

在 习近平新时代中国特色社会主义思想
指引下 —— 新时代新作为新篇章

稳岗提能巩固脱贫成果

——洞口县就业扶贫工作纪实

邵阳日报记者 兰绍华 通讯员 肖又军 袁海林

近年来,洞口县以提升贫困劳动力就业创业能力、实现稳定就业为首要任务,以建立就业扶贫台账为基础,实施就业援助、技能培训、创业扶贫、公益性岗位安置、鼓励扶贫车间吸纳等政策措施,使该县就业扶贫工作在巩固脱贫成果中发挥了积极作用。

坚持以群众需求为导向,分类施策。对于有就业意愿的返乡回流贫困劳动力,采取送岗到人的方式,“一对

一”积极引导贫困群众尽快就业。该县完善“政府+劳务公司+劳务经纪人+贫困劳动力”四位一体的就业扶贫服务模式,支持企业、农村专业合作社、就业扶贫车间等各类生产经营主体吸纳贫困劳动力就业。线上,通过“洞口就业”“湘就业”微信公众号平台动态发布岗位信息,提高劳务对接成功率。利用湖南省劳务协作脱贫综合信息服务平台人岗匹配功能,点

对点为贫困劳动力推荐岗位信息。线下,充分利用就业援助月、春风行动、“点亮万家灯火就业帮扶活动”等大型公益性招聘活动,帮助有就业意愿而未就业的返乡回流贫困劳动力实现就业。

该县人社局和扶贫办就贫困劳动力稳岗就业工作成立工作专班,并下发《洞口县贫困劳动力稳岗就业工作方案》。

(下转3版②)

文化下乡满足群众需求 ——邵阳县实施“乡村振兴文化先行”战略侧记

邵阳日报记者 艾哲 通讯员 何伟 张晓亮 黎瑜

“现在政策确实太好了，坐在家门口就能看到好节目，太感谢党和政府为我们老百姓着想了！”11月5日，说起10月底在村文体中心广场上演的精彩文艺节目，邵阳县黄亭市镇易家村72岁的村民易某满脸高兴地连声说好。

这是邵阳县文旅广体局为助力乡村振兴,精心组织3个艺术团队分赴全县81个村(社区)开展文化惠民助力乡

村振兴活动的一个剪影。

乡村振兴,文化先行。今年以来,邵阳县文旅广体局紧密围绕县委、县政府2020年乡村振兴战略整体部署,着力将脱贫攻坚和乡村振兴有效衔接,以文化唱戏,旅游搭台描绘农村美好生活新画卷。该局因县制宜,因乡施策,积极适应社会发展新要求、群众需求新变化,创新探索文化惠民方式,

大力实施文化惠民工程,以群众性文化活动的广泛开展,凝聚干部群众力量,助推全县乡村振兴。自今年5月以来,全县各级文化馆、图书馆、非遗中心和乡村文体中心广场全部免费向群众开放,共接待群众9万多人次;免费举办各类文化培训11场次,受益群众达6000多人次。

(下转3版③)

——北塔区构建基层社会治理工作新格局纪实

邵阳日报记者 宁如娟 通讯员 李爱国 尹乐清 芮奕州 许丽慧

11月4日中午,北塔区新滩镇街道资新社区“玫玫红”志愿服务队准时出发,为社区特殊困难老年人上门送餐。这支由社区党员带动居民自发组建的志愿队,通过分区域、分时段的包班制服务体系,为辖区特殊困难老年人提供送餐、家政、康复照料、法律援助等志愿服务,实现最快15分钟到达的上门服务。

人民群众主动参与社会治理,解决日常生活中的实际问题,已逐渐成为北塔区基层社会治理工作中的新常态。今年以来,作为全省“三治融合”基层社会治理创新试验区,北塔区探索推进自治、德治、法治“三治融合”基层社会治理,突出以自治强基、德治教化、法治保障,构建共融共建的基层社会治理新格局,打造环境更美、产业更旺、治安更好、社会更和谐的“精品北塔”,不断提升人民群众幸福感。

高质量党建引领。北塔区强化党组织的政治功能,确保党始终总揽全局、协调各方。该区成立区委书记、区长任组长的“三治融合”基层社会治理创新工作领导小组,各乡(街道)、各成员单位均建立由党政负责人主抓基层社会治理工作的责任体系。发挥区、乡(街道)、村(社区)党组织三级联动作用,通过构建单位党建、区域党建、行业党建互联、互补、互动的基层党建工作新格局,使党的工作覆盖“三治融合”各领域。在党组织的领导下,北塔区“三治融合”基层社会治理创新工作不断向纵深发展,如陈家桥乡李子塘村村委建立党群服务中心,打通服务群众的“最后一公里”;茶元头街道马家村打造“红管家”积分管理平台,由党员带动村民对群众自治行为进行量化考核。(下转3版①)



