

正能量说

风物长宜放眼量

冯世民

年轻人在创业的征途上会遇到种种困难。面对困难,通常有两种态度:一种是把困难视为一种挑战,全力以赴地同它作斗争;另一种是把它视为一种麻烦,牢骚满腹,怨天尤人。两种不同态度,将会决定一个人在困难面前,能不能继续保持进取的心态。

在困难面前怨天尤人是弱者的表现,它会消解人们同困难作斗争的勇气。一个冷静、理智和相信自己能力的人,无论在工作中遇到多大困难、陷入多么不利的境地,都会去冷静地考虑对策,依靠自己的努力征服困难,扭转被动局面。而怨天尤人者,往往只用一只眼看问题,他们只看到不利局面的存在,却看不到自己改变这种不利局面的条件和能力。困难和不利环境到了他们嘴里,如同小孩玩的气球,越吹越大。埋怨同泄气是同步增长的,越是埋怨,越找不到克服困难的途径和办法。随着怨天尤人的不断升级,进取的雄心和热情也不断下降。怨天尤人到了登峰造极之日,也就是进取雄心彻底泯灭之时。

从心理活动的角度分析,怨天尤人是人们自尊心 and 怯懦性混合造成的。人一怯懦就会害怕困难,屈从环境,但自尊心又往往使他们不愿认输,不肯冷静地正视自己,于是就怨天尤人,牢骚满腹,为放弃自我努力找托词,为逃避责任找借口。怨天尤人正是个体保护惰性的一面盾牌。

通过怨天尤人,他可以把自已不能成功的一切原因都归之于外界的不利因素,一切经过努力完全可以做好的事,他通过怨天尤人找到不再努力的理由,什么“条件差”啦,“困难多”啦,“别人不支持、不配合”啦,如此等等。总之,认为不是自己无能,而是条件太差;不是自己不

努力,而是困难太多;不是自己不想干,而是别人不配合。这样,他就既能借口躲避困难,又可使自己不太丢面子。有了这种在困难面前怨天尤人的习惯,就很难充分发挥自己的主观能动性,因而也就做不出富有创造性的成绩。

风物长宜放眼量。如果你有在困难面前怨天尤人的习惯,那么,就应当努力克服它。

第一,变换角度。有句俗语说,“人人都有一本难念的经”。能不能念好成就事业这本“经”,就看你到底怎么念。一个劲地喊难,在个人遭遇上抚伤吁痛不止,就会蹉跎了岁月,无所作为。条件是人创造的,“善假于物”,这是人的高明之处。“夕阳芳草寻常物,解用都作绝妙词”,只要善于巧用,到处都有可供利用的条件。有条件不用,或不会用,等于没条件,条件差,能够尽量发掘利用,则能化劣势为优势。因此,如果我们遇上了不如意的事,不要埋怨,变换一下角度,想一想还有哪些可以利用的有利条件,想一想怎样化不利为有利,想一想如何来借助其它方面的力量克服眼前的困难,这样做,困难在我们面前就不会显得那么可怕,也就很难羁绊我们的进取脚步、扼杀我们的进取之心了。

第二,反省自己。怨天尤人的人,总是埋怨社会、埋怨环境、埋怨命运、埋怨他人,却从不在自己的主观上找原因。实际上,一个人境遇和条件的好坏,固然受各种客观因素的制约,但同时也受主观努力程度的影响。遇到不顺利的情况,如果总把原因归之于客观环境和条件,那就永远会找到埋怨的理由。学习成绩不好,怨老师偏心;找不到好工作,怨父母没本事;在某些方面落后他人,怨自己条件不如人,等等。每一种埋怨都妨碍着人的主观努力,影响人的进

步。科学的态度应当是问问自己:“你自己怎样?你去做了没有?做得如何?事情的结局还得看你自己”。人生要遇到的麻烦固然很多,但最大的麻烦莫过于不能正确看待自己。古代思想家荀子说:“自知者不怨人,知命者不怨天,怨人者穷,怨天者无志,失之己,反之人,岂不迂乎哉。”

因此,在挫折面前,要善从自己身上找原因,冷静下来,反省一下自己。

第三,拿出行动。客观环境和条件并不是以现成的样式不变地呈现在我们面前的,它有着很大的“潜力”,很强的“伸缩性”,关键看我们怎样对待它。诅咒它、埋怨它,它不会给你以帮助;驾驭它、改造它,它才会为你服务。所以,面对困难,消极地埋怨,对于改变环境一点作用都没有,关键在于要拿出行动。没有任何困难会被埋怨吓跑,只有行动才能克服它。许多有作为者成功的经验之一,就是不向不利的环境和条件屈服,不埋怨,不叫苦,最大限度地利用客观条件中的有利因素,尽最大努力克服客观条件中的不利因素。

本人原来只有初中文化水平,却考取了海军士官学院。我并没有特殊的条件,在汽车连队和战友们一起带兵训练。学习时间常常被训练工作挤掉,我从不抱怨,想方设法补上文化课,一边训练一边学习,顶住压力,树立信心。我说:“埋怨只会中止、扼杀进取的脚步,急躁和脆弱更不会使人撑开奋击的风帆。改变自己的命运靠的是自己,我没有理由、也没有时间埋怨。”要求自己任何情况下,都有勇气对自己说:“现在,这里,就是我学习、进步的最好条件。”如果当时没有那样理智地面对现实,积极努力改变不利条件,哪有今天的美好生活。

(作者单位:城步苗族自治县扶贫办)



