

◆心声

今天星期天

洞口县文昌一校 周婧荣

“叮铃铃……”闹钟响了,我一下子从床上蹦了起来。天啦,要迟到了!我慌乱地跳下床,火速穿上衣服,急急地跑去刷牙、洗脸。当我一切准备就绪,打开门准备往外冲时,突然,一个熟悉的声音在我耳边响起:“小苗儿,你那么急干嘛?今天星期天!”我回头一看,妈妈正披着睡衣,睡眼惺忪地对我说。“对哦!”我高兴地跳起来,“今天星期天,不用上学,更不用参加课外培训了,是真正属于我自己的时间!”

我放下书包,心想:从周一到周五,除了要在学校上课之外,每天回家还要学古筝,画画,读课外书,常常忙到半夜。周六周日更是要上四门培训课,想想都心累,不过今天可是星期天!出去玩啰!我像离弦的箭一样冲出了家门,只听见老妈在身后喊:“小苗儿,慢慢慢慢点,别摔着!”

来到大街上,哇,到处都是洋溢着笑脸的孩子。好玩的地方首选一定是游乐场了。我首先选择的是摩天轮。摩天轮缓缓升高后,我低头往下一看,哇,地上的人都变得好小啊,像小人国的臣民。整个城市一览无余,风景秀丽。我仿佛变成了一只小鸟,感觉蓝天白云都在我的脚下啦!我想要这样一片属于自己的天地,一个属于自己的世界,可以肆意挥洒我的童真和童趣!下了摩天轮,我又去玩了狗熊山洞、空降兵、碰碰车……出了游乐场,我来到了城市森林公园。这里绿树环绕,鸟语花香,是个真正的天然氧吧。我和小伙伴们在公园里追逐嬉戏,快乐奔跑,洒下了一串串欢声笑语。跑完一圈、两圈、三圈,脚底摩擦着碎石块,虽然很累,但我们仍然快乐无比。在这里,我们忘记了无休无止的各种课外培训。

父母总是望子成龙,望女成凤,他们不愿意孩子输在起跑线上,所以从我刚学会说话开始就给我报早教班,接踵而来的又是各种各样的培训课程。跳舞、主持、奥数、英语、作文、古筝,除了平时,每个寒暑假我也是奔波在来去各个培训学校的路上。这个班下了课就急急赶往另外一个地方的培训班,有时甚至连饭都是在车上吃。一天下来,实在心力交瘁。我渴望每个星期八的到来。

“苗儿,起床了!”突然又传来了那个熟悉的呼唤,我揉了揉睡眼,只见妈妈站在床前。“妈妈,今天星期几啊?”“星期一啊,怎么啦?新的一周开始了!”妈妈含笑说。啊,原来是一场梦啊!我真的好希望有星期八——无忧无虑,快乐自由的星期八! (指导老师:唐小兰)

◆诗园

寻梦(外一首)

梁厚连

深山里
青翠的竹林
被两把锯子
一把刀
交给篾匠的双手
楼阁,长廊
尽是不知名的竹器
跟着
竹筷,竹篮
竹筐……
走上了寻梦的路

记 录

一座城
一个月亮
在二十四小时轮班
记录

一群白大褂
下班,回家
调了闹钟入梦
再接班
熬夜,抢救后
出了手术室
笑声或哭声一片
即生与死的过程



◆思考

只要活着,就有希望

——余华长篇小说《活着》读后感

邵阳市六中 324班 李依蓓

记得初看这本书时是在一个下午,小区楼下的邻居们播放着歌曲,金色的暖阳便同歌声一起从窗户飘了进来,扑洒在我的书页上,似是在陪我一同阅读着这本“沉重”的书。

《活着》讲述的是旧时代一位名叫福贵的人,他出生富家,却因沾上赌嫖而一贫如洗。当他开始发奋起来时,时代带给人的苦难也不可避免地降临在他身上。随着各种社会变革,福贵和家人们遭受着巨大的苦难。他看着家人接连离世,到最后只剩下年迈的他和一头老牛相伴度日。

