

●成长

我不是“胆小鬼”

洞口县城关二校 姜嘉佳

我不是一个“胆小鬼”，可偏偏“谈鳅色变”。

就在昨天，妈妈给我报了一个出去玩的活动，我听后欣喜若狂。因为这种户外活动我参加过多次，每次都觉得十分有趣，还不带重样的。

吃罢饭，教官便提起他手中的大喇叭呼叫：“速速集合！”

话音未落，我们似一支支利箭，“嗖、嗖、嗖”地射向了集合地点。

教官说：“现在我们来玩一个捉泥鳅大赛，好不好？”

“好！”我正在发愣，其他人异口同声地答道，都快喊破嗓子了。

我满脸无奈，心想：呃，比什么不好，哪来的抓泥鳅大赛啊！完了，完了，我天生最怕泥鳅了，我这四队队长的名誉不会毁在这儿了吧？一眨眼，其他人全都“扑通、扑通”跳进水池玩去了，只有我一个人孤零零

地站在岸上。正当我准备下水时，不禁想到一条条泥鳅马上就要在我的脚边游了，身子不由一颤，又缩回原地站住了。

这时一个教官走过来，对我说：“你怎么不下水去，难不成叫泥鳅跳上岸来让你抓？堂堂一个队长该不会是怕……”

“嗯！”没等教官说完，我两腮发烫，支支吾吾地应着。

教官一边拉着我，一边向水池走去，说：“泥鳅有什么好怕的，放心，它们绝对不会咬你的！”他一把把我推下水去。

我站在水池里一动也不敢动，生怕一动，泥鳅就会游到我的脚边来。我心里默默地祈祷着：泥鳅、泥鳅，你千万别过来啊！然而现实总是残酷的，不一会儿，好几只泥鳅就在我的脚边转圈圈，我顿时被吓得脸色苍白，大气也不敢喘。虽然我的心里有一百万个不愿意，可又有什么办法呢？

过了一会儿，又有几只泥鳅来到我的

脚边徘徊，尽管我的双脚还在打颤，但我一个劲儿地给自己打气：别怕、别怕，不就是几只不会咬人的小泥鳅么，又不是水蛇，没什么可怕的。

等我稍稍冷静了一会儿后，我静静地看着它们，渐渐地、渐渐地，泥鳅好像没之前那么恐怖了，只觉得它们好似一个个可爱的小精灵。我慢慢地弓下腰，轻轻地把手伸进水里，抓住了一只小泥鳅捧在手心细细地、久久地端详着：小精灵长得还蛮秀气的——滑溜溜的身子上隐约可见细细的斑纹，小嘴上有一圈软软的半透明状的短胡须，尾巴扁扁的……我越看越喜欢，没等我看个够，泥鳅调皮地从我的手心中溜走了，我竟然哈哈大笑了起来。

此刻，我忘记了比赛，忘记了自己的队长身份，只沉醉在一个“胆大鬼”的世界里……

（指导老师：杨文才）

●诗园

春的协奏曲

刘多宁

一

和煦的春风，
吹过人们的脸颊，
吹绿了草地，
吹红了花儿，
吹过树梢，
响起沙沙的声音，
吹过湖面，
泛起一层层涟漪。

二

轰隆隆，轰隆隆，
一阵阵巨雷声，
从天边响起，
好像无数匹战马飞奔而来，
整个大地都在颤抖。

三

嘀哩嘀哩，
无数的小雨点，
犹如漫天落下的花瓣，
飘落在草地上，树上，屋顶上。
湖面上小鱼咂嘴的声音，
大地上蚯蚓松地的声音，
山间春笋破土的声音，
各种天籁交织在一起。
只有大自然最高明的乐队，
才能奏出如此美妙的乐曲。

（刘多宁，邵东市城区三中七年级380班学生，邵东市作家协会会员）



荷 刘玉松 摄

●感悟

我心悠然，自在独行

邵阳市六中324班 王萌

读完贾平凹的《自在独行》一书，我才知道自在是院小栽柳，蓬屋伴仙，不以门无辙印而憾的闲适；独行是欣然出游，意尽而归，归来作文兼赚一二稿费回补鞋钱的洒脱。唯有内心安宁，才能做到真正的自在独行。

生死轮回，草木枯荣，皆为大自然的法则。平凹先生丧父时，心灵总是不得安宁，家里人也悲痛不已，但为了让父亲安息，他们如期举办了小妹的婚礼，也都努力地去生活。后来平凹先生在书里写到：各自完满自己的一段生命，这就是生存的全部意义了。是啊！人生在世不过匆匆数十载，与其沉浸在悲痛之中不如铭记先人教诲，不负先人遗志。在爷爷过世时我受到这本书的启发，在悲痛之余也有了无限动力：开创未来，不负爷爷期望的动力。世事难料，我们总要学会独自走向未来，完满自己的人生。

