

# 移羞之辩

刘诚龙

王先谦字益吾,号葵园,长沙人也,历任翰林院编修,国子监祭酒,江苏学政,长沙城南学院、岳麓书院院长。三品二品,官僚万千,即或一品官僚,也是满走廊,学界重镇的岳麓书院,天下唯一。惟楚有才于斯为盛,惟学有誉于斯为盛,当上岳麓学界领袖,不易,不易者,未有其荣也。

王公身份高贵,然其出身也贱;王公名头尊贵,其当年也羞。王公没考上进士,学历是秀才,这学历找工作难,握锄头怕重,要印头耶不能,不轻不重又能的,秘书也。我等当过小秘书的,都晓得这工作简单,不管钱,不管事,只管三千汉语常用字,小学毕业生据说要求识字量三千的,秘书这工作真个无甚奇处,万金油而已,文抄工而已。

秘书抄文章,是技术活,信阳抄洛阳,洛字照抄,没改信字,信不信,你会被骂死,若炒到网上去,网民骂骂不是事,怕的是首长一怒,伏职十年,让你十年蹭蹬,不能进步,伙计,人生几个十年?七八个而已。官场几个十年?两三个而已。官场停摆十年,可不是好事,本来可以正部的,从此只能正科。首长发脾气,也是正理,字入公文,九牛拉不出。冯玉祥与老蒋中原大战,大败而归,坊间传说,是因冯玉祥一号令:兵发沁阳,秘书抄错:兵发泌阳。我的天,公文抄错字,人间会塌天。

王公当秘书那会,也抄错了一回字,可能不是沁泌乱抄,或是鲁鱼抄乱,“学使王益吾为诸生时,随彭刚直公作记室,偶错缮一字,公批其颊。”彭刚直者,彭玉麟也,是湘军大帅,王公其时,当的是机要秘书,这岗位职责,文章可抄,不能乱抄,更不能抄错,弋县抄成戈县,不是耍的。王秘书抄错

了一个字,彭首长反应强烈,我们感觉彭首长有点过分了,耍权了,不过如果阁下代入角色,或者也会暴怒:老子开除你。

王公当时也是气了,不过一个字,至于吗?是可辱,孰不可辱?王秘书一者气短,毕竟是自己有错,二者短气,人家是首长,他是秘书,两者使然,他不敢跳起脚来骂娘,更不敢鼓眼暴睛,飞起一掌,回扇两耳光,他反应跟绝大多数人一样:爷不干了,“王愤而归故里。”

王公字自错,一羞;王公被掌颊,二羞。羞加羞,二倍羞,羞不能堪,王公如何解羞?王公解羞者,闭月羞花也。王公回故里后,歌厅不再去,酒厅不再去,茶厅不再去,那什么按摩院、洗脚城,一概不去。他把自己关在家里,“下帷苦攻”,没十年寒窗,就三四年苦读,“竟联捷成进士”,联捷者,乡试会试殿试也,一路考一路中第。但王公故事亮点不在此。王公赢得生前名,地位是可以的了,“入词林,寻授江南学使”。彭玉麟在那当领导,老彭主管军事,分管行政,至于学政嘛,很少过问的。有回,彭公“巡阅寻阅至江阴”,那是王局治所,因前有过节,彭公来江阴,并没告王局。王局听说了,提了瓶酒,“王谒公执弟子礼”。彭玉麟说,“君未尝受学于予,且自问亦不足为君师爷”,王公便说:“非公督责之严,此时仍一书佣也,焉能置身甲第耶。”嘿嘿,呵呵,哈哈,三声笑,三重意味三重境,嘿嘿,有点尴尬;呵呵,有点惭愧,哈哈,那是芥蒂全无,笑为嘿嘿恩仇存,笑到哈哈泯恩仇。

