



热评

周刊

REPING

文以群聚，人以群分

刘诚龙

“这是我从事文学创作35年以来第一篇精品力作，您要务必喜欢；您务必喜欢后，麻烦您点个赞，麻烦您留个言，麻烦您转个朋友圈，麻烦您给个打赏钱。”

一个群里，又一个群里，自家群里，别个群里……一群两群三四群，五群六群七八群，九群十群无数群，飞入群里全是文。群里满屏文章之前，首先跳将出来的，便是导语如右。赵翼讲，江山代有才人出，各领风骚数百年，然赵翼以降，五百年过去，未见风骚。

猛然间，我一看报纸，乃是《大观园报》。再一看作者，乃是红楼梦里的薛霸王。这个，这个，真让我肃然起敬。您不知道，我现在文学的标杆不是别个，恰是薛哥，他真是我作文绕不过的高坎。就在前几天，我立下雄心壮志，一是活过曾国藩，一是写过薛霸王。前一个，缘起鄙人与曾国藩同病相怜，头上没长角，身上乱长皮，俗话所谓曾国藩乃蟒蛇转世也。想来，这个理想是可能实现的，几位来病床前的哥们安慰我：放心，医疗比曾国藩那会强蛮多，有X光照耀兄弟的。

第二个最高理想怕是难以实现了，您以为您厉害啊，您别吹牛皮，您文章写了五六七八九百字，您告诉我，您有哪句被人给记住了？作家同志，您真没资格瞧不起薛霸王，薛只写过一首《女儿乐》，都是众口传。作家哥哥，作家姐姐，作家叔叔，作家婶婶，您告诉我，您有几句让人民记住？

薛霸王晒过作品，紧接着林妹妹也有一文，滴滴滴滴发到群里来了，看林妹妹导语，是万古传的《青楼梦》，女士们，先生们，麻烦您：赞，点赞；哥哥们，妹妹们，麻烦您：赏，打赏。美人儿作美文，发在哪报哪刊？发在“潇湘馆”，非馆刊，乃馆壁。然后，宝哥哥、刘姥

姥、焦蓼蓼、贾政公公也发链接来了。

于是乎，群情激愤：你晒么子晒啊？你天天晒你那“女儿乐”，你不觉得你脸不红啊？更有人称，我作文几百上千，从没在群里链接过一篇。文人，不，文豪，多半是潜水的，估计是水底下腌出甚味了，从水底跳脚出来，来撕人脸皮。

但是，文人哥哥，文豪伯伯，您到文人微信群来，您干吗来呢？我不晓得其他群是干什么吃的，文人微信群，无外乎三大四大功能，一者是，乱弹琴，谈文学固好，谈点别的更好。二者是，读文章，学习学习别人文章。我知道，文豪是不用学习别人的了，但文人您，好像没取得不用再学习的资格。三者是，抢红包，薛霸王发了女儿乐，也常给我们来个红包乐，文人微信群这功能，您是非常认可，积极参与的。四者，莫非兄弟是寻艳遇来了？文人群女文青，女文中，女文老，各色俱全。您见人家发链接，见您烦死了，又没见您退群，莫非目的不在一二三，而在齐步走，一二三——四，停步于四了。

不知您如何定位微信群，这是您家待客厅，还是您家后花园？照我说，这是文坛小超市：意见领袖卖意见，文坛大V卖V领；美女作家卖心灵鸡汤，伪娘们卖小男子散文；古董卖平水韵，新青年卖新新诗；虚君子买非虚构，老实人卖老实赋；骂街者卖骂世文，唱歌者卖颂圣章。法无禁止便可行，文无禁止当可链。文人拿文章，到微信群，好像没犯律条。

犯了文人炫耀一条文禁？犯了文人清高这一文德？

我不太理解，你把文章发报上，发刊物上，便叫不炫耀，便叫真清高。别人把文章发到微信群里，就叫炫耀，就叫不清高，这个是什么道理呢？莫非是发在报刊上，有几千几

万读者，您这叫低调，您这叫清高？几万人在广场，您跑台子上，呜哇呜哇，发表演讲，这是文人，这叫文学，这叫艺术；几十人，顶多五百人的群里，人家悄悄地进来，晒个链接，便是鬼子进村？

隐士隐士，先要是士，才叫隐士，若不，怎么没有隐民，更无隐农呢？潜在山水间，不知几千万众，我老爹我老伯，我老家无数老农，都没一个叫隐士的。隐士者，先是名士焉，士子，先把名气闹闹闹，闹得气冲牛斗；士子，先把名声闹闹闹，闹得声振云霄，这才去隐，隐在山林，这才去潜，潜入群底。你把自己闹大了，或者你觉得自己永远闹不大，你就来对浮在水面上吧水的文人，一顿骂，一顿吼，一顿讽刺？

文章发在群里，与发在报上，可辨文章艺术之高下，未必鉴文人品格之贵贱，说来都是在寻找自己理想之读者，所不同者，报刊上，作者与读者隔得很远，群里面，作者与读者离得很近。

我以为文人微信群，是文人们开设的小地摊，文人们各自把文章发货过来，摆地摊上，你爱读，你就读，你不爱读，你可以视而不见，文章还摆在那，让您视而不见仍然觉得烦躁，那您就删掉。你爱买不买，他没影响你，若是私发链接，等于是推销员敲您家门来，那是犯忌。风可进雨可进，推销员不能进。

