

### 扎根校外教育 厚植创新沃土

通讯员 李斌 袁学龙

绥宁县青少年活动中心副主任唐柏青扎根校外教育,以中心为家,全力打造创新乐园,注重培养青少年的创新、创造、动手、实践能力,13年来成果不断。2020年3月,唐柏青荣获第一届湖南省青少年宫系统“最美青宫人”称号。

#### 华丽转身挑重担

唐柏青1987年7月从武冈师范毕业后,先后在绥宁县唐家坊中心小学、长铺镇第一小学、长铺镇第三小学任教,期间多次被省、市、县评为先进教师和先进工作者。

2007年7月,唐柏青被抽调到县青少年活动中心,负责青少年活动中心的筹建工作。2008年8月,她正式调入县青少年活动中心工作,挑起了中心副主任这一重担。

短短几年间,在唐柏青和同事们的共同努力下,绥宁县青少年活动中心建起了电脑室、汽车模拟驾驶器室、机器人活动室等15个活动室,并在双休日、节假日面向全县青少年学生免费开放。孩子们都乐于到此动手实际操作,在实践中学习知识、感受快乐,并称赞这里为“创新乐园”。

#### 呕心沥血开新篇

多年来,唐柏青一直扎根校外教育,厚植创新沃土。作为主抓中心业务工作的副主任,她积极通过“走出去、请进来”的方式促进中心发展。为了提高业务水平,唐柏青鼓励中心教师到外面参加各类专业及校外教育管理培训,并把

外县、外市在校外教育工作中成绩突出的优秀辅导员请进来做专题讲座。

在教学中,唐柏青承担了中心四驱车活动室的培训辅导工作。没有教材,她自己到网上找资料,动手组装、再拆卸、再组装,这样反复练习、摸索,做到边学边教,使受训学生都得到不同程度的提升。

一分耕耘,一分收获。近几年来,绥宁县青少年活动中心在科技创新、科学影像、少儿才艺等方面闯出了一片新天地,在市、省、国家级比赛中硕果累累。

#### 宝刀未老自奋蹄

如今,唐柏青虽已年过五旬,依然宝刀未老自奋蹄,在校外教育工作中积极探索。

为了加强乡村少年宫管理,唐柏青积极协助主任对乡村少年宫实行责任定点指导,并对乡村学校少年宫在设备添置上给予大力支持。2018年以来,活动中心先后检查验收了麻塘乡学校以大课间体育为主的体育活动项目、黄桑乡学校少数民族民俗传统文化项目建设等项目,落实了思源实验学校青少年书法活动中心建设、朝仪乡扶贫项目建设等项目,并完成了绥宁一中、二中学校机器人设备升级等工作。

每年年底,唐柏青都要协助主任精心组织好全县学校少年宫年终考评工作。在考评中,她做到精准精细。正因管理有度、支持有力,乡村少年宫现已成为绥宁农村一道亮丽的风景线。

## 邵东市

## 邵阳县

### 优化环境加快重点项目建设

### 『四个一批』严督实改促落实

邵阳日报讯(记者 曾书雁 通讯员 申少言 实习生 欧阳可燕) 8月25日,邵东经开区召开重点项目督战会,检视当前工作中存在的问题,分析面临的形势和机遇,统一思想,明确目标,提振精神,攻坚克难,快速推进重点项目建设,全面完成今年的各项目标任务。

2017年,邵东经开区成功跻身全省园区“十强”,两获全省“推动产业发展、招商引资、项目建设成效明显的园区”殊荣。2019年,邵东经开区实现技工贸总收入833亿元,规模以上工业增加值136亿元,完成固定资产投资43.38亿元。

会议对邵东经开区在发展过程中遇到的规划、资金、拆迁安置、土地、项目报批、招商和队伍建设等问题进行了深入浅出的分析,并要求相关部门和单位积极配合,以项目建设为重点,最大限度消除疫情对经济社会发展的影响,大力推动经济社会发展,争取重返全省十强园区。

