

邵阳日报

2020年10月9日 庚子年八月廿三 星期五 第12153期 今日4版

中共邵阳市委主办 国内统一连续出版物号 CN 43-0007 邵阳新闻在线: <http://www.shaoyangnews.net>



云邵阳移动新闻客户端 邵阳日报官方微信

■牢记习近平总书记嘱托

围绕新目标 彰显新担当

——访邵阳市委书记龚文密

湖南日报记者 郑丹枚 蒋剑平

“习近平总书记在湖南考察时发表的一系列重要讲话和指示,立意高远、思想深刻、内涵丰富,引领航向,赋予了湖南新的定位新的目标,是从全局出发谋划湖南发展作出的战略指引。”9月29日,邵阳市委书记龚文密在接受记者采访时表示,要以习近平总书记重要讲话指示精神为指引,从更高站位、更宽视野,谋划和推动邵阳高质量发展,在服务全省发展大局中彰显新担当、贡献新力量。

“首先,要着力在打造国家重要先进制造业、具有核心竞争力的科技创新、内陆地区改革开放的高地中,贡献邵阳力量,占有一席之地。”龚文密信心满满地表示。

围绕打造国家重要先进制造业高地,把邵阳先进制造业发展成为千亿产业。龚文密说,近年来,邵阳通过大力引进新兴制造业和改造传统制造业,制造业向高端化、智能化快速迈进。接下来,要大力推进湘南湘西承接产业转移示范区建设,持续推进沪昆百里工业走廊建设,全力打造“135”工程升级版,加速培育先进装备制造、显示功能材料、智能家居家电等工业新兴优势产业链。

围绕打造具有核心竞争力的科技创新高地,把邵阳特种玻璃谷建设成为年创产值500亿元以上的产业。龚文密表示,特种玻璃产业是邵阳在国内乃至国际上具有核心竞争力的产业,要不断延长、做大、做强这一产业,举全市之力推进中国(邵阳)特种玻璃谷建设,努力在显示功能材料关键领域实现我国由“跟跑”向“领跑”迈进。

围绕打造内陆地区改革开放的高地,加快形成双循环相互促进的新发展格局。龚文密说,将充分发挥遍布全球的百万邵商优势和邵阳商会作用,积极对接粤港澳,深度融入共建“一带一路”。加快邵永高铁、东盟产业园等建设,办好邵阳东盟货物贸易和服务贸易博览会,努力把邵阳建成我省对接东盟的桥头堡。

“其次,要围绕习近平总书记对湖南提出的工作要求和重点任务,努力展现邵阳新担当。”龚文密语气坚定,一一道来。

要在推动高质量发展上展现新担当。坚持创新引领,加快高新技术产业发展;大力发展新业态新产业新模式,努力培育壮大新增长点;加快推进路网、水网、电网、互联网和教育

网“五网”建设,夯实发展基础。

要在推进农业农村现代化上展现新担当。全力以赴决战决胜脱贫攻坚,主动扛起保障粮食安全的责任,守住耕地红线不突破、农民利益不受损等底线,大力发展农产品精深加工产业,提高农业现代化水平。

要在加强生态文明建设上展现新担当。努力建立以南山国家公园为主体的自然保护地体系,统筹推进山水林田湖草系统治理,坚决打好蓝天碧水净土保卫战,推进农村人居环境整治。

要在改善民生和维护社会稳定上展现新担当。突出抓好就业、教育、卫生等民生工程,继续加强和创新基层社会治理。

要在推动全面从严治党上展现新担当。落实全面从严治党主体责任,力戒形式主义官僚主义,全面加强基层党组织、干部队伍、治理机制、服务能力建设。

龚文密最后表示,邵阳将始终坚持以人民为中心的发展思想,敢打硬仗、善打胜仗,不断打开事业发展新局面,努力把习近平总书记的殷切期待变成美好现实,谱写好邵阳发展新篇章。

大型史诗歌舞剧《大地颂歌》首演纪念节目央视播出

湖南日报10月7日讯(记者 龙文决) 7日晚,CCTV-3综艺频道《大幕开启》第3期播出大型史诗歌舞剧《大地颂歌》首演纪念节目,讲述人张凯丽、何炅、谷智鑫、万茜等,带领观众共同走近湖南凝聚人心、激发村民脱贫致富的生动故事。

