

邵阳布袋戏：一个人的舞台剧

席敏 刘芳洲

身着艳丽服装的木偶随着他手势摆动,带着浓重地方口音的唱腔讲述着精彩的故事,口中的“叫子”,间或吹出惊讶、慌乱、兴奋等不同情绪的声音……这就是邵阳布袋戏。

66岁的湖南省邵阳布袋戏传承人唐平清近日带着这个独具特色的戏台来到邵阳县塘渡口镇蔡山团村。当天,他要为村里的老人和留守儿童表演《西游记》里的经典片段。没等表演开始,台下几条长凳已坐满观众,静等好戏开始。

邵阳布袋戏,因表演艺人藏于布袋戏台内,用套在双手指上的木偶表演戏文而得名。据民间老艺人介绍,传统的邵阳布袋戏台是一个“像庙不是庙,像轿又不是轿”的用木头制作的小亭阁,三尺见方,前面有两根木头雕龙凤戏柱,顶部为飞檐翘角,走路时挂在担子的一头,演出时亭阁周围挂一床蓝色幕布,艺人藏在幕后演唱,双手套戴木偶在台中表演。

在这个戏台上,虽然只有一名艺人

表演,但并非“独角戏”。邵阳县非物质文化遗产保护中心原负责人杨拥军说,邵阳布袋戏表演者往往一人分饰多个角色,生旦净末丑可以一人包揽,既能表演文戏,也能表演武戏,还要兼顾吹拉弹唱,“如果不知道底细,观众会以为是很多人在同时表演。”

邵阳布袋戏至今已有六百余年历史,发祥地白竹村燕窝岭位于邵阳县九公桥镇。布袋戏的道具有不少,最主要的是不同造型的木偶。在布袋戏最兴盛的年代,曾有《西游记》《三国演义》等经典著作里的部分人物木偶,还有狮、虎、马、龙等动物木偶,以及刀、斧、枪、棍等木制小兵器。

上世纪90年代以前,由于农村地区文化生活较为缺乏,邵阳布袋戏曾广受欢迎。1974年,曾是木匠的唐平清跟着一位民间老艺人从湖南一直表演到广西,19天时间里,他白天跟着赶路和表演,晚上就学各种剧目。回到家里,他凭借记忆摸索着雕刻出了全套木偶,第一天登台表演就被观众强烈要求加

演一场。

在广播电视、影碟机等广泛进入农村家庭后,邵阳布袋戏就逐渐失去了市场,日渐冷清的观众席一度让唐平清萌生退意。但他始终没有放下这门艺术,几十个木偶和戏台被他珍藏在阁楼上,每年夏天都拿出来晒一晒。

2006年,邵阳布袋戏被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。这个消息公布的当天,唐平清自发为群众表演了一场,一下子唤醒了老人们心中的记忆,也激发了年轻人和孩子们的兴趣。

杨拥军说,近年来,邵阳县专门采取“一人带一徒”等方式,鼓励唐平清等传承人将布袋戏艺术传授给更多的年轻人,使得这一诞生于地方、流传六百余年的传统艺术得以传承下去。

如今,唐平清和他的邵阳布袋戏仍然活跃在农村舞台上,他一个人就可以表演36种剧本。“只要大伙儿愿意看,年轻人愿意学,这门艺术就会一直流传下去。”唐平清说。



大吴泥塑,入选国家级非物质文化遗产名录,是中国三大泥塑之一,因发源于广东潮州市潮安区浮洋镇大吴村而得名,至今已有七百多年的历史。今年64岁的吴维清从小随父学

艺,醉心于大吴传统泥塑、贴塑艺术,2018年当选大吴泥塑的国家级代表性传承人。为了将这项传统技艺传承下去,他的儿子吴漫大学毕业后回到老家,跟随父亲继续磨练手艺,34岁的他

