

◆岁月回眸

挑煤往事

刘泽堤

大集体时代，邵阳一带流传这么几句顺口溜：“下定决心挑煤炭，不怕牺牲挑两担。排除万难不歇肩，争取胜利赶夜饭。”说的是当年远离煤矿的生产队热火朝天集体挑煤的场景。

当年，乡村公路很少，扁担是最重要的运输工具。老家虽地处丘陵，但薪炭林缺口依然很大，各家各户都需挑煤，生产队集体更需挑煤。集体用煤主要是两块用途：一是饲养场煮猪食，“猪多肥多粮更多”，上级硬性要求各生产队建饲养场；二是烤烟，当地卷烟厂需要大量的原料，很多生产队都建有烤烟房，煤的需求大，挑煤的频率就高，多是生产队集体组织，也有私人抽空结伴去的。

我家附近有两座煤矿。一是本公社的铁炉冲煤矿，单程约十公里，这里的煤人称“矮炭”，多矸石，烧起来呛鼻，做煤球煤饼最多只能拌三分之一的土。二是毗邻雀塘公社的大花塘煤矿，单程约十三公里，这里的煤人称“高炭”，做煤球煤饼拌一半的土，烧起来还是能明显看到蓝色的火焰。所以我们挑煤，都是舍近求远去大花塘煤矿。

挑煤为什么要“下定决心”呢？这是因为挑煤是个辛苦活。不说别的，单是往返的这几十公里路就够呛，更何况还有重担压身。好在那时人们常年挑担赶路，都习惯了，一个个特别能战斗，一天挑一担煤，早早地就回家了，并不觉得特别累，于是就有了“不怕牺牲挑两担”的挑战：一只羊是放，两只羊也是放，出门一趟不容易，那就两担吧！

念高中时学习很不用功，寒假在家

东游西荡，对父母的规劝只当耳边风。正好生产队组织劳力去大花塘煤矿挑煤，父亲逮着机会，硬拉我去“接受贫下中农再教育”。

这天天还没亮，父母就早早地喊我起床，我们每人挑着两副空箩筐，怀揣昨天就准备好的碎米团子，跟生产队其他人打着火把拿着手电结伴出发了。一路快行，大约走了四五公里路天才放亮。赶到煤矿附近的一户熟人家时，主人还没吃早饭。我们把一副空箩筐寄存在这里，挑着另一副空箩筐直奔煤矿。

到煤矿时，前面已有不少人在排队挑煤。装煤前，母亲小声提醒我不能贪多，最多只能挑平常七八成的量。我怕挑太少被人笑话，就硬着头皮装了平常九成的量。过秤交费后，我们挑着第一担煤赶到熟人家寄存，来不及喘口气，就挑着空箩筐再次赶到煤矿，再次排队装煤，挑着第二担煤往回赶。

两次排队装煤耽搁了较长时间。我们挑着第二担煤一路紧赶，一口气走了约三公里，赶到另一个熟人家寄存。此时已近晌午，我们马不停蹄，随即捏着扁担折返去挑第一担煤，边走边吃随身带的碎米团子，渴了就到路边的水井牛饮解渴，感觉这凉水碎米团子，比任何山珍海味都香甜。就这样，我们循环接力，利用空手往回赶的时间歇肩，一点一点地，艰难地，将两担煤往家的方向挪。沿途不时碰到其他生产队大汗淋漓的挑煤人和捏着扁担的赶路人。

真正的考验还在后面。一路上，我感觉担子越来越沉，肩膀和足弓越来越痛，往往还不到下一处熟人家，中途

就要停下来歇气。但每每刚放下担子，一直紧随的父母就催促快走，说不能停，否则半夜也回不了家，还说不发狠读书，就这个下场。受我的拖累，我家三口的行进速度越来越慢。后来看我一副要哭的样子，父母帮我分挑了一点煤，但我还是感觉非常非常累，肩膀和腿都痛得厉害，特别是足弓，每走一步，都钻心地痛。

在我的第一担煤离家还有约三公里的时候，天完全黑了，父母打着火把一前一后地走，我夹在中间，路上不断遇到打着火把拿着手电折返的同伴和前来接应的家人。

终于遇到我哥来接应了。此时我感觉快要虚脱一般，全身瘫软，泪水伴着汗水哗哗地流。母亲不顾父亲的脸色，执意把我的第二担煤交给了我哥。等我哥挑煤到家时，已是平时上床睡觉的时间。

这次挑煤，尽管大家都做到了“排除万难不歇肩”，但最终整个挑煤队伍没有一人“争取胜利”在晚饭前到家。我则脚痛了差不多半个月，上厕所都要搬凳子。“再教育”效果明显，此后我变了个人似的用功读书，次年如愿考上了大学。

改革开放后，村村修了公路，煤炭直接有车送到院子中间，家家户户用煤都不再需要“下定决心”去挑了。后来又搞新农村建设，推广新能源，绝大多数农家都用上了沼气和液化气，还有不少乡村也跟城里一样用上了管道煤气。现在回想当年的挑煤，真是感慨万千！

