

逆流而上闯新路

——记80后新宁籍创业青年唐祥旺

邵阳日报记者 袁光宇 实习生 董依然 叶焯焯 樊馨雨



▲ 焖制大骨。

回家自己开店。”唐祥旺表示。

刚开始，唐祥旺的饭店门可罗雀。这时，妻子何芳成为他的有力支撑。她一再鼓励他不要半途而废，还到娘家帮他借钱周转。后来，店子的生意逐渐好了起来，唐祥旺开始打出自己的品牌——“鑫旺唐厨”，在家乡接连开了第二、第三家店。

疫期突围

今年初，新冠疫情来袭，大小饭店纷纷关门停业。这无疑给了唐祥旺当头一棒，店面租金、员工工资等开支就像一块块巨石压在他心头。得知老板资金出现困难，员工们不仅没有急着转行，反而纷纷掏出自己的积蓄，借给唐祥旺周转。唐祥旺回忆：“当我们店里的保洁阿姨一起凑了10万块钱给我的时候，我真感到一切困难都被踩在了脚下。从店子被迫歇业到复工复产，面对新冠疫情，我们团队120多人，没一个人离开。”

“唐老板平时对我们特别好，总是把我们当一家人看待。他遇到困难，我们

能帮多少就帮多少。”一位保洁阿姨说。疫情没能阻挡唐祥旺前进的脚步。临时歇业期间，他带着自己的团队孜孜不倦进行新菜品研发。这一研发就是半年多。他们6人组成的研发小分队每天都要对新菜品进行多次调试，最多的时候一天内改了六次配方。

“我们每天围着一堆中草药打转，每修改一次配方，至少要品尝一次。觉得味道比较好，就反复请隔壁邻居尝鲜，征询他们的意见。”唐祥旺说。

除了勤于研发新菜品，唐祥旺还积极探索经营新模式。“疫情逼迫我们不得不思考适应新形势的经营模式。我们现在采用的是无厨师、无桌台服务员、全自助经营模式，顾客们自己取菜，自己找位置，自己执行光盘行动。”唐祥旺介绍。

唐祥旺的经营新模式大获成功后，正在着手实施做大做强的发展计划：“准备在市区、邵东、衡阳、怀化 and 永州等地开设加盟店，今年的目标是启动30家加盟店，让手撕大骨头走出邵阳，走向全国。”

“五规五治”靶向整治形式主义官僚主义

市级层面整治形式主义官僚主义专项工作机制会议召开 李万千出席

邵阳日报讯（记者 杨立军）

9月7日上午，我市召开市级层面整治形式主义官僚主义专项工作机制第六次会议。市委常委、市委秘书长李万千出席并讲话。

会议听取监督检查、基层减负、新闻宣传、综合协调四个工作组关于“规范督查检查考核，治理随意督查检查考核”“规范表格材料报送，治理随意向基层催报各种表格材料”“规范张贴标语横幅，整治标语口号过多过杂”“规范悬挂机构牌子，整治基层挂牌乱象”“规范微信工作群管理，整治随意组建微信工作群”“五规五治”工作情况汇报，并对“五规五治”工作进行了具体研究部署。

李万千指出，虽然“病症”在基层，但“病根”却在上面。要严格落实中央、省委有关文件精神，把解决形式主义官僚主义突出问题作

为当前一项政治任务和重要工作。要坚持定性定量相结合的原则，明确责任、明确时限，统筹规范督查考核工作，规范村（社区）服务中心挂牌工作，治理表格材料报送过多过急问题，整治标语口号、微信工作群过多的问题。要坚持源头治理，精准施策，做好减法——减牌子、减事项、减考评，从源头上为基层松绑减负。要压实主体责任，加强督查，以责任落实确保任务落地，坚决防止形式主义官僚主义问题“死灰复燃”。要不断总结好做法好经验，强化典型宣传，形成合力，以强有力的舆论宣传声势助推整治工作向纵深发展，让基层干部群众切实感受到整改成效。