还记得平凹先生在书里说自己最怕的便是敲门声，那“咚咚咚”的声音一响他便心惊胆战恨不能狡兔三窟，遁了去。先生喜静，安静的环境才能创作出好的作品。人生长路中灯红酒绿、声色犬马只是一时灿烂，你走的越远

越会发现沉溺热闹的人内心往往空虚，爱好安静之人心灵总是充实。在学习上，生活里坐得住冷板凳，静得下心的人大多优秀。我有一位好友便是如此，她总独自看书或者学习。我曾问她总是一个人待着不是太过寂寞吗？她却笑了笑说：独处的时候能想很多东西，这也是一种热闹。当时我并不懂这种感觉，但看完《自在独行》之后再回味这句话却深以为然。以前我喜欢热闹，总是与朋友嘻嘻哈哈。但是现在我更喜欢静处，静处能温养性格，让我的内心变得平静悠然，内心悠然而了，处于世事之中也自有一份自在。

先生也在书中劝解我们多读书，读书能识天地之大，能晓人生之难。我觉得此话真是不假。就像我读先生的这本书，似是进行了一场心灵旅行。从静虚村庄到黄土高原，这一路收获的不仅有美景，更有自在与宁静的真理。

从容是真，宽释是福，有敬无畏，乐以忘忧。在生活里多一些从容潇洒，内心宁静，淡定独行，生活之累就该少下来了。

（指导老师：杨卫国）

小洞，又把瓶身上的贴纸撕下，装好水，来到花盆前，给种子浇水。我默默地念叨：小花呀，小花，你可要快快长大哦！以后，我们家中的“味道”就由你来净化了，我们家的装饰你也得上阵哦！

之后，我就天天守在它身边，给它讲故事，陪它说话，给它浇水。原本爱干净的我，还给它弄来了臭臭的肥料，希望它能快点长大。每天晚上睡觉时，我都会跑到花盆边跟它说声“晚安”！慢慢地，小花苗开始长大，它的叶子呈椭圆形，颜色是粉粉的，它的根紧紧地扎在土里。微风吹来，小花苗随风摇摆，看上去不像一株植物，而是一个小精灵。看着这朵小花，我不禁想和它一起唱歌，一起跳舞，一起欢笑……

望着这株亭亭玉立的小花，我不禁感慨万千：它那美丽的颜色就像彩虹一样神奇。淡淡的花香气传入我鼻中，使我一下子清爽了许多。在这朵小花中，我感受着春的勃勃生机！

（指导老师：王书平 龙春梅）

青少年文艺

QINGSHAONIANWENYI

●思考

夏虫不可语冰

湘中幼专希望文学社 胡太泉

曾看到过这样一个故事：孔子的学生在门口遇到一个客人，他们攀谈起来。客人向学生提出一个问题，一年到底有几个季节。学生回答，春夏秋冬四季。客人摇摇头说，一年只有三季。他们为此争执不下，这时孔子从屋里出来，他们就向孔子求证。孔子看了一眼客人，说，一年有三季。学生输了，但很不服气。等客人走了以后，学生询问孔子原因。孔子回答，刚刚那个穿着绿衣服的人是一只蚂蚱。蚂蚱春天生，秋天就死了，从来没见过冬天，你讲三季他会满意，你讲四季吵到晚上都讲不通。

夏虫不可语冰，人与人之间的三观、背景都有所不同，你和别人理解的往往不在一个层面。有些时候，向不理解你的人解释，只是白费唇舌。所以，不是你不够好，只是没有遇到对的人而已。

我们总是习惯于向外人解释自己，却往往忘了自己如何看待自己。然而人活一世，是为了做自己，不是为了解释自己。你想坚持原则，不妥协时，别人在背后议论，说你故作清高；你想戒掉游戏，努力学习时，室友泼冷水，说你又是三分钟热度；你心血来潮，想学习一种乐器，或者想买个品味独特的东西时，旁人迫不及待给你贴上“伪文艺”的标签；你因为某明星的事迹表示对他的欣赏，朋友却说，明星都是作秀……

有时候，无力的解释会让你发现人与人之间像咫尺天涯般遥远。他人一个否定的眼神，一个不屑的态度，就会让你费尽心思的解释化为泡影。渐渐地，你也就学会不再为了他人而解释自己。

谁也没有办法让所有人都满意自己，所以，你只要按照内心所想的去努力，成为更好的自己就够了。就像松浦弥太郎说的，人难免会受到周遭事物影响，但我希望自己做每件事的动机都是自发的，与自己有关的事都能自己掌控。