有点不太明白，他从来潜水，他蛮低调，他怎么就呆在群里呢？超市有老大爷有老太婆，大热天的，或大冬天的，一颗白菜也不买，爱去超市里坐，一坐就是大半天。非是想买商品，单是蹭空调。

文人群里，一些文人或文豪，也可做老头老太解吧。

（作者单位：双清区科协）



夜凉如水

羊长发 摄

闲话太极

刘琼

“太极”一词，源于《周易·系辞》：“易有太极，是生两仪”，此乃产生万物的本源。

太极拳作为太极文化内涵之一，最早记载于清乾隆年间山西王宗岳《太极拳论》一书，溯源于唐、宋、元、明等朝代，经过三百多年的流传衍变，发展出许多流派，颇具代表性的有陈、杨、吴、武、孙等，各成体系，吸收了明代各家拳法之长，结合了古代导引吐纳之术，运用了中国古典唯物哲学、阴阳学说和中医基本理论的经络学说，形成了中华民族优秀传统文化之一。2014年2月7日，习近平总书记在接受俄罗斯电台专访时特别提到：“我喜欢武术运动”，在看望第二届青奥会中国体育代表团时，强调了“尚武精神”。《“健康中国

2020”规划纲要》中明确提出要扶持推广太极拳等民族民俗民间传承运动项目，体现了党和国家领导人对太极运动的高度重视。“全民健身国家战略”为太极拳的发展提供良好的机遇和广阔的空间，也为健康城市的建设和全民健康水平的提高提供了基本遵循。

广大热爱太极者，要多多领悟太极哲学理论，善于用辩证的思维感悟人生，体验生活，指导实践，服务社会。太极阴阳学说，是中国古代哲学朴素的对立统一理论，反映了事物运动发展的客观规律，反映了事物由量变到质变的哲学道理，反映了阴阳变换的辩证关系，反映了矛盾转化的内在联系，反映了科学发展、命运与共的哲学思

想。无极是有极，是人的一种境界，一种职责，一种责任。无论身处何时，就要时刻秉持体悟太极文化精髓的心境，出污泥而不染，濯清涟而不妖；无论身处何地，闹中求静处化境，忙里偷闲学少年；无论身处何境，不为苦而悲，不受宠而欢；无论身兼何职，绝权欲、弃浮华、潇洒达观、担当作为、不卑不畏、不俗不谄。

太极是哲学文化，体现天人合一的自然法则。立德树人，资政育人，修身养性，健身强体，惠民强国是其活的灵魂。既反映人与自然的和谐共生，具有强大的包容性、共享性，又警醒人们，“居安思危，未雨绸缪”，在困苦中“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”。在太极文化的浸染下，敬天修身，顺时而变；外讲天人合一，顺应自然，内讲性命双修，心性自由。以德治家，以德做人，以德处事，以德从业，正如运转不息的阴阳太极图，对立互补，包容和谐，辩证统一，此乃终极追求。

（作者单位：市政府办公室）

学会忍耐

黄田

最近，一名90后员工，由于工作原因，被领导批评了几句，随后连招呼都不打，就拍屁股走人。本来过一天公司就要发工资的，因为不办理辞职手续，工资自然也领不了，同事都为之惋惜！

缺乏忍耐，是职场中许多年轻人常犯的毛病。其实，忍耐是职场上升的一个重要因素。有些员工，学历、能力都一般，但因为具有较强的忍耐力和抗压能力，领导很喜欢，工作也比较稳定，升职加薪也很快。我有个朋友，在企业上班，只有高中学历，相貌平平，20年前就从一线操作工干起，当过组长、班长、车间主任、生产厂长、副总经理，一步一个脚印，如今当上了公司副总裁，可谓风生水起，成了公司为数不多的“元老”。我问他是怎么取得成功的？他说，学会忍耐。

春秋战国时期，越王勾践被吴王夫差打败，勾践佯装称臣，为吴王夫差养马，吴王患病，勾践亲口为其尝粪，获得信任，被放回国。回国后的勾践体恤百姓，减免

税赋，并和百姓同吃同住。他还在头顶挂上苦胆，经常尝苦胆之苦，忆在吴国所受的侮辱，以警示自己不要忘记过去。经过十多年的艰苦磨练，勾践终于一举灭吴，实现了复国雪耻的抱负。

人在职场，不如意事十有八九，如果不学会忍耐，动辄发脾气，就难免吃亏。忍一时风平浪静，退一步海阔天空。一个员工，即使工作能力再强，学历再高，如果不学会忍耐，忍受不了委屈，频繁跳槽，到头来也很难有所作为，更谈不上晋职加薪、功成名就了。大而化之，无论是领导之间、同事之间、朋友之间，还是父子之间、夫妻之间、婆媳之间，都要学会忍耐，这个社会才会变得更加和谐美好。

学会忍耐，不妨在工作 and 生活中做到这四个字：“尖”“斌”“卡”“引”。“尖”就是能大能小，不计较；“斌”就是能文能武，能吃苦耐劳；“卡”，就是能上能下，淡泊明志；“引”，就是能屈能伸，能忍耐。

（作者系邵阳人，现居浙江永康）