湖南省湘阴米业是邵东市一家集粮食种植、收购、储备、加工、销售于一体的市级农业产业化龙头企业。今年以来,该公司大力推广“公司+合作社+种粮大户”模式,生态鸭稻基地面积由去年的200公顷扩大到1000多公顷,优质稻由去年的1000多公顷扩大到6600多公顷,带动3500多人返乡就业。图为该公司自动化粮食加工生产线。

邵阳日报记者 申兴刚 摄

承接产业转移 示范区建设进行时

“廉洁校园”扬清风 立德树人践使命 ——访邵阳职业技术学院党委书记李小平

邵阳日报记者 贺旭艳 通讯员 彭茂华 陈湘林

自“廉洁单位”创建工作开展以来,邵阳职业技术学院党委自觉履行主体责任,主动破题探索,通过强领导、强规划、抓落实、强管控、建阵地、创特色等举措,将廉洁文化融入学校教育各个方面,让廉洁文化浸润师生内心。

“廉是立德之基,洁是校园气象。通过创建‘廉洁校园’,营造干部廉洁从政、教师廉洁从教、学生廉洁向上的廉洁风尚,弘扬‘把学

校当家、把学生当亲人、把育人当事业’的职院精神。我们在抓好师德师风提升的同时,通过师德的示范作用来培养学生的清廉意识、清廉习惯、清廉作风,有利于他们扣好人生第一粒扣子,成长为担当民族复兴大任的时代新人。”邵阳职业技术学院党委书记李小平在接受采访时如是说。

邵阳职业技术学院始终坚持不忘“为党育人、为国育才”的初心使

命,以创建“廉洁校园”为契机,着力推进“三个建设”。

推进党的政治建设。学院党委高度重视创廉工作,按照“党委主抓、纪委协调、部门实施、干部率先、全院参与、多元共建”的要求,搭建班子、明确标准,加强考核。(下转4版)

 创建廉洁单位 访谈录

据湖南日报北京11月6日电（记者 贺佳 贺威 龙文决）全面反映湖南精准扶贫历程的大型史诗歌舞剧《大地颂歌》今晚在北京国家大剧院惊艳亮相。

《大地颂歌》以十八洞村为点、湖南为面,用扶贫日记的形式,将歌、舞、音乐等多种舞台形式集于一体,对湖南扶贫路上涌现出的真实人物和典型事例进行艺术创作,充分展示三湘儿女牢记习近平总书记嘱托,奋力夺取脱贫攻坚全面胜利的光辉历程;全面立体真实地展现党的十八大以来,全国精准扶贫的重大成效、先进典型和伟大精神。

今晚的国家大剧院内座无虚席，一首宛转悠扬的《浏阳河》拉开了歌舞剧的序幕。该剧打破常规艺术表现手法，剧中的音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、表演等，在遵循艺术规律的前提下大胆创新。其中，音乐以交响乐的语言为主轴，湖南民族音乐气息贯穿全剧；舞蹈编排以现代舞和当代舞为主，采茶、绣苗绣、摘猕猴桃等场景采用了具有浓郁民族风情的舞蹈。《风起十八洞》《奋斗》《夜空中最亮的星》《一步千年》《幸福山歌》《大地赤子》《在灿烂阳光下》……两个小时的演出，全场观众的心情随着剧情变化而起伏跌宕。大家既为十八洞村曾经的贫穷落后感到同情，也为扶贫工作队带领村民精准脱贫、发家致富而感到振奋；既为贫困户在相亲大会上发生的趣事报以欢乐的笑声，也为王新法、黄诗燕、蒙汉等牺牲在脱贫攻坚一线的英雄模范流下感动的热泪，全场掌声不断。演出结束时，现场雷鸣般的掌声经久不息。

《大地颂歌》由中共湖南省委宣传部主办，自9月27日首次公开演出以来，已在湖南长沙公开演出6场，社会反响热烈。该剧入选了中宣部、文旅部、中国文联、国务院扶贫办共同主办的全国脱贫攻坚舞台艺术优秀剧目展演，并入选了“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单。此次晋京展演，是三湘儿女以文艺的形式向党中央、国务院汇报湖南脱贫攻坚取得的巨大成效；是文艺湘军及时回应时代课题，勇攀艺术高峰的一次创新之举。

大型史诗歌舞剧《大地颂歌》晋京展演

讲好精准扶贫首倡地的脱贫故事

邵阳市第七次全国人口普查登记进度日报													
(截止时间: 2020.11.07 17:30)													
地区	全市	双清(含邵阳县经开区)	大祥	北塔	新邵	邵阳	隆回	洞口	绥宁	新宁	城步	武冈	邵东
应登记进度(%)	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00
已登记进度(%)	59.82	83.39	61.30	74.55	45.80	38.32	64.22	57.26	58.98	69.18	77.09	57.58	66.93
欠登记进度(%)	/	/	/	/	-3.20	-10.68	/	/	/	/	/	/	/
预警级别	/	/	/	/	/	黄牌	/	/	/	/	/	/	/