（刘泽堤，任职于新邵县政协）

◆六岭杂谈

高霞山闲话

萧雨风

高霞山位于邵阳县五峰铺国有林场，与登云岭、狮子岭、油山寨、三角岭、尖毛岭、小眉山、破头寨、东竹山、谭家岭诸峰逶迤绵延于衡邵永三地，域内诸山集雄伟、险峻、秀丽之长，树木葱翠，林深径幽。源自林区的溪水清澈如镜，潺潺流淌。其山青水绿、鸟语花香、草长莺飞的自然风光与丰盈的人文景观有机契合，交相辉映，使高霞山成为文人墨客诗酒唱和的桃花源和避暑观光胜地。

高霞山峰顶的高霞观盛名远播，始建于唐，初为李震修道之所。《湖南方志》记载：李震，字三衢，号洞明，祖籍陇西，徙潭洲，居昭陵南乡新甲山（今下花桥），唐高宗时进士，后辞官归乡上高霞山修道。李震性刚介，与俗寡谐，笃意黄道之术，自放于烟霞邱壑之间。因高霞观处祁东、邵阳县、零陵、东安四县搭界之地，故有“登上高霞观，饱览四县景”之誉。唐显庆年间，后官尚书的周源访此，曾吟《访李真人》一诗。道光《宝庆府志》中有着《访李真人》一诗的残缺记载：“八十康强鬓未华，琴书图史是生涯。是非应不关心虑，名利何须挂齿牙。野鹤无

心栖道院，岩花流水入仙家。（缺），近闻巢许出烟霞。”

千余年来，道观经历了数次的修缮和重建。其中，大明洪武时期此道观进行了一次大的修缮，修缮后楼阁嵯峨，殿宇宏伟。据残碑记载：高霞观在明朝时最为兴旺，那时道观拥有田亩四十八丘、山林数十亩。明朝遗老车逸民（1598—1680）拒仕弃子，在此隐居几十年，著书《高霞堂正续集》《邵乘臈句》《贝叶集》等百余卷。清雍正年间，皇帝赐银重修道观，自此高霞观声名更盛。清道光年间，在道观附近重修古泉一口。此泉泉水源源不断、冬暖夏凉，至今仍能 为道观提供饮用水。

后来破旧立新，高霞观古迹建筑毁于一旦。1989年以后，当地百姓积极筹资修复高霞观，已重建正殿、侧房等，面积已达900多平方米。

高霞山流传有许多传说，丰厚了高霞山的历史文化底蕴，为游人至此晨观日出、暮赏晚霞，春看鲜花、夏饮清泉、秋赏红枫、冬看冰挂的雅兴增添了别样的雅韵。

（萧雨风，邵阳县人，湖南省作协会员）

“知心姐姐”何双玲

邵阳日报记者 李超 通讯员 黄丹 宋宁

不知是做过校长的爷爷长期的影响，还是作为教师的母亲、姐姐等人给予的熏陶，对于教师这个职业，何双玲一直心存向往与敬畏。大学毕业后，何双玲如愿以偿地成为了一名光荣的“人民教师”。二十多年的“教育生涯”，不论是在新邵的农村中学任教，还是在之后调入市三中，抑或是如今在市四中任教，何双玲始终坚持做学生们的“知心姐姐”，积极引导、耐心鼓励，努力让学生们成长为最好的自己。

真心换真情

从教以来，何双玲视每个学生为自己的弟弟妹妹，努力走到学生身边、走进学生心里，引导他们健康成长。甚至，有学生亲切地说何双玲是“男生的哥们儿、女生的闺蜜”。

为了和内向的男生搭腔，何双玲走上篮球场，和他一起打起了篮球，超高的投篮命中率让这名男生投来羡慕的目光；为了解学生们的心之所向，何双玲一下课就奔向乒乓球台，在和学生切磋球技的同时了解学生的心理动态；青春期的女生往往心理很敏感，何双玲就在课后陪她们散步、聊天，引导她们树立正确的人生观、价值观……

而在学习上，何双玲更是“花招”频出。为了调动学生学英语的积极性，何双玲经常在教学中融入西方国家的文化背景、风土人情以及一些名人轶事，每学期她还会为学生播放一些纯英语的电影大片来提升学生的英语语感。对于有进步的学生，她还会自费购买一些小奖品、小礼物用来奖励学生，甚至请一些进步明显、成绩突出的学生到自己家，由她亲自下厨为学生们做一些美食……

正是对何老师的亲近，学生们对英语的学习兴趣大大提高。在去年的普通高中学业水平考试中，何双玲任教的市四中348班英语及格率达97.5%，346班达

95.08%，分别在全年级普通班中位列第一、第三名。同样是去年，她指导的高348班学生梁城铭参加2019年全国中学生英语能力测评，获高三年级组湖南省一等奖、全国三等奖，她本人也获得了“湖南省优秀指导教师”及“全国优秀指导教师”称号。

