



小溪·大河·大海(外一篇)

从前,有一片大海,它波澜壮阔,水光接天,人们总是称赞它的宽广,它自己也觉得世界上没有哪片水域能大过自己。

有一天,大海不屑地对大河说:“你这个小不点儿,在我面前算什么,赶紧走开。”大河听了,心里很不是滋味,以前人们也总是称赞自己,称赞春潮是我的风采,波涛是我的气概,可在大海面前,自己却黯然失色。这时,大河看见了从四面八方汇集而来的小溪,于是,它决定拿小溪出气。

大河把头昂得高高的,斜了小溪一眼,说:“小溪,你们虽然数量庞大,但和我比起来,你们还差得远呢!”小溪很委屈,自己每天不辞辛劳,奔波而来,只是为了让大河更加壮阔,可如今,大河竟然嘲笑自己,真是太不应该了!于是,小溪们纷纷调转方向,向四面八方流去,有的流到了山脚下,有的流到了田野里,还有的渗透到了水井里,每条小溪都找到了属于自己的归宿。

随着小溪们四处流散,大河渐渐干瘪起来,失去了往日的风采,人们不再赞美它了,终于有一天,大河干涸了。而大海呢,它也消退了许多,再也难以见到从前那壮丽的景象。

正当小溪们四处流走时,有一条小溪迷路了,只好重新流向了大河,沿着河道来到了入海口。它曾听奶奶说大河是多么的神采奕奕,大海是怎样的雄壮威武,可现在大河是一片死气沉沉,大海也毫无生气,它顿时领悟到:原来失去源头的大海是这样一番景象呀!

菊花

有人喜欢牡丹,有人喜欢月季,有人喜欢荷花,有人喜欢水仙,而我却喜欢菊花。它虽然没有牡丹的雍容华贵,没有月季的婀娜多姿,也没有荷花的“出淤泥而不染”,更没有水仙那“凌波仙子”的美誉,可它却有自己独特的风韵。

菊花的颜色数不胜数,每一种颜色都是那么美丽。红的鲜艳,像朝霞;白的纯洁,像冰山上的积雪;黄的灿烂,像发光的金子;粉的可爱,像小姑娘的脸庞;绿的晶莹,像一块玉石……它们集合了世间最美的色彩,把秋天打扮得更加迷人。

菊花不仅颜色美,而且姿态万千。远远望去,一朵挨着一朵,一簇挨着一簇,仿佛在说悄悄话。有的像威武的大将军,挺立在那里保家卫国;有的像害羞的小姑娘,羞涩地低着头;有的像顽皮的孩子,侧着身子互相打闹。走近一看,有的花瓣像小勺,

挨挨挤挤开得特别饱满;有的像一根根丝线,伸向四面八方,像“千手观音”,又像“狮子头”;有的含苞欲放,真是“犹抱琵琶半遮面”啊;还有的袅娜婀娜地开放着,像翩翩起舞的仙女舞动的水袖……这迷人的景色,真让人陶醉!

日近寒冬,但菊花仍然矗立在寒风中。记得唐代诗人元稹写过:“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”这不正是一首歌颂菊花独傲霜雪的诗吗?它不趋炎附势,在萧萧秋风中独树一帜,为大自然增添生趣,使悲秋的人们振作精神,真不愧是“君子”。

我爱你——秋菊,我爱你五彩的颜色,我爱你美丽的姿态,但我更爱你独傲霜雪的坚强意志。

小记者 大祥区三八亭小学四年级178班 曾钰
指导老师 熊英 杨正辉 周银玉

四季之美

春天最美的时刻是清晨。大树迎着朝阳,感受着阳光,慢慢地舒展着。小鸟们陆续登上了对它们而言最美丽的舞台——树枝,开始了一天中最快乐的工作,将它们那清脆动听的歌声送给万物。花儿们也不甘示弱,迎着春风,在欢快的鸟儿伴奏中盛开了,仿佛一位美丽的仙子,要将最美的舞姿呈献给世界。