虹

刘小康 摄

吃人的嘴不软

行者杂谭

“吃人的嘴软”,这话出自何处?谁说的?不好考证,也无法考证。可这不重要。重要的是意思。意思嘛,诸君都懂得。吃了人家的,就得为人家说好话;或者是吃了人家的,在人家面前就说不起硬气的话,说话就得低三下四。这是一种常态,也算是一种从古至今的至理之言。但还是有例外的,就是“吃人的嘴不软”。

先学习一首唐诗。《兵部尚书席上作》:华堂今日绮筵开,谁唤分司御史来?忽发狂言惊满座,两行红粉一时回。

这是杜牧于唐大和九年所作的一首诗。就是那个写作人人耳熟能详的《清明》的杜牧。

杜牧的文采是蛮好的,但他对自己的工作很不满意,一直不能得到国家的重用。对了,这里要作一个简单的交待,杜牧出生于官宦世家,从最近的他的爷爷算起,算是官三代。按理说,这么好的

背景,应该是能得到重用的,只要稍微走个后门,就可以成事的。可在杜牧这里却不成。不成,也不是说唐朝官场清正廉洁,而是恰恰相反。

唐文宗大和九年,“杜为御史,分务洛阳时,李司徒罢镇闲居,声伎豪华,为当时第一。洛中名士,咸谒见之。李乃大开筵席,当时朝客高流,无不臻赴。以杜持宪,不敢邀至。杜遣座客达意,愿与斯会。李不得已,驰书。方对花独酌,亦已酣畅,闻命遽来。时会中已饮酒,女奴百余人,皆绝艺殊色。杜独坐南向,瞪目注视,引满三卮,问李云:‘闻有紫云者,孰是?’李指示之。杜凝睇良久,曰:‘名不虚传,宜以见惠。’李俯而笑,诸妓亦皆回首破颜。杜又自饮三爵,朗吟而起作了上面那首诗。作诗完毕,意气闲逸,旁若无人。”

说来很是可笑的。原兵部尚书李司徒退休闲居洛阳,巧合的是杜牧同学任

监察御史分务洛阳。李司徒宴请洛阳名士,是要大摆筵席的,筵席上嘛,自然是好酒好肉,说不上满汉全席,想来也是不会逊色的,起码的山珍海味是不会少的,各地名优好酒也是要,为了助兴,当然还是要请歌舞团来歌舞数曲的。这样的宴会,腐败嘛,可想而知。故李“以杜持宪,不敢邀至。”可让李司徒没有想到的时,杜却要来蹭饭——“杜遣座客达意,愿与斯会。”监察官来蹭饭,这下有点意思了,请还是不请?李司徒经过激烈的自我思想斗争后,决定还是请了。

杜牧有着文人与俗人的与众不同。酒过三巡之后,宴会到了高潮处,杜牧醉眼迷离地问李司徒:“听说您这里有个叫紫云的美眉,是哪一位呢?把她送给我可好。”李司徒听后,俯身大笑,诸妓也是回首破颜。

当局者迷,当局者也不迷。迷的是李司徒,不迷的是杜牧。杜牧来蹭李司徒的饭,本意不是蹭饭,而是来奚落李司徒。意图达到也就够了,吃你的饭也不会说你的好话——吃人的嘴不软,无奈的是杜牧生不逢时,否则退休的李司徒是不会也不敢大摆筵席的。

莫当“温吞水”干部

杨结宝

党的十八大以来,随着全面从严治党深入推进,干部担当作为的精气神不断激发,但也有少数干部处在一种不温不火的状态,群众称之为“温吞水”干部:他们有的对工作缺乏激情,做事慢慢悠悠,如老牛拉车赶一下走一步;有的对群众没有感情,办事拖拖拉拉,甚至企图一拖了之;有的能力不足不会为,干事缩手缩脚,“脚踩西瓜皮,滑到哪里算哪里”。在“温吞水”干部身上,看到的是事业心和责任心的缺位,这既不利于个人的成长进步,也影响了党和国家事业的发展,必须坚决纠正。

干部干部,干字当头,干事是本分和职责。无论什么时候、什么情况下,积极干事都是干部成就事业、成就人生的重要前提。今年是全面建成小康社会决胜之年、“十三五”规划收官之年、脱贫攻坚决战之年。面对艰巨繁重的任务,面对前所未有的挑战,越是这个时候,越需要干部的责任与担当。作为干部理应以一种“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任感投入到工作中,切实做到守土有责、守土负责、守土尽责,这样才是干部应有的状态。

当然,干部的自我要求是

一个方面,同时还得健全完善干部监督管理机制,铁腕治理“庸懒散浮拖”的问题,对那些“温吞水”干部,该淘汰的淘汰、该调整的调整、该转岗的转岗、该惩戒的惩戒,绝不姑息迁就,不搞“下不为例”。要敢于动真碰硬,通过颁发“不作为慢作为”牌、“蜗牛奖”等措施,倒逼和鞭策干部主动担当作为。。

对干部既要严管也要厚受。现实中,干部不作为、慢作为,个人方面原因是主要的,但外部因素的影响也还存在。干事就可能会有风险,难免会有失误,有的工作没有规律可循,也没有经验可以借鉴,如果贸然去干,很可能引起一些矛盾,最后还可能被问责,这就导致一些干部因害怕被问责而畏首畏尾,逐渐成为不敢为的“温吞水”干部。这就需要我们区分属性,精准施策,对他们多一些人文关怀、多一些思想教育、多一些指导帮助,让他们能够甩掉包袱、轻装上阵。

用人导向是“风向标”,风正则一帆悬。要坚持正确选人用人导向,大力选拔敢于负责、勇于担当、善于作为、实绩突出的干部,让能者上、庸者下、劣者汰成为一种鲜明导向。如此,经济社会各项事业也就会蒸蒸日上。

热评
周刊
REPING