



● 新书赏析

脚踏大地的歌吟

——读陈惠芳诗集《九章先生》

张声仁



诗集”，在全国扬名的作品，也是他举起“湖南新乡土诗派”大旗毅然前行的宣言。来自乡村的陈惠芳，对乡村有着千丝万缕割不断的深情。他与他那伙带着泥土气息走进城市的兄弟姐妹，开始了漫长的新乡土诗探索。他向叶赛宁致敬，更是向他挑战。他要和城市和乡村“两栖”之地，拓展自己的新家园，用诗歌圆他的新乡土之梦。

圆梦之旅，陈惠芳先生有着得天独厚的条件。少年早慧的他，以优异成绩考入湘大中文系，师从姜书阁、羊春秋、彭燕郊等名师，快捷地汲取了湖湘文化的精髓，屈原、曾国藩、毛泽东等等伟人的家国情怀，陶冶着他热情奔放的情操和灵魂，影响着他诗歌的走向。

才华横溢、忧国忧民的屈原，因奸邪嫉妒而被放逐。他关注祖国和人民的命运，为祖国灿烂的文化、美丽家园感到骄傲和自豪。《离骚》《九歌》《九章》《天问》等一系列华美的词章，似地底炽热的岩浆，在跋涉中喷涌而出。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”屈原的诗风，为陈惠芳先生的诗歌写作，树立了标杆。

走出校园，陈惠芳坚持不懈地写作，四十年如一日。陈惠芳行走在三湘大地，吟咏着对家园的热爱，抒发对生他养他这片热土的情怀。用简洁的文字，表达真挚而又深沉的大爱，在这部《九章先生》里，随处可见。

他的眼里，有湖湘大地灿烂的古代文明，也有当代湖湘儿女精心打造、令人骄傲的辉煌奇观。《里耶》《古瀟湘》《茶马古道》《四羊方尊》《凤凰南长城》等等篇什，他热情洋溢地讴歌自己先祖创造的灿烂文化遗产。同时，他对当代湖湘的物质文明充满了崇敬。

他不忘初心，要用他的诗歌，创建他美丽的新乡土世界。躬逢盛世，美丽乡村建设的号角已经吹响。我想，他一定会美梦成真。

(张声仁，任职于洞口县委党校)

收到陈惠芳先生签名惠赠的新著《九章先生》，就像30年前收到他的《两栖人》一样，心情激动。

与陈先生虽未曾谋面，却是神交已久的“老熟人”了。大学时代，他毕业前脚走出校园，我后脚跟了进去。在湘潭大学，他创造了很多奇迹。他是旋梯诗社的社长，主编的《旋梯》诗刊，我们这些刚入校的小文青，几乎人手一册。我在湘大图书馆勤工俭学期间，与中文系一同打工的校友交往颇多。他们引以为傲的师兄，陈惠芳的大名赫然在列。他在湘大黄土地上歌吟，他的诗歌在全国各种刊物上四处开花，是名动三湘的校园诗人。

离校后的陈惠芳，去了湖南日报社，当上了记者。他的足迹，踏遍了三湘大地。他用诗意的眼光捕捉新闻，用敏锐的视角书写诗歌。下基层挂职当副县长，他行走在雪峰山腹地绿意盎然的神奇绿洲，歌吟不断。在编辑部大楼彻夜不眠看西甲、英超、世界杯，他用诗意的句子点评“场外任意球”，让报纸副刊妙趣横生。

翻阅《九章先生》，我仿佛看到这位据说平时沉默寡言、不喜欢高谈阔论的诗人，他对大地眷恋的情怀，跃然纸上。

“我是最后的乡村诗人他大声说道，然后使着怪异的眼色/而此时，我正沿着辉煌的街道/穿过股市和泥泞的小巷……”(《与叶赛宁对话》)这是陈惠芳参加《诗刊》“青春

● 书与人

读书往事

庄锦烁

早年农村经济落后，常常吃不饱。我白天要帮着父母干农活，如果淘到书只能在晚上读。晚上读书颇不方便，因为经常停电，家里有一盏油灯，灯芯细，亮光小，冒出的烟却又浓又粗，没看几页书就会熏得睁不开眼。因为油灯陪我看书多年，无形中它与它有了感情，那盏油灯“其貌不扬”，吃油多发光少，但在我眼中却是我的伴读书童，陪我走过了那段落后而又美好的读书时代。