倾心助成长

一次英语课上，何双玲叫一名男生朗诵课文。她对这名男生说：“你读英语的声音真好听！”谁也没想到，老师一句普通的称赞，竟让这名成绩平平的学生从此爱上了英语：上课格外专心、作业非常认真、回家自觉练习口语……一学期下来，英语成为了他的强项，后来还考入了一本院校。

何双玲说，在学生成长的过程中，老师的一言一行、一举一动，都对学生有着重要的指导意义，甚至关乎学生一生的发展。因此，在教育教学中，她十分注重对学生的引导。

在当第一届班主任时，何双玲班上有一名男生，由于是独生子，家人的宠爱逐渐让他形成了“霸道”的性格，家长对此毫无办法。而在学校，这名连校长都不怕的学生却对和蔼可亲的何双玲言听计从。因此，每当这名男生在家里发脾气、闹意见时，家长往往找何双玲帮忙劝说。后来，在何双玲的耐心开导下，这名学生逐渐收敛了自己的脾气，现在已经在市内一家大型医院工作。

“磨破了嘴，跑断了腿，有时还会被气出眼泪。”何双玲说，班主任工作就像个“大家长”，总有几个调皮捣蛋的孩子让人头疼，但她从来不轻言放弃，而是耐心地讲道理、做工作，让学生们重返“正道”。

真心换真情，倾心助成长。在教书育人的“神圣岗位”上，何双玲尽最大的努力做好“知心姐姐”的角色，为学生们的成长保驾护航。



云海 雷洪波 摄

呕心沥血育新苗

——一线教师李永红的幼教人生

邵阳日报记者 李超

高挑的身材，清秀的面庞，灵动的大眼，不自觉地扬的唇角，47岁的李永红浑身活力，仿佛天生的“孩子王”。的确，她当“孩子王”已经28年了。

1992年，率性阳光、还带着孩子气的李永红走出长沙师范学校，走进邵阳市蓓蕾幼儿园，成为了一名幼师，就此再也没有离开过。“当我迈进幼教门槛的那一刻，‘爱’与‘尊重’便是我的工作原则，爱孩子、爱工作、爱幼儿教育便是我的工作标准。”李永红用她温柔的嗓音含笑说道。是的，凭着对幼教事业的一腔热血，她把青春、理想和抱负全部倾注在所热爱的事业上，倾注在一届又一届孩子身上。

为更好地引导教育幼儿，她不断提高自己的理论素养与专业技能，刻苦钻研幼教知识，博览幼教杂志，掌握幼教新动向，学习幼教新理念。近年来，她荣获了湖南省第四届中小学幼儿园艺术节调教音乐组一等奖；她负责的主题探究活动《漂亮的叶子》荣获省一等奖、市特等奖；她主讲的幼儿活动课《有趣的纸棒》《快乐心情》

分别获得婴、幼特教社会录像课比赛省一、二等奖；她还曾担任“国培计划”（2014）——湖南省省级名师、骨干教师置换脱产研修项目“影子实习”指导教师……此外，她还作为主要研究人员（实验教师）参与多个课题研究，多次被抽调参加教育部门组织的教科书材料的编写和市教育局组织的“送教下乡”活动。

学高为师，更需德高为范。由此，她以幼儿身心发展为本，坚持保教并重，注重个体差异，从注重传授知识到注重培养幼儿良好的态度情感，及幼儿探索发现新事物的兴趣能力，从“以教师为中心”到“以幼儿为中心”，始终以“以人为本”的教育理念来实施自己的教育教学工作。她熟知每个幼儿的小名，了解他们的脾气秉性、兴趣爱好，尊重每一个孩子，和孩子们一起游戏、一起学习，与孩子们建立起了深厚的友谊。她创立了“丰收的秋天”“我长大了”“有趣的蛋壳”等一系列有利于幼儿发展的课程，同时充分利用社会、幼儿园、家长资源，让平时

的教学活动开展得活泼生动、丰富多彩，使幼儿在“玩中学”“学中玩”。她坚持以“合作者、引导者、支持者”的身份引导幼儿大胆动手、自主探究，用快乐和智慧感染着每一个孩子，用责任心、爱心、耐心和细心成为孩子们最亲密的伙伴。她所教导的孩子，性格开朗、举止大方、充满阳光和自信。同时，她深谙家庭教育的重要性，经常与家长沟通，帮助家长学习家庭教育指导方法，唤起家长对孩子教育的主动性和责任心。

28年来，李永红从一名稚嫩的幼师逐步成长为经验丰富的优秀教师，先后获得过“市直优秀教师”“优秀指导老师”“市直学前教育骨干教师”等称号，并荣获三等功。

用爱守护童心，用真诚书写人生。在漫长的幼教生涯中，李永红默默地奋斗着，把全部的热情与爱都给了孩子，给了喜爱的幼教事业。在她心里，幼儿园就是最广阔的天空，孩子们永远是她心中的挚爱！