

# 市水文局以党建强支撑促发展 在服务大局中实现“有为有位”

邵阳日报记者 肖燕 通讯员 岳榕

## 立足发展强能力

党建是灯塔,照亮前行路。市水文局狠抓国家加快水利建设的契机,全面服务于防汛抗旱和河湖长制两大目标,不断推动水文“四化”建设。目前,已建成30处水文(水位)站,实现雷达波自动测报全覆盖;自动报汛雨量站由39处增至123处,报汛由4段制提升到24段制,实现有雨即报;承担200余个县级山洪站点维护管理任务,形成了覆盖江河湖库、总体布局合理、观测项目齐全、整体功能全面的水文站网监测体系。

近年来,该局加速推进水文现代化和信息化建设,先后购置一大批新仪器新设备,逐步实现自动在线测流和远程遥控,水文信息数据及资料整理、年报整编基本实现程序化、自动化。同时,增设视频监控系统,构建了水文业务骨干局域网等大数据云平台,实现省、市、县三级水文信息互联互通,逐步构建了全市水雨情监测信息化体系,水情监测预警范围涵盖全市主要中小河流站点。

高素质队伍和现代化设备使邵阳水文的测报水平大幅提升,为防汛抗旱减灾提供了有力技术支撑。在2017年“7·2”、2019年“7·9”两场特大洪灾中,邵阳水文分别提前23小时、17小时预报资水邵阳站洪峰水

位,与实际水位分别仅相差0.07米、0.03米。该局先后多次被省、市人民政府评为“抗洪抢险救灾先进单位”。

## 聚焦民生强服务

人民至上,生命至上。市水文局主动作为,于2015年成立市农安饮水工程水质检测机构,开展市辖三区水质检测。目前,该局承担着全市31个水质站点和107个市级水功能区的日常监测工作,实现了我市省、市级水功能区监测全覆盖;开展市区桂花渡水源地水质监测的旬测旬报及邵东等敏感水域水质的巡回巡查;对三区日供水规模20吨以上(含20吨)农村饮水安全工程的水源水等进行常规检测;对全市千吨万人及以上的农饮供水工程开展监督性抽检;每季度对市辖区内各县(市)主要入河排污口开展监测。

该局与时俱进,将服务范围由单纯的江河水质站点监测扩展到省界水体重要饮用水源地、水功能区等多个领域,水文服务社会功能全面体现,成为落实地方水资源管理的基石。

市水文局党委书记、主任曾邵华介绍,下一步,该局将持续全面加强党的建设,坚持改善基础设施与改进管理服务共同发力,让优质的水文服务更好地造福邵阳人民。

# 大祥立交桥片区 老旧小区即将改造

邵阳日报讯(记者 伍洁 通讯员 周巧艳 钟晖)9月27日上午,大祥区住建局和火车南站街道办事处工作人员分组入户,向锦旗社区居民详细讲解老旧小区改造的相关政策和内容,希望居民能够支持配合此次改造项目,为即将启动的大祥立交桥片区老旧小区改造项目做好前期准备工作。

大祥区火车南站街道锦旗社区老旧小区(大祥立交桥片区)改造项目红线范围涵盖锦旗社区和桔园社区,其中锦旗社区涉及64户41栋房屋,建筑面积28831平方米;桔园社区涉及74户14栋房屋,建筑面积7854

平方米。该项目改造包括破损路面铺设沥青混凝土、局部路面硬化、排水系统改造、排水井清淤、绿化带修缮、破损围墙修缮等内容。同时,大祥区住建局计划在锦旗社区一处闲置菜地修建一个面积约4000平方米的小游园,并配置部分健身器材,给辖区居民提供一个休闲健身的场所。

目前,该项目已拆除改造红线范围内的偏房、杂房、无证建筑及违法建设共10处770.85平方米,所有需改造的区域都已搭好绿色环保围挡,居民入户宣传工作也已基本完成。该项目计划在10月正式动工。

# 民族团结进步创建工作蓝图已定

邵阳日报讯(记者 袁光宇 通讯员 马艳超)9月24日,市委统一战线工作领导小组出台《关于印发〈邵阳市民族团结进步创建工作方案(2020—2023)〉的通知》,对我市今后3年民族团结进步创建工作作出总体部署。

