

做政治坚定引领时代业务精湛作风优良的新闻工作者

——我市庆祝第21个中国记者节座谈会发言摘要

编者按

我市11月6日举行庆祝第21个中国记者节座谈会,对41位2020年度“德业双优”新闻工作者进行了表彰,获奖代表、各媒体负责同志作了交流发言。现将部分发言摘要刊发,向每一位默默奉献的新闻工作者致敬,激励大家更加用心用情用力做政治坚定、引领时代、业务精湛、作风优良的新闻工作者。

做一个引领时代的记者

——写在第21个记者节

邵阳日报社党组书记、社长 黄颂明



阶梯:什么样的记者是优秀记者?

工作中有许多活生生的优秀典型,如国家的长江韬奋奖获得者、省记协表彰的十佳记者编辑、市委宣传部表彰的先进,如本年度“德业双优”获奖者。这是用个人事迹来诠释优秀。从评价依据而言,习近平总书记在2016年11月7日记者节前讲的“四向四做”可作为评价标尺。他勉励大家:坚持正确的政治方向、舆论导向、新闻志向、工作取向,做政治坚定、引领时代、业务精湛、作风优良的新闻工作者。

“政治坚定、引领时代、业务精湛、作风优良”就是评价记者优秀与否的四把标尺。这四个分项中,政治坚定是基础前提,没有正确的政治方向,你不配做媒体人。作风优良是职业要求,没有正确的工作取向,你不配做党媒人。业务精湛是专业素养,记者的优劣多数情况下就是通过作品表现出技艺的高低,没有正确的工作志向,你不可能成长为行业高手。引领时代是职业价值,我们所有的职业行为最终都必须引发推动时代进步的舆论,如果达不到引领时代的目标,前面的一切都归于零。

所以,要当优秀记者,政治坚定、作风优良、业务精湛是前置基础,引领时代才是我们这个职业的最终与最高价值。

三

找到了记者职业的核心价值是“引领时代”,那么我们的思考再上一个阶梯,怎样才能

“引领时代”?

新闻舆论对社会的引领作用是通过作品干预人们的认知、情绪和思维而实现的,所以说新闻工作者战斗在意识形态最前沿。正因在最前沿,我们必须认知今天移动互联网时代人们的意识特征。

区别于纸媒与广电主导的大众传媒时代,互联网传播的“去中心化”正在以“情绪”摧残“理性”。我们每天能清晰地看到互联网催生的意识现象,比如:碎片思维、短暂记忆、信息茧房、伪数据、信息泡沫、弹幕。也有人清晰地归纳出这些常见现象对社会意识形态的规律性影响,比如:搜索引擎在消减我们的记忆能力;思维的碎片化在切割甚至粉碎我们祖传的线性思维;“娱乐至死”,信息茧房剥夺了我们的深度思考;信息泡沫挤占了我们的想象时空。

这样的意识形态背景,要让记者来“引领时代”可见有多么艰难。我们如果再试图沿用以往传统的“理性”“规则”来教化人心,显然事倍功半。以往的方式不行不灵了,怎么办?习近平总书记也给出了方案,就行业而言是深化媒体融合,就记者个体而言,是增强“脚力、眼力、脑力、笔力”。

“脚力”是到达与追溯新闻源头的的能力,它能以态度与勇气去支撑实现提升。

“眼力”是观察、识别、选择和获取新闻的能力,它能以职业训练与实践去支撑实现提升。

“笔力”是呈现、表达、定形新闻作品的力量,也能以职业的训练、技术培训的方式来支撑实现提升。

“脑力”是思想力,它是前三力“托底”的力量,同时也是前三力升格的力量。这是光靠职业训练和实践难以提高的能力,也是不凭意愿与勇气就能提高的能力。那么,脑力怎么提升?在当下的职业环境里,我认为有四个支点:

1. 信守这个时代意识形态的主流价值。这样,才能立场正确。

2. 坚守5000年线性阅读形成的线性思维。这样才能粘连起思维碎片,构成昨天、今天与明天,持有良好的思维习惯。

3. 维护自己的记忆能力。这样才能将接收到的有用信息转换成独立思考的资源,形成自己的见解。

4. 珍惜自己的想象时空。有时间去想像才能到达别人不曾到达的空间,才能开辟思想境界。

四

以上到这里,我基本完成了“什么是记者,什么是优秀记者,怎样才能成为优秀记者”的节日思考。

归结为:符合时代主流价值的独立思想是传媒业的稀缺资源;思想力仍是移动互联网语境下传媒业的核心竞争力;只有愿意并且有能力以独立的思想去有效引导大众价值与情绪趋向于时代正向主流的记者,才真正值得时代的尊重。

将激情燃烧在新闻事业中

邵阳日报社 马娟

网上舆论斗争,要尽快掌握这个舆论战场上的主动权。作为地方党报队伍中的一员,我深感责任重大、使命光荣。近年来,我和报社的战友们共同学习新媒体技能,尝试微信、H5、视频等多种传播方式。在全员转型的热潮下,我先后策划撰写了《我与新中国共同成长》《你有多美——致敬战“疫”一线的邵阳医者》《邵阳战“疫”女子图鉴“她力量”》《可挽狂澜》等全媒体作品,均取得不错的社会效果。

在传统与创新的融合探索中,转型不是一味地摒弃或“拿

来”,而是要带着传统媒体的严谨守正与深邃,带着新媒体的创新与活力,在兼容并蓄中提升新闻作品的广度与深度。

不管媒介的形态如何变化,“内容为王”的法则不会变,受众对新闻作品的思想性、文化性、趣味性、知识性、感染力等这些要求从未改变。记者的职业技能在变,但对记者的职业悟性与职业修养的要求没有变。作为一名80后记者,我愿与业界同仁一起,将激情燃烧在热爱的新闻事业中,书写属于我们全媒体记者的“黄金时代”。