王公可爱是,羞后有愤,羞后能自奋,给羞者与被羞者,渡尽羞波兄弟在,相逢一笑成哥们,都不记恨,都不记仇,往事之羞,化

为心灵之芬,人间之芳,这般人生高境,人生难有,所以无词表达,姑以名之羞芬吧。

羞后能自奋,还有一个关键:知羞。给羞者弄羞被羞者,我们常将怒火喷向给羞者,现在想来,有点不太对劲,蛮多时候,责当在被羞者的,你无羞,他何以羞你?你有羞,他才羞你。羞者,言之有谬;羞者,行之有浪;羞者,文之有错;羞者,德之有亏。若做文贼,人家羞你,你倒是振振有词,谓文贼比贪官职业高尚,真不知人间有羞耻事;官僚之贪,抓出来,不思错,倒记心,谓之为倾轧,谓之为打击,谓之为报复,

此自造羞者,从不知羞,把罪推到说破其羞者,反骂之,为人渣,为小人,为奸邪,为恶汉,不知羞,不羞愧,而恼羞成怒,而恼羞成仇,而恼羞成敌,则人间正气渐消,邪火当然旺盛矣。

羞,当时羞愤,是可以理解的,人都有面子的,人都有尊严的,王先谦当时愤而归故里,如此羞而愤,是人,都会有此正常反应;然则,羞是谁给的羞,是谁造的羞?十之八九,都是自己给自己造羞,毁面子者,他人不毁,人自毁之;伤尊严者,他人后伤,人自先伤。明此,则曰知羞,知羞后,不羞恼,而羞愧,才是掩羞正确。

羞,并不一定是耻,掩羞才是真耻,羞怒才是可耻,羞恶——因羞而犯恶,才是大耻。羞者,正确的解羞方式应该是,羞而知错,从而改错,羞而知愧,从而无愧,羞而知耻,从而雪耻,羞明亏德,从而进德,如此,羞耻不成耻,而成荣,羞愧不成愧,而成誉,羞愤不成愤,而成奋发向上,羞恨不成恨,而成相打便相识的知心。

(作者单位:双清区科协)

# 热评

周刊 REPING

## 棕熊、白狐和黑山羊(寓言)

陈扬桂

在一片森林里,住着棕熊、白狐,还有黑山羊等动物。棕熊仗着力气大,老是缠着其他动物比力气,可谁都不敢与他比试。一天,棕熊去溪边喝水,碰上了黑山羊,他又要跟黑山羊扳手腕。黑山羊头摇摇拨浪鼓似的,连声说:“不敢,不敢……”棕熊见黑山羊不肯应战,一脚把他踢到溪里去了。从此,所有的动物都害怕被棕熊撞着,吓得不敢出门了。

东躲西藏地过了一段时间后,动物们觉得再这样下去,日子没法过了,便推举足智多谋的白狐去劝说棕熊,不要欺负别人。为了防止被踢,白狐隔着小溪与

棕熊交谈,并约定各自把最后的意见写好抛到对岸,书面告知对方。

棕熊找来一片很大的树叶,把意见写在上面,用力将树叶向对岸抛去,可是,树叶却被风吹了回来,他拾起树叶,使出更大的力气,手臂尽量往前伸,树叶还是落进了溪流中。白狐把写有意见的石片轻轻一抛,那石片便到了棕熊的身边。

望着随溪流漂去的树叶,棕熊终于明白:光有力气,缺少智慧,不是真正的强者。他决定与动物们和平共处,学习大家的长处,来弥补自身的不足。

(作者单位:市委巡察组)

## 泼猴的官威

行者杂谭

石猴出世,就颇聪慧。一着地就学爬学走学跳,还拜了四方,最神奇的是目透

两道金光,射冲斗牛,惊动了天庭的玉帝老儿。故又唤作神猴。

神猴居花果山至五六岁时,父老乡猴就合计了一下,把他送到了菩提学府学习。

菩提学府是一所千年老校,办学基础深厚,涵盖了从幼儿到博士的全方位教育层次。

在一个风清月明的夜晚,神猴正在学府的尊天广场夜读,菩提老祖装作无意间路过,关切地询问神猴毕业后有何打算?神猴恭敬地回答了菩提老祖的询问,说是想读研、读硕、读博,学得更多知识后,服务社会,服务大众。