会议确定邵东经开区下半年具体目标任务是:融资30亿元,完成重点项目20个,征地253亩,拆迁150栋,安置582间,实现土地出让金3亿元。生态产业园下半年具体目标任务是:融资32亿元,完成重点项目32个,征地500亩,拆迁280栋,安置1200间,实现土地出让金7亿元。

会上,邵东市委书记沈志定要求该市各级党政机关尤其是党政主要负责人强化担当精神,以服务项目建设和推进经济社会发展为己任,营造“亲”“清”新型政商关系,全力优化营商环境,一手抓传统产业转型升级,一手抓高新产业引进培育,促进经济社会高质量发展,稳住全省“十强县(市区)”帽子,当好承接产业转移的排头兵、领头雁。

邵阳日报讯(记者 艾哲 通讯员 吴智睿 蒋凌霄) “黄荆乡今年统筹抓好疫情防控和经济社会发展,招商引资有突破,引进美丽来发制品扶贫生产流水线,为22名贫困劳动力解决就业问题,填补了黄荆乡的工业空白。”8月21日下午,邵阳县委下发《关于重大决策事项贯彻落实、绩效考核和全面建成小康社会等工作督查情况的通报》,对工作完成优异与落后的乡镇和单位公开通报。这是邵阳县运用“四个一批”,以严督实改促重大工作落实的一次生动实践。

为确保中央、省委、市委和县委重大决策部署落到实处,切实推动全面建成小康社会各项指标任务完成,邵阳县组织6个督查组,于7月6日至13日对全县所有县直机关单位、乡镇场的重大决策部署贯彻落实情况、绩效考核、全面建成小康社会等3项工作共6个方面的内容进行年中督查,并将督查结果以通报形式下发。

“得到县里对我们工作的肯定,确实提振了大家攻坚克难的信心和决心,提高了干部干事创业的积极性。”黄荆乡党委书记朱祥明表示。

此次下发的通报,累计点名表扬了120余个单位,黄荆乡只是其中之一。除了“表扬一批”,督查结果通报综合运用了“批评一批、约谈一批、督办一批”等3个一批,累计点名通报批评了100余个单位。根据督查结果,共23位单位负责人将被县委主要领导约谈;县委还对10个工作滞后的县直机关单位下发了督办令,要求限期整改。

接下来,该县将继续运用“四个一批”,严督实改,进一步激励干部干事创业、勇于担当,同时对政令不畅、不担当、不作为的责任单位和责任人,将移交县纪委监委进行严格考核问责,倒逼工作落实。

8月19日,城步苗族自治县贤能枣业种植专业合作社社员王承美在枣园查看脆甜枣挂果情况。该合作社成立于2015年,采取“合作社+种植户+贫困群众”的发展模式,每年带动650户种植户和贫困群众增收。当前,该合作社的1000亩脆甜枣丰收在望,预计总产量可达7万公斤。  
通讯员 严钦龙 摄

### 湖南南山国家公园研究院成立

邵阳日报讯(通讯员 阳望春 李先奇) 8月26日,湖南南山国家公园研究院揭牌仪式在邵阳学院举行,标志着湖南南山国家公园研究院正式成立。

湖南南山国家公园研究院由邵阳学院与湖南南山国家公园管理局共同组建,是践行习近平生态文明思想的重要举措,也是推进湖南南山国家公园体制试点工作的重要载体。

该研究院成立后,将秉持“资源共享、优势互补、开放合作、协同创新”理念,发挥自身人才优势、智力优势、

科技优势,坚持体制机制创新,实施开放合作管理模式,结合湖南南山国家公园的生态禀赋、人文特色、地域特性等,着力在生态环境保护与修复、自然文化遗产保护与挖掘、科研与监测能力建设、生态体验与环境教育、城乡建设区域可持续发展、人与自然和谐共生等领域开展科学研究,致力推出一批有核心竞争力的科技成果,深入挖掘提炼“南山模板”,打造产学研合作品牌,加快建设一个开放、开明、共建、共享的平台,为我国国家公园建设提供借鉴与示范。

### 危急关头,城管展开生死营救

邵阳日报讯(通讯员 杨坚 蒋程洁 阳胤) “是县城管大队的同志救了你的命。”8月26日,新宁县人民医院一病房里,已脱离生命危险的谢女士从母亲口中得知这一消息,激动万分:“感谢城管大队的同志给了我第二次生命!”