践行“四力” 不辱使命

湖南日报社邵阳分社 张佳伟

记者更多的是生活节奏的紧张,日夜兼程赶新闻的劳苦。哪里有新闻,无论是在严冬温暖的被窝里,还是酷暑凉爽的空调房,又或是在进餐的饭桌上,记者都会毫不迟缓地第一时间到达现场。

从大学毕业进入报社工作至今,3个年头。在老新闻工作者的“传、帮、带”下,我从不熟练到尝试着独立完成稿件采写,再到现在能独立完成重点稿件,经历了一次蜕变。3年来,我勤勉工作,积极参与报道邵阳市在经济、脱贫攻坚等方面的成就以及经验做法,共在《湖南日报》发稿近300篇。作为一名来自江苏的“外乡人”和报道者,我见证了邵阳

在经济、生活水平、生活环境、治安等方面的巨大变化。

邵阳是我的第二个家乡。在接下来的记者生涯中,我将不辱使命,积极践行“四力”,挖掘接地气的好故事,采写冒热气的好新闻,配合好、落实好报社和市委宣传部的指令,做好邵阳的报道工作,为宣传邵阳、推介邵阳贡献自己的一份力量!



在追赶传播潮流,向着集采写、拍摄、编辑多项技能于一体的全媒体记者转型的路上,我们偶尔会陷入本领恐慌。但越是艰难,越见坚守的可贵,越能检验一名记者的初心。

在舆论传播网络化的趋势下,习近平总书记提出要深入开展



做新闻战线的追梦人

邵阳广电新闻综合频道 周超群



疫情期间,短视频备受全国网民欢迎,而面对从未涉足的短视频,我开始有了危机感,并不断尝试,争取在新环境、新任务中取得更快更大的进步。

有一次,市委主要领导去邵阳经开区调研企业复工复产情况。我在拍摄期间,用手机拍了一段镜头,并在抖音平台制作了一个题为《邵阳本地员工最多的企业开餐了》的短视频,吸引众多网友点赞和评论。网

友留言达400余条,大多数是咨询邵阳经开区企业招工电话、薪水和上班时间。带着网友的这些问题,我去咨询了市人社部门意见,并在平台第一时间答复,成功帮助40多个网友精准对接招工。市领导得知这一做法,对《邵阳新闻联播》给予了肯定和点赞。

分享这个案例,是因为我觉得这个时代的媒体变化来得太快,传统媒体要想变强,不仅是人变强大,思想也是如此。行至半山不停步,中流击水再出发。只有荣誉归零,成绩归零,才能让自己轻装上阵,吸纳各方能量走在前列,是开启人生另一种可能的钥匙,更是回归初心的路径。唯有热爱可抵岁月漫长,我也将继续在归零心态下不断学习、不断进取,依然热爱手中的话筒、摄像机,继续做一个新闻战线的追梦人。

掌握新技能 讲好新故事

邵阳新闻网 晏彬彬



这两年新闻行业变化巨大,新媒体迅猛发展,传统的表达形式已经不适应观众和网友阅读新闻的习惯。这就对我们的要求更高了,除去对新闻工作的热爱,我们还必须不断地学习新形势、新技能。唯有持续学习,深耕内容,创新形式,多生产新媒体产品,才能在时代浪潮中不被淘汰。

面对媒体大环境,我们在努力学习的同时,还要勇于创新表达形式。2020年是短视频流行的年份,如何将大家喜欢看到的短视频内容和形式运用到新闻报道中,是我今年一直在学习并实践的。从十几秒的抖音短视频,到一分钟左右的广泛应用于微信公众号的新闻短视频,再到最近两年流行的第一视角视频VLOG等等,我和我的同事们,一直在尝试和实践。随着实践量的增多,现在做新媒体产品也越来越有感觉,也收获了不少流量和网友们的认可。

其实做好新媒体也没有那么难。简而言之,受众想知道什么我们就去采访什么,受众喜欢什么形式我们就怎么展现。在今后的工作里,我会继续努力学习,生产更多有价值、有温度、有影响力的新闻作品,继续增强“四力”,讲好邵阳故事,传播邵阳声音,为宣传好邵阳继续奉献自己的一份力量。

记录时代变迁 拥抱美好明天

红网邵阳站 颜瑶



中令人印象深刻的是2006年该馆策划的一场城市照片巡展,在市民中引起强烈反响,很多市民都在照片中找到了几时的记忆。

在档案馆工作了30多年的姜宇腾馆长说“要继续用镜头记录城市的变迁,再把照片整理出来,让市民特别是孩子们了解这座城市的历史和变化。”这番话我感触特别深,我们记者又何尝不是如此。

现在邵阳通了高铁,也有了机场,与世界的距离更近了,经济也发展起来了,人民的生活条件和水平也提高了。习近平总书记在湖南考察时提出“三高”“四新”“五项要求”,“十四五”蓝图启动在即。我们有理由相信,邵阳将迎来前所未有的大发展,我期待用手中的笔和镜头记录这座千年古城的新变化,去拥抱更加美好的明天。

有一次到邵阳市城镇建设档案馆采访,在那里我看到了公元1225年的宋朝宝庆府城图。千年光阴,飞逝如电,只有那资江,依旧在时光流传中奔腾不息;只有那资江河畔的古城墙,仍旧在无数风云变幻中屹立不倒。其