刘同写过这样一段话：以前总是去解释去理论，是怕，怕自己得罪人，怕自己被人灭了，怕那些不停蹿动的小感受。现在不去解释，不去理论，还是怕，怕浪费自己的时间，怕自己模糊了焦点，怕影响了品尝现世生活的胃口。

人生真的不需要太多解释，从现在开始，你要有坚持做自己的觉悟，要学会把时间花在自己想做的事情上。唯有如此，到最后才可以说，这一生不虚此行。

●心声

爱与时间同行

隆回县第二中学默深文学社 胡雅婕

“闺女，来梳头啦！”清晨，妈妈拿着梳子走到我身旁，轻轻蹲下，爱怜地抚摸着我的头发，“早上起来，头发乱糟糟的，很难看哦！来，妈妈帮你理一理。”

我不喜欢梳头，嘟囔着小嘴：“妈妈，梳头疼，不要……”

妈妈的笑容依旧不变，反而笑得更灿烂，说道：“头发不梳会坏，坏了呢，会掉光光，变成光头哟！”

“光头？哇！不要！我要梳头，妈妈快给我梳头，我不要变成光头！”我边说边拉着妈妈的手。妈妈笑了，轻抚我的头发，用梳子认真地梳了起来。

阳光透入屋内，照耀着我们母女二人。这一年，我五岁。

“闺女，梳头啦！”此时，妈妈来到我身边。我因为起得太晚正在慌乱中，不耐烦地回了一句：“我自己梳！”妈妈停止了动作，笑容也僵硬了，但我毫不在意，收拾完东西，越过妈妈走出门。而妈妈则在发愣中缓过神来，跑到门前说道：“把头发梳好！”我转身答道：“知道了。”前行中，妈妈一直盯着我的背影。这一年，我9岁。

“妈妈，我来梳头啦！”我拿着梳子，笑嘻嘻地跑到妈妈面前，要求梳头发。可妈妈坐在沙发上看电视，缓缓说道：“多大个人了，自己不会梳吗？”我在妈妈心中不一直是个没长大的孩子吗？我不禁感到沮丧。见妈妈爱理不理，我只好作罢。

出门闲逛，漫无目的地走着，无意间瞥见一个中学生手里拿着梳子为她的妈妈梳头：“妈妈，你看女儿为你梳头不疼，女儿对你好吧！”中年妇女笑了，没有回复。

突然，我明白了什么。

时间流逝，爱不停息。

我立即转身跑回家，喘着气说：“妈，我帮你梳头！”妈妈怔住了。缓过神，眼底尽是笑意。“妈妈，我为你梳头绝不会痛！”妈妈没出声，有时候我知道梳痛了她，但她没出声，只是笑了笑，倒是时不时来一句：“女儿长大了。”我心里暖暖的。

夕阳西下，橘红的阳光照耀着我们母女二人。这一年，我11岁。

（指导老师：刘剑）

●记录

种花记

洞口县文昌一校 曾冰蕊

“花开了，花开了。”妹妹向我奔来。

“花开了，姐姐。”妹妹头上的汗珠一滴一滴滚下来，嘴角边挂着一丝微笑，眼睛里充满了喜悦。

我一听，放下手中的书包向阳台上跑去。看到花盆里那朵亭亭玉立的小花，我激动地差点跳起来。我的眼睛紧紧地盯着花，双手还不停舞动，心想：我种的花可真好看！看到这美丽的小花，我不禁回想起刚开始种花的情景。

那时，我从妈妈手中获得几粒花种，开心极了。我赶忙找来一个矿泉水瓶，用剪刀一剪，“咔嚓”一声，一个简陋的花盆做好了。

接下来干什么呢？对了，装土！我拿起小铲子和花盆就下楼了。来到花园，我

用手摸了摸土，想看看哪一块土最肥沃。终于，我摸到一块软软的土，便拿起小铲子，往地上一铲，一抬，一放，土就落到了花盆里。哎呀，有些调皮的土还落到了我手上。我把手放在花盆口，轻轻一扫，土便落到了花盆里。过了一会，我从土堆上站了起来，拍了拍屁股，用手擦了擦头上的汗珠，对太阳招了招手，转身回家了。此时，我脸上不仅有汗珠，还多了甜甜的微笑。

“终于可以种花了，以后，我的家中每天都会香香的，还会有一股让人提神的清新的气味。”我开心地想。

回到家，我用手在土里挖开一个小洞，把种子放进去，用土盖好，转身去制作浇水瓶。我先用圆规在矿泉水瓶盖上扎了几个