8月24日下午2时10分左右,谢女士一行7人乘坐亲友的电动四轮车走亲戚返回家,至崑山大道下马石路段时不幸被追尾,车门撞坏,车尾冒烟并伴有零星火花,一车人无法逃出,吓得不知所措。

当时,正巧新宁城管执法人员易锋、徐湘梅日常巡查至此,发现这辆电动四轮车斜停在路中,出现险情。易锋迅速

将执法车靠边停车,与徐湘梅毫不犹豫地冲向电动车。车门变形打不开,他俩从车窗看到被困车内的5个小孩2个大人身上都有血迹,其中1名大人昏迷,情况十分危急。

易锋、徐湘梅马上联合一名路过男子将车窗砸开,逐个将被困人员救出。当最后一名被困人员被救出转移至安全地带时,车子瞬间爆燃。

在施救过程中,徐湘梅急忙拨打110报警,并拨打120求救。考虑到受伤人员多,120救护车还没赶到,易锋便驾驶执法车辆将4名受伤人员送往县人民医院急救中心,并帮忙联系上受伤人员的家属。



### 《花瑶喜宴》揭开神秘面纱

以沉浸式“烟火美学”展现花瑶怪诞婚俗

邵阳日报讯(记者 袁进田 通讯员 罗佳成 陈斌) 8月26日,2020年湖南(夏季)乡村文化旅游节主题活动之一——文创IP《花瑶喜宴》品鉴活动在隆回县虎形山大花瑶景区“花瑶帽”游客服务中心揭开神秘面纱。

一曲《你莫走》,唤观众走入剧中,媒人公登场,《花瑶喜宴》的故事就此展开:雪峰山花瑶部落里,花妹与瑶哥的喜宴上来了大批外地游客,当地德高望重的媒人公公招待着远道而来的客人,向大家讲述花妹与瑶哥相知相爱的故事,也是花瑶文化中花瑶女子世世代代相似命运的轮回……

《花瑶喜宴》被誉为中国首个沉浸式艺术感官怪诞喜剧,以花瑶怪诞婚俗为切口,聚焦花瑶人的衣食住行、繁衍生息、喜怒哀乐,首创集“视、听、触、感、闻”于一体的沉浸式“五感”喜宴模式,打破秀演、编剧、场景、餐饮、表演、消费的边界,将场地由内而外进行全景改造升级,创新规划演出场景和内容。品鉴活动中,观众由前坪至大厅,再至宴厅,沉浸式参与迎亲交互、火堂屋打卡、怪诞喜宴,感受非同一般的艺术享受。

《花瑶喜宴》共分“暮童花瑶”“清晨晒秋”“半夜会乖”“冬喜恋歌”四大篇章

演绎,全剧一气呵成,用花瑶真实的生活场景淬炼出最“烟火”的美学构思,以浪漫的民俗风情沉淀出最“圣洁而疯狂”的婚宴仪式,用花瑶婚俗与花瑶山歌两大在地性的文化符号,谱写出独属于花瑶的情感表达。

观众从《交互体验:挡门酒》中,感受热情的花瑶娘家人送上的醇香腊肉、花瑶的高山流水;从《火堂屋打卡》中,在挑花与腊肉中感受记忆最深处乡愁的呼唤;从《石缝中走出来的花瑶》中,置身云端之上,感受天籟般的山歌回响和四季变幻的花瑶美景;从《半夜会乖》中,直观感受花瑶男人与女人的山歌生情、繁衍生息;从《圣洁的疯狂》中,零距离感受花瑶婚俗……

全剧结合以四季生发为灵感的时间和空间,运用全息投影、数控科技等媒体艺术手段,打造极致的时空艺术、光影艺术。观众在虚实相交中,触见日月星辰、飞花流水、石瀑、稻田、屋舍、山脉、山花……《花瑶喜宴》中不仅有秀演、戏剧、宴会、餐厅的形式内容,更构建了一个沉浸式的“烟火美学”消费场景。