人吃的是饭，灯喝的是油。农村人讲究“日出而作，日入而息”，吃过晚饭不长时间就会上床睡觉，唯独我，晚上趴在油灯旁边，眯着小眼睛，端着书细细品读。母亲说我是“不省油的灯”，白天吃饭似餐餐下凡，晚上还点灯熬油费钱。

油灯喝的是煤油，虽不名贵，但用得多了，也是个钱，特别是在物资贫乏的年代。我家柜底下有三五个大玻璃瓶子，里面盛着煤油，不用多长时间，半瓶煤油就用完了。母亲“财迷”，为了省油，常偷偷把灯芯调得小一些，而父亲怕我看不清书用坏了眼睛，又会偷着把灯芯调大。所以，母亲常常纳闷，为何灯芯越来

气吞万里的毛泽东诗词

康俭光

骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”谈古论今，展示出超凡脱俗的豪迈气魄。

横扫千军如卷席

毛泽东的统领风范，年青时即现端倪。17岁时，作了一首七绝《咏蛙》：“独坐池塘如虎踞，绿杨树下养精神。春来我不先开口，哪个虫儿敢作声？”以物咏志，显现了敢于藐视一切的英武气概。

1930年10月，蒋介石对红军第一次围剿失败后，即于1931年出动20万部队对中央苏区进行第二次围剿。毛泽东的《渔家傲·反第二次大“围剿”》写道：“白云山头云欲立，白云山下呼声急，枯木朽株齐努力。枪林逼，飞将军自重霄入。七百里驱十五日，赣水苍茫闽山碧，横扫千军如卷席。有人泣，为营步步嗟何及！”第一次和第二次反围剿的全胜，反映了军民共同对敌组成的钢铁长城，体现了横扫千军如卷席的壮丽场面。

从秋收起义、井冈山斗争、红军长征、延安革命根据地建设到解放战争三大战役的20多年中，毛泽东写了几十首关于打仗的诗词，从“旗号斧头镰刀”到“红旗跃过汀江”，从“风卷红旗如画”到“风卷红旗过大关”，从“红旗漫卷西风”到“妙香山战旗妍”。这些“红旗”，折射并记录了毛泽东的统领气魄。

人间正道是沧桑

毛泽东的诗词展示了他坚韧不拔的人格力量和敢打必胜的决胜气魄。

辽沈战役胜利结束后，毛泽东以大气魄同时组织指挥淮海、平津战役，并戏说是“吃一块，夹一块”，重击精锐，卷席千军，国民党军队的精锐丧失殆尽。毛泽东写下《七律·人民解放军占领南京》：“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”号召彻底推翻

国民党反动派。

1950年10月8日，毛泽东发布了让整个国家震惊的命令：“出兵援朝。”中国人民志愿军入朝作战的第一仗，在哪里打？怎么打？毛泽东选择在朝鲜西北部的妙香山。11月6日，前线飞来捷报，我军在妙香山歼敌一万五千人。捷报传来，毛泽东作词《浣溪沙·和柳亚子先生》：“颜驷齐王各命前，多年矛盾廓无边，而今一扫纪新元。最喜诗人高唱至，正和前线捷音联，妙香山战旗妍。”这首词表现出词人阔大的胸怀，堪称大手笔。

独有豪情，天际悬明月

毛泽东有着天生的乐观精神，他的诗词中明显展现了愉悦、豪放、豁达、必胜的乐天气魄。

行程两万五千里的长征，他说是“万水千山只等闲”。1929年12月，慑于红军主力入闽，蒋介石组织“三省会剿”，毛泽东写了《如梦令·元旦》：“宁化、清流、归化，路隘林深苔滑。今日向何方，直指武夷山下。山下山下，风展红旗如画。”描绘出一幅翻山越岭、马嘶人唱、红旗飘舞的壮丽美图。

1965年毛泽东写了《水调歌头·重上井冈山》：“久有凌云志，重上井冈山。千里来寻故地，旧貌变新颜。”这里的一切让他兴奋不已。笔锋一转，欢快地写景：“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。”然后写愉悦的心境：“风雷动，旌旗奋，是人寰。三十八年过去，弹指一挥间。”结尾处，写革命者的精神状态：“可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。世上无难事，只要肯登攀。”与此同时，还写了《念奴娇·井冈山》：“弹指三十八年，人间变了，似天渊翻覆。犹记当时烽火里，九死一生如昨。独有豪情，天际悬明月，风雷磅礴。一声鸡唱，万怪烟消云落。”这两首词以欢快词调写上井冈山的见闻，反映了他对井冈山的钟爱，同时，含蓄地表达了他要创造比过去更惊心动魄的事业的决心。

