甥上学的过程中,唐福娥感到一己之力的单



创作中的唐福娥。

薄,于是决定发动社会力量,为贫困家庭的孩子奉献爱心。从2017年开始,她邀请浙江温州乐清市百元志愿者协会等公益社团的志愿者来到邵东进行捐资助学。在做公益时,唐福娥结识了一些画家和绘画爱好者,受他们的影响,她想学画画的愿望日益强烈。

“空闲时间多了,收入慢慢地稳定了,是时候圆我的梦了!”2019年6月,唐福娥购置了文房四宝,准备从零开始学画画。就这样,她第一次拿起了画笔。这

一提笔,唐福娥就放不下来了。在唐福娥看来,画画不是为了谋生,而是源于自己内心对画画的热爱。

艺无止境,精益求精

唐福娥说,自己以前没有画过画,加之年龄大了,手指不灵活、悬臂不稳,摆在地面前的困难是常人难以想象的。在创作初期,唐福娥还遇到了图画布局、色彩搭配等方面的问题,好在因为热爱,她一路坚持了下来。

从临摹美术作品开始,唐福

娥就像是着了魔一般,一头扎进绘画的世界里。因为她知道,没有伞的孩子,就必须在雨中努力奔跑。为了练习基本功,唐福娥每天早上5时就起床画画,晚上要画到将近11时,还花了3万多元在网上报了国画班。她一遍又一遍地在观看绘画教学视频,反复临摹。画好画后,虚心听取老师的点评指导意见,不断精进画技。她坚信,只要勤学苦练,假以时日,就会迎来属于自己的春天。

唐福娥一直练习、临摹,画废了无数张纸,心情会烦躁,也会为浪费纸张而心痛。“4块钱一张的纸浪费能不心痛吗?但静心一想,只有不停地画,才能让自己的绘画技艺得到提高。”她说。功夫不负有心人。唐福娥的辛苦付出收获了成果,她的绘画作品在中国冰雪艺术研究院网络艺术学院传统山水画中级班临摹大赛中荣获三等奖。

艺无止境,学海无涯。在绘画的艺术道路上,她一直在不断求索。唐福娥说,她有个梦想,那就是加入邵阳市美术家协会,请专业画家指点,使自己的绘画水平得到进一步提高。



仿黄雀山樵图 唐福娥 绘



仿黄君璧笔意 唐福娥 绘



仿钱桂芳险峻峡江图 唐福娥 绘

茶香邵阳红

(歌词)

张千山 刘德才

煮一壶时光,给崑山命名,五千年岁月,演绎人间温馨。斟一盏宁静,写海国真经,放眼看世界,云涌历史天空。

茶香邵阳红,淡泊利与名,从容沉浮,笑对古今。茶香邵阳红,流水奏琴声,天地精华,陶醉知音。

夹一吸传奇,成护国徽文,剑气闪寒光,辉映不朽军魂。举一杯明月,把将军邀请,回首长征路,铺开无边绿茵。

茶香邵阳红,好梦都成真,情满家国,滋润身心。茶香邵阳红,桃花笑春风,爱暖四海,泡浓好运。

大雁在蓝天上往返
雄鹰在悬崖上盘旋
月亮在树梢上微笑
星星在苍穹上眨眼
小时候的天是那么高
那么蓝
孩提时的梦是那么美
那么甜
阴霾何时遮住了青天
烟尘何时蒙住了双眼

小溪在大地上歌唱
牛羊在山坡上撒欢
鱼虾在河水里嬉戏
青蛙在田野上热恋
如今的天依然那么高
那么蓝
找回来的梦依旧那么香
那么甜
彩云重新铺开了画卷

遥望蓝天

(歌词)

唐志平

我们重新睁开了双眼

一缕缕炊烟飘荡在蓝天
一阵阵歌声萦绕在山间
我歌唱的咽喉不再发干
我向往的生活不再遥远
啊,遥望蓝天,遥望蓝天
蓝天下到处莺歌燕舞
蓝天下到处水笑山欢

(唐志平,邵东市作家协会主席)



邵阳名胜楹联

宝庆古城墙

周玉清

问讯余山,古墙可泊千秋月?
增辉资水,新貌平添万盏灯。

张正清

铁打城池,欲与河山争壮气;
名标史册,且凭魏蔡誉神州。

萧伟群

一郭横斜,天堑隔开剑影刀光,却步翼王留故事;
五门罗列,昭陵筑起铜墙铁壁,回头寇寇降降书。

夏亦中

经两千载风云,劫难固金汤,铁打古城誉天下;
历十二朝兴替,沧桑坚甲,御封宝庆壮湘中。

段吉宏

叠叠层层,月在读,风在翻,一部恩仇史;
斑斑驳驳,汉时砖,宋时瓦,千年功德墙。

邹宗德

青苔拂去见伤痕,弹孔宛然,可是翼王留印记?
碧水环来淘往事,浪花依旧,慢摇灯影报平安。

彭端祥

拒敌安民,古邑悠悠传浩气;
汉砖宋石,雄关赫赫固金汤。

陈建湘

侠义映双江,挹明月千秋开气象;
襟怀拥六岭,纳清风万里洗沧桑。

刘登元

一墙故事;千载风情。

彭婵婵

苍苔恣肆掩沧桑,古今一瞬;
铁壁绵延映资邵,水月双清。

黎枯银

控云贵长衡,历雨经风,靓丽昭陵多故事;
环资江邵水,难攻易守,金刚要塞一明珠。

罗乐洋

宝庆沧桑风洗去;城墙凹凸月填平。

李海河

耸立千年,任它汉雨宋风,剑影刀光,宝庆民安,城中固若千钧铁;
绵延十里,问这紫砂青石,资江邵水,坚心谁解?墙下撤离十万兵。

周攀科

炮火狼烟,铁壁铜墙平寇逆;
河清海晏,刀痕弹孔鉴兴衰。

刘逊贤

要塞雄墙,看谁敢犯?
新城遗古韵,俾我狂吟。

朱振宙

骨何坚?功何厚?断壁无言,一石一砖长入梦;
云飞白,水流清,古城有幸,几衰几盛正逢春。

曾礼贵

一段城墙,披挂千层甲冑;
半江资水,洗磨百代风流。

钟九胜

青史记硝烟,一段沧桑堪吊古;
江山留胜迹,万家灯火正呈祥。

李保林

城坚不锁昭陵月;墙古长存楚汉风。

雷忠

千年守望,最怜石上苔痕,墙头幽草;
几度沧桑,长忆城中剑影,戍里烽烟。

向璐

且看这断壁残垣,露冷苔青,犹见清风击壤;
遥想那刀光剑影,敌降巢鼠,但凭厚德夯墙。

周江元

二水回环,激荡千年风雨;
五门耸峙,卷舒八面烟云。

李文林

众志成城,虽石垒泥堆,守战何忧迎箭矢;
遗功成昨,只丹心铁血,残颜犹梦护昭陵。

袁青苗

铁壁铜墙,昭陵要塞;
忠贞勇武,城郭遗风。

邱源海

古色古香,萦牵百万黎民梦;
双江双塔,守望千年宝庆魂。

(邹宗德 整理)