菩提老祖听了神猴的回答后,满意地点点头,沉思片刻后说,愿收他为关门弟子,尽授平生所学。这可把神猴高兴坏了。

过了若干年后,神猴的学问与本领是青出于蓝而胜于蓝。于是菩提老祖对他说,你可以毕业了,并嘱托他进入社会后要夹着尾巴做猴,切不可为所欲为,更不可胡乱作为。

机会是留给有准备的猴子的。神猴回到花果山后,恰逢大唐国首次向社会公开招聘公务员。神猴就积极地报了名,并顺利地通过笔试与面试,被任命为大唐国御马监主事,专职负责御马的饲养工作。

上班第一天,神猴牢记菩提老祖的嘱托与自己的初心,变作一名英俊帅气的小伙,身着网购的西服,骑了一辆小黄车,高高兴兴地来到了御马监。他

要给御马监的同事们一个低调朴素的印象。

御马监原来一共有五个人,神猴初来乍到,亲切地与每一个人握手问好,并向他们学习业务知识。很快就与他们打成一片,还尊敬的称他们为老大哥。对于朝中来申请借用御马的官员,神猴也是热情接待,周到服务。

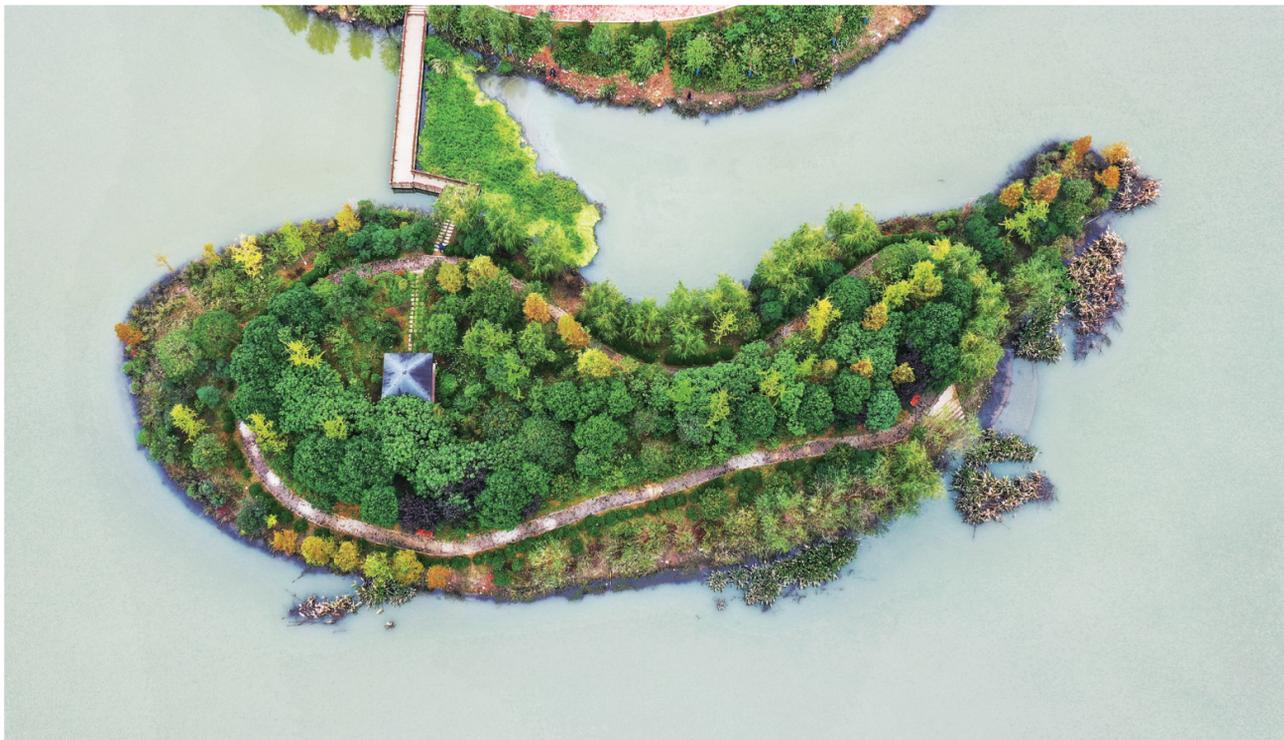
就这样,神猴在御马监任劳任怨、不忘初心的干了十几年,每年年终都被评为先进个人,御马监也被评为标兵单位,还有众多官员给他送锦旗,送慰问品。