(康俭光，邵阳市审计局退休干部)

● 读《红楼梦》

祷福与惜福

黄三畅

《红楼梦》第二十九回写到，五月初一，贾母带了一千晚辈及丫环、嬷嬷、小丫头，或坐轿、或坐车、或骑马，浩浩荡荡来到清虚观打醮。打醮，就是道士设坛做法事，为施主求福禳灾。这一回题目的上联是“享福人福深还祷福”，很有感叹意味。

是的，那时候的贾府还算是“烈火烹油，鲜花着锦”，贾府的主子们已经够“福深”了。但是，大家族也好小户人家也好，最忌一时轰轰烈烈而不顾今后，最应该讲究的是开源节流，多行善举，以防后患。“享福人福深还祷福”，是没有错，但更重要的应该是“享福人福深须惜福”。

贾府也有人懂得“惜福”这一道理。第十三回里，秦可卿临死前托梦给王熙凤，给出这样的措施：趁今日富贵，在祖茔附近多置田庄房舍地亩，以备祭祀供给之费，将家塾亦设于此……便是有了罪，凡物可入官，这祭祀产业连官也不入的。即使败落下来，子孙回家务农，也有个退步，祭祀又可永继。这确也是“惜福”的举措，可惜王熙凤没有向贾母和自己的公婆之类的当权者汇报，只是一如既往地捞钱和作威作福。她捞钱，与“惜福”根本不是一回事，作威作福，即是树敌，则是作孽。

懂得“惜福”这一道理的，还有元春。第十八回“贾元春归省庆元宵”里，元春“归省”“回宫”前，就对贾母、王夫

人说了“倘明岁天恩仍许归省，万不可如此奢华靡费了”的话。既然归省不可奢靡，平素做事也理应不可奢靡，这应是贵妃叮嘱的主旨。可惜也少有人当做一回事。

对贾府来说，是真应该“惜福”了。因为随着时间的推移，世事的变易，贾府“油”也少了，火也小了，“花”渐枯萎，锦亦失色。第五十三回，宁国府的贾珍、贾蓉父子就为因遭灾佃户的租子不能按约收到而担忧。两人还慨叹荣国府“这几年添了许多花钱的事”，如盖省亲别墅、迎元妃省亲，“一定不可免是要花的，却又不添些银子产业”。

但是，“穷了”还是富时的做法，各种排场还是要继续讲，原先怎样玩乐还是怎样玩乐，原先怎样吃怎样喝，规矩程式还是没有变更。只是一如既往地奢华靡费下去，哪有一点“惜”的想法？

贾府里，探春算是个明白人，她懂得应该“惜福”且付诸行动。第五十五回，因凤姐“小月”（小产）了，王夫人托探春和李纨、宝钗共同理家。探春就抓住机会兴利除弊，蠲（免除）了宝玉、贾环、贾兰家学里的公费：他们本来每月领了二两月钱的，学里所谓吃点心买纸笔的八两就不让领了。第五十六回，探春注意到姐妹、丫环们的月钱、头油脂粉钱重重叠叠，买办又从中牟利，就把买办的每月蠲了为是”，即把除月钱以外另交给买办采购头油脂粉的钱



免除了。还有，她想起赖大家花园花木的栽培管理让人承包了，得益不少，于是也学样，根据自家的情况进行安排，加上其他的改革措施，每年能省下四百两银子。但终究是杯水车薪。

“惜福”，像贾府这样的大户人家，最重要的还是多行善举。多行善举可以求得精神上的安慰，也可以消弭外人的敌视情绪，是另一种形式的祷福、惜福，但贾府的主子们大多似乎没有这样的认识。那天去清虚观祷福，王熙凤一下轿就打一个小道士。至于他们那些人平素做的亏心事，如王夫人逼死金钊儿、晴雯，贾珍、贾蓉的尤二姐、尤三姐的“聚麀之诮”，王熙凤逼死尤二姐，贾赦通过贾雨村用“官价”买了石呆子家二十把珍贵的旧扇子，还害得人家倾家荡产，等等，真是罄竹难书。

这种家族，还想继续“福”下去，是没有天理了！

(黄三畅，武冈市二中退休教师)