集中整治 形式主义 官僚主义

（上接1版）该剧出品单位之一的湖南省演艺集团董事长吴友云介绍，剧中的音乐、舞蹈、戏剧、戏曲、表演等，在尊重艺术规律的前提下，各有创新：以传统经典作品为牵引，充分展现湖南少数民族风情，大量运用现代时尚表达，贴近现代观众审美。尤其注重通过现代科技的运用，为观众提供交互式、沉浸式体验。

据了解，《大地颂歌》由6幕+序曲和尾声组成，6幕内容分别是《风起十八洞》《奋斗》《夜空中最亮的星》《一步千年》《幸福山歌》《大地赤子》，从多个维度全面反映湖南精准扶贫的历史进程和伟大实践，生动展示三湘儿女在脱贫攻坚中的满满获得感和幸福感。

●立足全国视野，“演艺湘军”“广电湘军”首度携手

这样高难度的舞台艺术作品，谁来创作演绎？

《大地颂歌》由中共湖南省委宣传部、湖南省文化和旅游厅主办，湖南省演艺集团、湖南广播影视集团、湖南出版投资控股集团、长沙市委市政府、大麦网联合出品，在湖南省扶贫办、湖南日报报业集团、湖南省文联、湘西州委州政府等部门和市州的通力合作下，立足全国视野，集中了湖南全省演艺的优势兵力，并适当邀请全国舞台艺术专家及团队参与，于2019年11月开始创作。

湖南闪亮全国的两张名片：“演艺湘军”与“广电湘军”跨越行业界限，首度携手，争创精品。

“演艺湘军”——以湖南省歌舞剧院、湖南省话剧院、湖南省杂技艺术剧院为代表的湖南省演艺集团，在国内外演艺领域屡创佳绩。歌曲《挑担茶叶上北京》成为几代人的音乐记忆，话剧《沧浪之水》票房火爆，杂技剧《梦之旅》全球巡演超过600场。湖南省湘剧院、湖南省花鼓戏保护传承中心、湖南省京剧保护传承中心三大文艺院团，根植底蕴深厚的中华文明和湖湘文化，既有湘剧《马陵道》、花鼓戏《刘海砍樵》、京剧《天家孽》等经典作品，又有近年来新创的湘剧《月亮粑粑》、花鼓戏《桃花烟雨》、京剧《梅花簪》等艺术精品。六大院团皆派出了最优秀的演员参演，一个不起眼的角色由国家一级、二级演员扮演，这样的例子在剧中并不鲜见。

“广电湘军”——湖南卫视一方面多年持续跟踪报道十八洞村，全面关注全省脱贫攻坚历程，积累了丰富的素材；另一方面，其敏锐的市场洞察力将为该剧增添更多时代色彩。

湖南艺术职业学院部分师生参与，打动无数网友的衡阳市祁东县启航学校留守儿童合唱团、部分十八洞村村民将本色出演。

与此同时，《大地颂歌》还邀请了部分国内优秀艺术家和上海戏剧学院舞蹈分院、重庆歌舞团参与。主演团队实力与人气兼具，既有全国知名的湘籍演员、主持人等，也有因湖南受到全国关注的演艺艺人。

●由十八洞村展开，以真人真事真情打动人

主旋律题材作品，如何好看？《大地颂歌》选择以十八洞村为点，湖南为面，辐射全国，用真人真事，真情实感打动观众。

在我国脱贫攻坚的壮丽征程中，十八洞村是一个鲜明的标杆。三湘大地在决战决胜中的伟大实践，是文艺创作的源头活水。前几年，湖南组织拍摄了电影《十八洞村》，票房过亿元，获得了全国“五个一工程”奖、华表奖、百花奖。不断探索十八洞村乃至湖南精准扶贫战役的精神与内涵，创新表达形式，有可能碰撞出更多的火花。

而真实是《大地颂歌》的灵魂。该剧总导演周雄说，剧中的主要人物都能找到原型。因此，创作团队特别注重采风，与上百名扶贫工作者、多户受帮扶人家进行了深入交流。“最令我印象深刻的是今昔对比，乡亲们脸上洋溢的幸福感，他们对我说的最多的词就是不敢想象。”周雄说。