为官日久,就生官威。渐渐的,神猴开始陶醉在自己的功劳簿上。看着挂在办公室墙上的奖状与锦旗,飘飘然地遐想,无事就骑着御马到处闲逛,与前来申请借用御马的官员勾肩搭背称兄道弟,对五个下属也是经常呵斥,甚至还打骂。

好名声能远扬,坏名声也能远扬。很快神猴的这些恶习,就传到了唐王那里。唐王听后就笑着说,猴子的尾巴总要露出来的。

一次唐王举办宫廷宴会,宴请了众多官员。神猴知道后,就向前来借用御马的官员打听有没有请他,得到的回答都是没有。

于是神猴大怒,到了宴会那天,神猴早就来到了宫廷外,却没想到守门的兵将不让他入内。气得神猴现了原型,来了个大闹宴会。这下触怒了唐王。唐王说,这个泼猴真是不知道好歹,做了几年的御马监管事,就开始耍起了官威。于是,给他判了无期徒刑,关入五行山石牢,不得放出!



湖心岛

刘小康 摄

## 学富则授受有资

陈芙蓉

在倡导全民阅读的时代,社会上有批评教师和家长的声音响起:一群不读书的教师在拼命教书,一群不读书的父母在拼命育儿。这不是一种好现象,我们确实该坐下来读点书了,不论为自己的孩子还是学生。

古人云:读万卷书,行万里路,此言讲明读书与实践的重要性。然而纵观朋友圈,生活见好,四处旅行者甚多,晒各种照片与游记的大有人在,但能静下心来读书谈诗的人却寥寥无几。有人说那是文学家的事,与己无干,真是这样吗?作为教师,要给学生一杯水,自己要有一桶水。二十一世纪的孩子从小受现代高科技与网络的影响,比起上个世纪的孩子来,不知要见多识广多少倍。上世纪七八十年代的我们接受的又是传统教育,相对来说知识结构单一,底子薄,怎能不与时俱进,从广泛的阅读里汲取营养呢?

作为一名乡村小学语文教师,我们经历了从人教版到湘教版再到人教版(即部编版)的教材更替,感受最深的是我们落后了,得跟着学生多读书,多读教材。各种版本的教材中入选课文、诗篇无疑是最好的业务读本。通过比较阅读,你会发现编者的良苦用心。每个单元的设计、导入,每篇课文的甄选、编排无不为现在的孩子考虑需求。于是有些老课文删除了,有些较为年轻作家的文字又被选入了,中老年教师刚开始对新教材有点畏难,一时无从下手,很不适应。然而教了几年后,感觉就很顺手了,新教材也更适宜学生自学,即自主探究合作学习。

要适应时代变化,教好学生,教师必得熟练文本,钻透教材,查阅各种资料,做好充分课前准备,上起课来才能得心应手,学生才能学得轻松有效。但是,光读教学类书籍还远远不够,必得留点空闲,读点闲

书。何谓闲书?即跟业务不相关的一些好书,如古今中外的名著、哲学、心理学、建筑学乃至天文地理等方面的书籍,还要静心读些现代散文、诗歌、随笔等,还不妨多了解摄影、写作方面的知识,修炼自己,提升自身素质,以备不时之需。曾有个网上笑话,说上级检查,在某人办公桌里搜出与工作业务并无半毛钱关系的文学书,随后便对该书的主人进行了严肃批评,这显然是不爱读书的人干的事。

教师不仅要利用空余时间带头读书,做好学生的榜样,更要有效指导学生阅读。想象力即创造力,从小就要培养学生大胆想象,大胆说真话。我喜欢带孩子读经典神话、寓言故事,那些作品极富想象力,亦能让学生从中体会到古人的美好愿望。我也常鼓励孩子多读多想,大胆创新,特别要注重训练孩子的发散思维。因此,教师的视野和心胸必须开阔。

阅读是最低成本的投资。改变观念,从阅读开始;改变命运,从阅读开始;改变朋友圈,从阅读开始!不一定要成为作家、诗人,但我们可以做那个导读作品最好的老师。

阅读,从教师开始吧!

(陈芙蓉,新邵人,湖南省作协会员)