已成为大吴泥塑的市级传承人,在2018年中国非物质文化遗产博览会上获得泥面塑项目第三名的成绩。

新华社记者 邓华 摄

楼子河的新“声”与新生

史林静

团队走进了楼子河。从此,楼子河的文化生活就没有间断过。每周五下午到周日,文化志愿者都会赶来,在村民中开展舞蹈、戏曲、音乐等方面的培训。

从没摸过乐器的61岁村民刘画专门买了一架电子琴。“刚买的时候大家笑话我,说你一个抡锄头、拿锅铲的人还整那洋玩意儿。”刘画不服气,认谱子、练指法,在文化志愿者的帮助下,现在能弹上二三十首曲子。

“过去天天闲在家,麻将搓得身体乏。”说起过去的生活,60岁的村民雷琴不好意思地摆摆手,如今她是村里舞蹈队队长,曾经的牌友也变成了队友。

楼子河的变化,文化志愿者王巍看在眼里。“第一次来村里培训,只来16个村民报名,怕出丑中途跑了8个,现在多的时候能有上百个村民参与。”王巍说,有的上完课还拉着我们,说“去我家吃小锅饭,咱俩再聊聊那段戏”。

“乡村音乐厅并不是要建一个带顶的房子,而是帮助农村开展文化活动,挖掘乡村文化能人,激发乡村振兴内生动力,为农村留下一批永不撤离的文艺队伍。”王巍说。

如今,楼子河不仅组建了舞蹈团、戏曲团、器乐团,还成立了艺术团,组织村

民创作了30多个充满乡情、乡音、乡味的文艺作品,举办乡村“春晚”、节庆演出等,受益群众达5万多人次。

村里小学的文化课堂也红火起来。“以前没有专业的老师,孩子们都是跟着播放器学,现在,志愿者在学校办了合唱班、舞蹈班、足球班,孩子们基本都能找到自己的兴趣。”位于楼子河村的瓦屋镇第六小学校校长李莉说,这些以前唱歌全靠“喊”的山里娃,不仅在县里拿过奖,还去省里演出过。

新“声”带来新生。如今,“乡村音乐厅”不仅成了楼子河村的文化符号,还成为提升乡风文明、村民增收致富的“金钥匙”。

“丰富的文化生活不仅聚了人气儿,还聚了心气儿,村里打麻将的少了,矛盾纠纷也没有了。”老周说,村里把每月农历初九至十一定为农产品交易会,村民守在家门口做买卖,不少在外能人纷纷返乡创业。目前,村里60多个香菇大棚丰收在望,红色教育基地、农贸市场正在规划中,贯通村中的柏油马路也开始扩建。“日子就得唱着过。”老周说。

夜幕降临,楼子河村北边的文化广场上,汇集的人越来越多,有跳广场舞的,有排练“三句半”的,还有在广场上纳凉看节目的,如今的楼子河每天都欢声笑语。

上午10时,河北省张北县黄花坪茴菜梁村66岁的老汉张成放下碗筷,一抹嘴边的“油花花”,准备去马场“上班”。

张成的身后是一座简式北欧风情的民宿院落,这个小院既是他得意的新居,也是天路游客住宿休闲的“驿站”。来这儿入住的人看到张成都会亲切地喊一声“房东大爷好”。

“装修新房我没花一分钱,房子租给他们任凭‘折腾’,我只管收租,加上在马场的收入,一年赚个5万多元问题不大。”张成说。

张成口中的“他们”,指的是王国旺和他的一班人马。4年前,这个“外地人”带着他的一套新模式,借力当地政府鼓励发展旅游扶贫的东风,通过租用和翻修当地村屋,打造“村民做房东,开放农家院”的“乐筑庭院”,将茴菜梁村送上了“蜕变”之旅。

先前的茴菜梁村,土瓦泥墙,破败不堪,偶尔刮上一阵旋风,漫天沙石。那时村民们面朝黄土背朝天,打理着眼前的一亩三分地。但是,种出来的“山药蛋”仅够自己的口粮,再养些牲畜,年收入最多也就一两万元。

被誉为“中国66号公路”的草原天路风景名胜區,是张北县政府依托坝上原生态自然景观,累计投资5亿元打造出的旅游名片,而茴菜梁村就紧挨着这条黄金路段,拥有得天独厚的旅游资源优势。