单纯从剧情上来说,我不太喜欢这本书,因为它实在太苦了。只是看着福贵的家人离世便让我恸哭不止。但它还是

吸引着我从拿起书开始就舍不得放下。因为什么?因为期望。尽管磨难不断找上福贵,但我总觉得“接下来会更好”,只要活着,就还有希望”。我想看到福贵一家都能幸福快乐,是这个期望,使我坚持看下去。

但随着剧情的发展,我的期望一次次产生,一次次破碎。最开始福贵的双亲去世,至少他还有妻子儿女;儿子意外早夭,至少还有妻子女儿;女儿难产去世,妻子悲痛离世,至少还有女婿和孙子;但接着女婿遇工难死去,就连最后的孙子,竟也因为吃太多豆子撑死了。

支撑福贵活下去的希望就这么一一破灭。在常人看来福贵已经没有了生

活的意义,可是,福贵说:“我是有时候想想伤心,有时候想想又很踏实,家里人全是我送的葬,全是我亲手埋的,到了有一天我腿一伸,也不用担心谁了。”平淡的语气缓缓道出了乐观的心态。我疑惑着,为什么福贵经历了这么多常人难以忍受的磨难还能乐观地活下去呢?再往前翻,我看到了余华先生的序言:“人是为活着本身而活着的,而不是为了活着之外的任何事物所活着。”我恍然大悟,是啊,福贵不是为了任何人而活着,只是为了活着而活着。死很容易,活着却不容易,能好好活下去本身就是一种幸福了。活着便是最好的幸运,也是最大的勇气。

同样,在那个时代,福贵所遭受的磨难,也是千千万万勤劳朴实的农民所遭受的,他们都熬过了这巨大的苦难,熬过战争,熬过农荒,坚强地活了下来。

福贵牵着老牛在夕阳中离去的背影在我脑海中久久不能挥去。回想他的一生,还有千千万万农民的一生,我更加意识到了,只要活着,就有希望。

(指导老师:杨卫国)

◆记录

人性的光辉

邵阳县一中 1909班 张奕倩

“叮铃铃、叮铃铃……”放学铃一响,同学们一窝蜂似的冲出教室。我不慌不忙地整理书包,锁好教室的门,下楼,走向校门。一片明亮的阳光洒在身上,暖洋洋的,放假了,心情真好。迎着清风,我一如既往地走在铺满小石子的路上。

慢慢地,远处传来一阵嘈杂声,这并不是以往菜市场小贩的叫卖声,而是两三种不同的声音在争吵着。

以往空旷的石子路口,这时围了一大群人,透过人脚之间的空隙,我依稀看见了一位跌倒的老奶奶。我立刻快步向前跑去,艰难地钻进了人群中。只见磕磕绊绊的石子路上,侧身倒着一位老奶奶。她银色的发丝紧紧贴在额头边,鼻尖和两颊边豆粒大的汗珠似乎也要滚落下来,眼睛里还布满一根根红血丝。时光爬满了她的脸颊,并留下不可磨灭的痕迹。她虚弱而无力地伸出一只长满老茧的手,似在求救……

因为离她最近的一个中年男子非但没有施以援手,且

脸上透露出不屑和嫌弃。似乎在说,这人肯定是碰瓷的,我可不能去做这傻事,不然还得被讹一把。离他不远处的一个抱着婴儿的女人嚷嚷道:“哎,怎么会这样呢?你们这些人围在这干嘛,怎么不伸一把手呢?”这时那男子提高嗓音,冲着女人大声吼道:“你别在这说风凉话了,怎么自己不扶呢?”一时间,男人与女人的争吵声混杂起来,还带着周围人的劝架声。