该方案提出,力争到

2023年,我市成功创建为全国民族团结进步示范市;城步苗族自治县、隆回县、洞口县、新宁县创建省级以上民族团结进步示范县;全市新创12个市级以上民族团结进步教育基地、100个市级以上民族团结进步“七进”示范基地。

# 打非治违,规范“双节”运输市场

邵阳日报讯(记者 刘波 通讯员 刘铭)“请问你坐这台的士,是打表收费吗,有没有加收钱?”10月2日上午,邵阳汽车北站进站口附近,一辆出租车刚刚停稳,市交通综合执法支队执法人员的执法人员马上上前询问乘客,同时检查出租车司机是否存在不文明、不规范行为。

从9月30日起,市交通运输综合行政执法支队出动开展“打非治违”行动。此次行动贯穿整个国庆假期,突出查处出租车、网约车、旅游包车、公交车、货运车等运输车辆的违法违规和文明行为,严厉打击违法营运车辆,切实保障群众平安畅通出行。

9月30日下午,市区“双节”假期客流高峰到来。针对这一情况,该支队出动执法人员120人,开展节前“打非治违”夜查行动,在双清区浏阳街、邵阳东高速收费站及大祥区敏州西路、北塔区杨家垅等路段、区域开展设点检查。

当晚,执法人员共检查各类车辆320余台,其中出租车100余台,查处违规客运车辆6台,查处违规出租车2台,查扣2台非法从事网约车运营车辆。

10月1日起,该支队合理分配力量,全支队执法人员轮流上岗,确保每个重要时段在重要路段、站场始终保持充足的执法力量,全力做好节日期间的交通运输执法保障工作。



▲9月27日,为让临时救助人员、困难人群过上一个温馨欢乐的国庆节、中秋节,市救助管理站组织工作人员来到康乐残疾人托养中心、宝庆精神病医院、市中西医结合医院开展慰问活动,捐赠了大米、油、牛奶、月饼等生活物资。慰问活动结束后,工作人员还开展了节前安全生产大检查。  
邵阳日报记者 罗俊 通讯员 何春艳 摄影报道

◀和谐邻里,共庆双节。10月1日至5日,双清区兴隆街道观音塘社区联合部分企业,精心组织,连续5天举行“迎中秋国庆”主题活动。活动期间,社区居民纷纷参加月饼DIY活动,共享精彩歌舞表演和圆珠长龙宴,欣赏汉文化礼仪、服饰展示,诵读中秋佳节诗词、演唱红歌,增进团圆、和谐的美好情感,营造文明、喜庆的节日氛围。图为10月1日晚,居民在欣赏汉文化礼仪、服饰展示。

邵阳日报记者 刘波 通讯员 郭巧慧 摄影报道

# 恰是真实最动人

改变我曾经的命运。”当留守儿童合唱团的原型——我省衡阳市祁东县启航学校留守儿童合唱团的孩子们从舞台下方升起,与何昊饰演的支教老师王老师以及小演员们一起唱响《夜空中最亮的星》,全场观众沸腾了。

第三幕《夜空中最亮的星》,是全剧最“燃”的一幕。孩子们天籁般的歌声,动感的舞蹈,引发观众热烈的掌声和欢呼声。不过,不少观众笑着笑着,就流下了眼泪。

今年,祁东县启航学校留守儿童合唱团在网络上爆红,他们的故事也为人们所知晓。与父母相隔千里的孩子们,原本内向、害羞、缺乏自信,湖南科技大学艺术学院教授王育霖用音乐启发、引导他们,使孩子们渐渐建立起自信和对生活的希望。

在《大地颂歌》中,留守儿童小雅的父母被迫外出打工,她要照顾生病的奶奶,含泪离开校园。孤独迷茫的小雅,带着对学校的不舍和对父母的思念,蹲在地上画着妈妈的模样在家门口睡着时,眼角还挂着泪。这一幕,格外令人心疼。