“人越穷越没啥想法,饿不着就行了。”张成坦言,那时村里也想过借势做大旅游文章,只是缺一个契机,没人够胆打响“第一枪”。

于是,当王国旺的团队开始接触张成时,老汉二话没说,摇身一变从庄稼汉做了“包租公”。短短数月,家里的几间土坯房变成了新民宿,小院里甚至装上了微型景观瀑布。如今,茴菜梁村村民发展旅游产业的意识提高了,村容村貌、人居环境得到改善,茴菜梁村作为天路风景中的一部分显得不再突兀,青瓦红墙、花圃流水,小院的存在让天路沿线更添意境。

“之前和地打交道,现在跟人打交道,见世面了,普通话也能扯两句。”在民宿做保洁的村民王玉芳感慨颇多,“城里游客对卫生要求高,打扫房间规矩也多。我做了两年多顺手了,儿子说家里也弄得跟酒店似的。”

近年来,张北县像茴菜梁村一样,依托旅游资源转变发展模式的村庄越来越多。目前,天路周边已建成农家院300余家,人均年增收1万元至2万元。另外还雇用沿线劳动力相对弱、经济不宽裕的贫困农民300多人,从事天路沿线的卫生清理、交通保障,每人每月可得薪金3000元。

草原天路、中都草原、元中都遗址、后大营滩……旅游产业已经成为张北县脱贫致富的重要支撑。这个坝上小城正努力推动“旅游翻身仗”与脱贫攻坚战的深度融合,大力提升旅游发展水平,扩大旅游影响力。

“郭老师”的讲台接力

熊家林

“郭爷爷教师节快乐!”
“感谢郭老师像父亲一样的关怀,祝您教师节快乐!”
……

9月10日,93岁的郭斯行手机里不断蹦出来自不同年龄段学生的问候。

1954年,郭斯行退伍后回到家乡江西省吉安市遂川县,成为一名小学老师,讲台一站就是近30年。

遂川县地处罗霄山集中连片特困地区,是国家扶贫开发工作重点县。年近70岁的学生刘雅场回忆说,她8岁那年高烧不退,郭老师把她背到卫生院,还把从部队带回家一直舍不得喝的牛奶给她补营养。

曾经农村教育条件落后,师资力量短缺。1981年,郭斯行因身体原因走下讲台,但退岗不退休,继续担任免费的课外辅导员,义务辅导并资助贫困学生读书。

郭斯行家的平房中摆着几套桌椅,最多时挤满30多位学生。房子虽有些老旧,却整洁雅

致,柜子上摆着一排大小不一的罐子。郭斯行说,孩子们正在长身体,罐子里装着各种口味的坚果,给他们补营养。

“90后”郭斌燕小时候也是郭老师义务辅导班的学生,今年大学毕业的她主动申请到遂川县深山里的堆子前镇久渡小学任教,立志成为新任“郭老师”。

直至今日,郭老师仍坚持对学生义务辅导,他把授课的地方称作“开心园”。几十年来,郭斯行累计辅导学生近2000人,累计捐出助学物资和现金十余万元。

其实郭斯行家并不富裕,他平日生活也十分简朴,家里毛巾用到脱色还舍不得扔。就是这样一位勤俭的老人,却立下遗嘱,去世后儿女要继续用他的存款资助需要帮助的贫困学生。

在郭斯行的言传身教下,儿女郭雄飞、郭淑芬以及孙女郭莉莉纷纷站上三尺讲台。一个个“郭老师”接力,让这个称号在山区孩子的口头不断响起。



今年65岁的长春市民蔡洪文退休前是一名报道体育新闻的摄像记者,滑雪是蔡洪文最喜欢的运动项目。每年冬季,他都会约上三五好友,向着雪山之巅进发。2019年,吉林北山四季越野滑雪场投入使用,这让蔡洪文在夏天有了新的去处。炎炎夏日里,他经常“躲进”滑雪场,尽情享受夏季滑雪的奇妙体验。

除了滑雪,在夏季,蔡洪文还热衷于滑轮、帆板、骑马等多项运动,并不断“解锁”新技能。“我十分享受运动健身时挑战自我、突破极限的成就感。”蔡洪文说。

新华社记者 许畅 摄