在精准扶贫这场艰难战役中，全国各地涌现出无数令人感动的人物，热血的湖南亦然。炎陵县委书记黄诗燕，怀化市人大常委会副主任、溆浦县委书记蒙汉，在扶贫路上骤然倒下，带着对百姓的无限牵挂；从河北省到湖南省常德市石门县南北镇薛家村义务扶贫的退伍老兵王新法，一腔碧血洒湘土……《大地颂歌》将从平凡人视角，探析这些扶贫英雄的心路历程。

看似不起眼的小事，蕴含的意义巨大。周雄说，如有一幕是老师带领留守儿童快乐歌唱，这源于一则新闻：衡阳市祁东县启航学校留守儿童合唱团在湖南科技大学艺术学院教授王育霖的带领下，用歌声找到了幸福和希望。剧中设置的这一幕，反映了国家对留守儿童的关注，对教育的重视。

党的十八大以来，湖湘大地上发生的巨大变化、百姓的幸福感和获得感，以及广大党员干部和人民群众吃苦耐劳、努力拼搏的精神面貌和实干精神，都将通过普通老百姓身边亲切、生动的故事展现出来。

返乡打拼

2011年，唐祥旺当上了长沙一家大酒店的厨师长，同时也有了一双可爱的儿女。但就在这时，他做出了一个出人意料的决定，辞掉工作，回到家乡新宁县。他用家中唯一的房子作抵押向银行贷款，在县城开办了自己的第一家饭店：重庆石锅鱼。“当时在长沙虽然赚得不少，但父亲和老婆孩子都在新宁老家，一个人在外打拼没什么意思，干脆



9月5日，隆回县金石桥镇东红猕猴桃专业合作社果园，抖音网红主播湘妹小宝正在直播公益助农推销猕猴桃。该社是湖南省社会扶贫单位，以基地为核心示范，带动和辐射周边近1000户贫困户村民种植和参与猕猴桃产业务工销售、分红等，每户每年稳定增收2000元以上。今年，猕猴桃喜获丰收，该社利用线上线下多种渠道拓宽产品销路。

通讯员 贺上升 摄

邵阳乡村振兴实践

新宁推广柑橘病虫害全程绿色防控

邵阳日报讯（记者 兰绍华 通讯员 杨坚 李友胜）9月4日上午，新宁县组织县内重点柑橘生产企业、基地负责人和种植大户、脐橙协会会员代表，来到良山镇窑市村、万塘乡福田村，观摩柑橘病虫害全程绿色防控现场，分享交流各地经验和成效。

新宁县是我国重点柑橘产区之一，良山脐橙享誉国内外。近年来，为改善橘园生态环境，提高柑橘品质，新宁县以创建全国柑橘病虫害全程绿色防控

示范县为契机，坚持“控、替、准、统”四措并举，对砂皮病、大实蝇和叶螨等柑橘重大病虫害实施全程绿色防控。目前，已培育发展柑橘类病虫害统防统治合作组织8家。

新宁县还通过举办农民田间学校、现场会、展示会等方式，对种植大户、合作组织、农户进行病虫害绿色防控技术、栽培管理技术和科学安全用药技术等集中培训。培养了一大批掌握绿色防控技术的带头人，有效推动了柑橘病虫害全程绿色防控工作的开展。据统计，通过全程绿色防控，该县今年柑橘病虫害防控效果将达到85%以上，危害损失率将控制在5%以内，化学农药使用量将降低5%以上（示范区减少20%以上）。

今年，新宁县共投入资金140万元，建成柑橘病虫害全程绿色防控县级示范区1个，乡级示范片4个，带动该县推广柑橘病虫害全程绿色防控面积近10万亩。

●新闻链接：

“控、替、准、统”全程绿色防控法

控，即通过自然留草、释放捕食螨等多种技术措施保护天敌、涵养天敌，控制病虫害发生。替，是用生态调控、理化诱控、生物防治与安全化学防治集成技术替代单一化学防治，用高效、低毒、低残留农药替代高毒、高残留农药，用高效大中型药械替代低效小型药械。准，即做到准确诊断、精准测报、对症适期用药。统，是指大力扶持专业化防治组织，创新统防统治服务方式，大力开展分段承包防治作业。

管仁楚同志逝世

中共党员，原邵阳市城市规划管理局调研员管仁楚同志，因病医治无效，于2020年9月6日逝世，享年80岁。