这时,强烈的阳光照在我的脸上,我感觉有一丝灼痛感,也感觉格外刺眼。老人跌倒,竟无人救助!我管不了那么多,决定去扶起那位老奶奶。

正当我迈出第一步,准备去扶老奶奶时,一位少年抢先一步,一双坚强有力的手伸向老奶奶,将她拉起,并拍掉老奶奶身上的灰尘,搀扶着老奶奶向医院走去。

少年和奶奶的身影渐行渐远,在他们身后留下一串长长的影子,一丝温暖涌上我的心头。

我的猫

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 蒋敏华

她两个月大时,全身绒绒的灰毛,胖嘟嘟的,眼睛大大的。笼子小,她的身子更小,眼睛和头跟着逗猫棒晃动,尾巴认真地和着拍子摇晃着。忽然,她的尾巴末端颤抖几下。她瞄准目标,张开了粉嫩的爪爪,整个身体向前扑。用了全身的力气,其实才不过挪了半个身子那么远。

我就是看了这个视频,一激动就买下了她。

她小的时候,逗猫棒能激起她所有的好奇心。她总是害怕地缩在角落,怎么召唤这只“神兽”呢?只需要拿起逗猫棒对着她的方向晃动,她就会全神贯注地盯着逗猫棒,达到“忘我”的境界,跑过来抓逗猫棒,跳跃、站立,像个耍杂技

的能人。

稍大一点的时候,逗猫棒已经不是她的宝贝了,她已经看穿了你的诡计,哼,人为操控的小把戏。她开始追逐阳台上的虫子,掉在地板上的小物件,空气中的飘絮。有时候追一只飞虫,她也会手忙脚乱的,两只手不停地去扒拉,好不容易张开两只爪爪抓到一只,她又会小心翼翼地挪开爪爪看看到底抓到没,虫子趁着机会逃脱,她就炸开了毛。最逗的就是她玩地上的小物件,像是在踢足球,用爪子把东西往远处推,又去追,追到了再推再追,不停地在房间里跑。

现在,她已经是只大憨猫了,她更向往窗外的世界。

◆观察

奶 奶

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 胡太泉

我对奶奶的印象是断断续续的。我于她而言是熟悉的,她于我而言却有些陌生。她对我的事如数家珍,我却对她一片朦胧。因为童年是跟着外公长大,偶尔才会来看看奶奶,所以对于奶奶的记忆并不多。但好在初中刚开始又回到奶奶身边,让我能更进一步了解和熟悉她。

奶奶给我的最大印象就是爱笑。每次到奶奶家,感觉都能让人很放松,连积攒的疲惫很快就能烟消云散。这一点在空闲下来一起看电影或综艺的时候,体现得尤为突出。按理说到了奶奶这个年纪,一般不会特别喜欢电子产品,可奶奶却出乎意料地特别钟意。许多次坐下来看节目,我还没发现笑点,奶奶却开始笑出声来,结果马上我也就被感染了。

奶奶还有一个特点,就是喜欢收拾屋子。尽管已经这么大岁数了,但是她却总也闲不下来,很多时候都是忙忙碌碌的。尽管东西很多,但完全感觉不到杂乱无章,许多东西看起来就跟刚打开

包装一样新。就连地板这种特别容易脏的地方,在奶奶家也看不出有什么污渍。每次看到她这么辛苦,叫她不要那么累,多休息一下。她总是说:人生下来就不是来享受的。她干习惯了,一天不做些什么就心里总是空落落的。

奶奶喜欢用蔬菜水果做一些小零食,总是能用美食吸引我们的胃。奶奶的菜园不大,却总盛产好吃的瓜果。奶奶有一个别人学不来的技能:做世界上最好吃的南瓜干。每次果盘中最必不可少的,可能就是南瓜干。只要吃过一次,就会朝思夜想。其实不止南瓜干,还有许多小零食,像番薯干、糍糕糕、番瓜花等等都是蕴藏独特韵味的美味。问她是不是藏了什么秘笈,她说,只要认真对待生活,就一定能吃到幸福的果实。

这些年,奶奶身体越来越不好。她渐渐不再往山上跑,连集市都记不起是哪天去过了,她待在家的时间变得越来越长,但她还是那么喜欢笑。真希望陪在她身边的日子能长一点,再长一点。