9月27日,《大地颂歌》在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院首次公开演出,观众从天南地北赶来观看。演出结束后,主持人邀请观众走上舞台,与主创人员畅谈创作故事。剧中炎陵县委原书记黄诗燕的妻子彭建兰的扮演者、著名演员张凯丽深情讲解故事的发展情节,观众接连发问。“我看到留守儿童合唱团的原型人物从舞台下面升起来,感到很震撼。扮演王老师的何炅老师是什么感受呢?”“扶贫队队员救小雅的那一幕,设计的舞蹈很感人。是什么样的想法?”主创们一边回答解说,一边演示让观众记忆深刻的片段。

在现场,祁东县启航学校留守儿童合唱团走上舞台,为支教老师王育霖送上歌曲《幸福的模样》,师生真情让观众无不动容。青年舞蹈家刘迦为跳好营

救小雅的舞蹈,手指磨出了老茧,手腕蹭破,精湛的舞技和生动的人物刻画,让饰演牺牲的义务扶贫人王新法的女儿王婷的青年演员万茜流下了热泪。

有泪,也有笑。知名演员谷智鑫饰演的扶贫队龙书记的原型龙秀林走上舞台,回忆起扶贫工作的艰难——第一次与十八洞村村民见面,村民没有掌声,反而认为作为宣传部副部长的龙秀林只带了一张嘴到村里。这个情节被运用到剧中:龙书记在承诺书上按下手印,要村民看“我老龙是不是只带了一张嘴来扶贫!”无数个细节和众多人物,都来自于真实的生活。剧中,田二毛的原型人物——曾经的懒汉、现在的蜜蜂养殖能手龙先兰带着妻子、半岁的孩子走上舞台,分享脱贫又脱单的甜蜜故事,众人都感受到了他们的幸福。

此外,高科技手段的运用,让舞台画面极具真实感,同时将舞台空间无限延伸,给观众带来全新的视觉感受。如第四幕《一步千年》中,村民们背着行囊、沿着蜿蜒大山搬迁的画面,让不少观众惊呼:“舞台到底有多大?远处的人站了多远呀?”

主动认领全速整改 按时按质完成任务

刘事青调度配合省生态环保督察“回头看”和污染防治攻坚战“夏季攻势”工作

邵阳日报讯(记者 朱杰 通讯员 申寒松) 9月28日,市委副书记、市长刘事青组织召开视频会议,专题调度配合省生态环保督察“回头看”和污染防治攻坚战“夏季攻势”工作,强调要加强组织领导,强化督查督办,对督察“回头看”发现和指出的问题,要主动认领、照单全收,全力迅速整改;对污染防治攻坚战“夏季攻势”尚未完成整改的项目,要压实责任、倒排工期,确保按时按质完成任务。

截至9月28日,省第六生态环境保护督察组向我市交办转办群众信访举报13批149件、下沉督察交办件34件、督办件5件。目前我市已办结59件。污染防治攻坚战“夏季攻势”101个整改项目已完成65个,其余的正在全面推进。

刘事青强调,省生态环保督察“回头看”是推动贯彻新发展理念、促进经济高质量发展和建立健全生态环境保护长效机制的一项重要工作,各县市区、市直相关责任单位要高度重视,全力配合,加强督查督办,压紧压实主体责任。对督察组交办、转办的问题,能马上解决

的,立行立改、迅速落实;对一时难以整改到位、需要逐步解决的,要列出清单、制定方案、明确责任、限时整改,做到整改一个、验收一个、销号一个。

刘事青强调,对污染防治攻坚战“夏季攻势”尚未完成整改的项目,各县市区、市直相关责任单位要进一步强化组织领导,紧盯时间节点、挂图作战、真抓实干,实行日调度、周通报机制,及时全面掌握各单位任务进展情况,发现问题及时协调解决。要坚持实事求是,做到整改督办到现场、验收销号到点上,任何一个环节都要做到基础扎实、整改务实、效果真实,坚决杜绝表面整改、虚假整改、应付整改情况出现。

市领导彭华松、李华和、蒋志刚、肖拥军、晏丽君,市政府秘书长陈秋良及相关单位主要负责人在市政府主会场参加调度。各县市区政府主要领导及相关单位主要负责人在县市区视频分会场参会。