“许多贫困户是因病致贫或因病返贫。在第三幕中,我们通过留守儿童小雅展现了教育扶

贫,也通过小雅奶奶展现了医疗扶贫的内容。”《大地颂歌》编剧、作词、湘籍青年剧作家冯必烈说,对于扶贫政策的全面体现和准确把握,也是本剧真实的重要体现。

怎么让扶贫政策和戏剧表达有机融合?冯必烈介绍,剧组在人物和剧情的设置上动了不少脑筋。如第三幕中,将教育扶贫与医疗扶贫结合。第一幕中,通过龙书记和田二毛等村民发生争议的事件,演绎政策推行过程中遇到的困难,以及龙书记用智慧和信念合理解决危机的生动过程。

## 致敬扶贫英雄,没来得及说出的爱

“没来得及说我爱你,你就消失在梦里。生命不能承受之重,压得我无法呼吸。”

舞台左侧,痛苦歌唱的是著名演员张凯丽饰演的彭建兰——炎陵县委原书记黄诗燕的妻子。

“没来得及说我爱你,你就消失在梦里。我要前往你灵魂圣地,一步步去追寻你的足迹。”

另一侧,歌声悲感的是青年演员万茜饰演的王婷——从河北省到湖南省常德市石门县南北镇薛家村义务扶贫的退伍老兵王新法的女儿。

2019年11月,新时代的共产党人,“最美扶

贫书记”黄诗燕,用生命兑现“脱贫功成,务必在我”的庄严承诺,倒在了走向胜利的号角声中。

2017年2月,石门县薛家村扶贫一线的共产党员、老兵王新法,在查看关沙田河道、第6次动手修改桥梁图纸时,突发心肌梗逝世,一腔碧血洒湘土。

还有许多扶贫干部和扶贫人,用生命托起了贫困百姓的希望。第六幕《大地赤子》,从两位扶贫英雄亲人的视角,通过她们对逝去亲人的深情回忆、重走亲人走过的路,勾勒出扶贫人的不易与坚韧、无私与奉献。

尔后,舞台背景的屏幕上,受益百姓和英雄战友的回忆镜头、送灵画面,更是让人仿佛回到了当时的时空。

“我全程都在哭。这部剧真切地反映了基层一线扶贫干部的酸甜苦辣,让我感同身受。”回忆起27日晚观看《大地颂歌》的情景,“80后”优秀扶贫干部代表、湘潭市扶贫办干部王敏依然情绪激动。龙书记垫钱为村民买抽水泵的情节,小雅看不到希望的可怜模样,亲人们对为扶贫事业付出了生命的黄诗燕和王新法的思念……这些都是她亲历过、见过或听闻过的事情。

“这份工作时常让我饱含热泪。因为我眼里能看到光,心里能感受到爱,双手能触摸到温度。我为自己是一名扶贫干部而自豪。”王敏深情地说。

(上接1版)

十八洞村的故事多。

有辛酸。“小雅一家”,是全剧最能够代表普通村民奋斗历程和命运浮沉的家庭。他们家住在“天梯”的一端,小雅的爷爷因摔下天梯受伤去世。这里的原型是湘西凤凰县腊尔山镇夯卡村。《大地颂歌》戏剧艺术指导、中国戏剧家协会副主席王晓鹰说,创作团队到村子原址采风,“天梯”沿山而上,陡峭难行,旁边就是悬崖。很多岩石需要手脚并用地爬,日积月累被村民抠出了手指印。住在这里时,百姓有“两怕”:怕有人生病;怕猪养肥了,得抬到山外面去卖。

有艰难。扶贫政策在推行过程中,遇到不少阻力。如田二毛为代表的村民一开始不相信扶贫工作,编了顺口溜编排队员们。真实的十八洞村墙上,就有顺口溜。

有欢笑。第五幕《幸福山歌》里的对歌相亲环节,来自十八洞村真实的相亲会;田二毛对扶贫工作印象转变,认龙书记为大哥的故事,源于十八洞村如今的养蜂能手龙先兰认龙秀林为干哥哥的事情。

恰是真实最动人。没有过多的戏剧痕迹,这些真实的人和事,推动着剧情的发展。

## 让留守儿童,成为夜空中最亮的星

“夜空中最亮的星,请你相信,有一天,我会