大国点名 没你不行

我市第七次全国人口普查即将进入摸底登记阶段

邵阳日报讯(记者 朱杰 通讯员 何波建) 9月24日上午,邵阳市第七次全国人口普查领导小组办公室在市区城南公园组织开展集中宣传活动,就第七次全国人口普查市民应知应会知识、《统计法》有关知识向社会宣传普及,现场为市民答疑解惑。

什么是人口普查?人口普查是当今世界各国广泛采用的收集人口资料的一种最基本的统计方法,是获取全国基本人口数据的主要途径。通过人口普查,可以查清我国人口的数量、结构和分布等基本情况,还可以查清人口的社会特征、家庭特征、教育特征、经济特征、居住状况以及普查标准时点前一年人口的出生死亡状况等。

为什么要进行人口普查?世界各国都把掌握准确的人口数量、人口素质、人口结构和人口分布等情况,作为科学治国和宏观决策的基础。

第七次全国人口普查的标准时点

是什么时候?人口普查的标准时点就是规定一个时间点,无论普查登记在哪一天进行,登记的人口及其各种特征都是反映那个时间点上的情况。第七次全国人口普查的标准时点是2020年11月1日0时。也就是说,第七次全国人口普查数据反映的是2020年11月1日0时的人口状况。

市民如何配合人口普查登记工作?人口普查摸底和登记两个阶段普查员需要入户。摸底从10月11日开始,10月31日结束,这个阶段普查员将走街串巷、逐门逐户进行实地勘察,进入住户家中,进行普查告知,询问登记方式,了解户内人员的大致情况。登记从11月1日开始,持续到12月10日结束,普查员要进入住户家中,逐人逐项登记普查信息,这期间还将随机抽取10%的住户填报普查长表,获取更为详细的人口结构信息。

(下转4版②)



为庆祝新中国成立71周年,10月1日至4日,2020年邵阳市青少年传统文化展示活动暨湖南省第二届传统武备演武活动在双清区金罗湾和新邵县白水洞景区举行,来自全国的传统武备、甲冑爱好者相聚一堂,为市民带来了精彩的传统武备演武活动。图为10月2日的现场演武。邵阳日报记者 申兴刚 通讯员 刘人铭 摄影报道

美的享受 真的动容

——大型史诗歌舞剧《大地颂歌》演出侧记之二

湖南日报记者 唐亚新 华声在线记者 冯宇轩

9月27日至29日,大型史诗歌舞剧《大地颂歌》在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演。如梦似幻的灯光、舞美设计,多彩精美的民族服饰,为观众带来美的享受;高科技手段的运用,营造出强烈的真实感,让现场观众无不动容。

“无论怎么拍,都是一幅很美的画”

微风拂过的山林,水帘悬挂的瀑布,远山深处的晚霞,广阔无垠的星空……舞台上竖立着层层叠叠、清晰度极高的巨型LED屏,汇聚成一道道湘西风景。

“美!”这是《大地颂歌》的舞台美术留给观众最为深刻的印象。

“这部剧艺术水准很高,舞台布景和灯光也都极具美感。”作为摄影爱好者,回忆起观看《大地颂歌》时的情景,祁东县融媒体中心副主任胡春雷连连竖起大拇指,“无论怎么拍,都是一幅很美的画,很真实的画,一幅三湘巨变的壮美画卷。”

“《大地颂歌》采用‘写实+写意’的整体舞台美术风格。”该剧舞美、灯光、视频总设计孙天卫介绍,整个舞台场景中融入了不少湖南元素。比如从贫困到致富,从春天到秋天,

写实的场景不断展现十八洞村七年间的变化。此外,还有《幸福山歌》那一幕中出现的猕猴桃园、湘绣等。这些本身就很美的元素,艺术化地还原了湖南的自然和人文景观,也推动着《大地颂歌》史诗般的叙事一步步走向高潮。

舞台台口的设计,则很好地体现了设计者对十八洞村的艺术提炼。周遭是高高低低的山峦,山上有人家,湘西吊脚楼的形象转化成简洁的艺术符号,勾勒出苗寨动人场景,让观者既熟悉又欣喜。

《大地颂歌》舞台之美,还离不开最新科技元素和手段的运用。比如大量的LED大屏、先进投影设备、舞台二道幕的多块大屏幕,根据每一场的剧情移动变化,灵动地呈现开山、瀑布等场景。

(下转4版①)