夏天最美的时刻是夜晚。度过了炎热的午后,辛辛苦作了一天的人们伴着知了的微微乐曲入眠。可动物们呢,却一点也不困,小猫们穿梭在草地上,有时爬上树梢,有时在地上打滚,还有的小猫在地上蜷缩着,就像一团圆圆的毛球,可爱极了。小狗们也欢快地奔跑,偶尔还与它们的“宿敌”猫儿们发生战斗。当然,大部分时候它们依旧是朋友,一起在草地上比赛打滚!夏天的美是可爱动物们的玩闹,是让人垂涎的各式水果……

秋天最美的时刻是傍晚。在收获的季节,农民伯伯天未亮就开始一天的劳作。夕阳西下的时候,农民伯伯看着一筐筐战利品,收获的喜悦慢慢在布满皱纹的面庞上延展开来。

冬天最美的时刻是下雪的夜晚。昏暗的路灯下人们静静走着,生怕打破了周围的宁静,留下的一串串脚印像是在给晚归的人们指路。这时候喝下一杯热牛奶,坐在小公园的长椅上听雪落下的声音,不也是一种乐趣吗?

小记者 邵阳师范附属小学136班 周嘉懿
指导老师 廖蕾



牧笛 丁志强 摄

我爱您,中国

“我和我的祖国,一刻也不能分割。无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”每当耳畔响起这熟悉的歌声时,我的心中便奔涌着对祖国的爱恋!

中国,是一个令14亿华夏儿女骄傲的名字。我们今天的美好生活是多少革命先烈用鲜血和生命换来的啊!誓死不屈的“爱莲女杰”李芬,她坚决不向敌人投降,不写退党书,不背叛党;不畏疼痛的“独臂将军”贺炳炎,在被敌人打碎右臂的情况下,要求医生把自己绑在门板上做手术……最令我感动的是战士邱少云,在潜伏时,狡猾的敌人从山上扔下来

燃烧弹,烧着了她的衣服,为不暴露部队,他咬着牙把手深深地扎进了土里,一动也不动,任凭烈火烧身。这一个个耀眼的名字汇成了祖国的钢铁长城,守护着伟大母亲的安危!

中国,我爱您那博大的胸襟;中国,我爱您那沧桑的历史!如今,您那焕发着青春活力的面容,更是激励着一代又一代的儿女前进,为创造更美好的未来而不断拼搏!

小记者 邵阳师范附属小学六年级134班 杨涵钰
指导老师 徐正英



简讯

北塔区启动城乡教研联盟共同体建设

5月13日上午,北塔区“北塔小学—枫林文华希望小学”城乡教研联盟共同体启动仪式在该区茶元头街道枫林文华希望小学举行。这标志着北塔区正式拉开全区城乡教研联盟共同体建设的帷幕。“北塔小学—枫林文华希望小学”城乡教研联盟共同体建设旨在城乡共研携手共进,深入推进课程改革,共同提高两校的教研水平与教育教学质量。(通讯员 杨节娣)

爱心人士为中银小学捐赠疫情防控物资

5月8日,隆回县金石桥镇冷溪山村中银小学再次收到该村伍凤娥、杨湘云、郑菊花等爱心人士的捐赠,捐赠品包括1000个口罩和150瓶消毒酒精。为了保障学生安全,落实疫情防控要求,学校要求所有学生必须佩戴口罩才能进校园。由于中银小学地处高寒偏远山区,大部分学生为留守儿童,家里没有备存口罩,也无法通过网购等方式购买,教育教学的正常开展受到影响。自开学以来,冷溪山村爱心人士分别于4月24日、4月25日、5月8日向中银小学捐赠了疫情防控物资,共计2300个口罩和450瓶消毒酒精,价值2万元,大大缓解了学校疫情防控压力。(通讯员 胡富元 卢斌 阮艳)

时代在发展

“我国刚解放时,人民住的都是茅草屋。到我出生时生活条件好了些,能住上土砖房甚至红砖房了。到了你们这一代,住上环保房了呢!”妈妈说。

我看了看窗外,外面全是拔地而起的高楼大厦。爸爸思索了一下,脱口而出:“我们小时候,天天穿旧衣服,全是粗亚麻布,过年时才会有一件新衣服,都舍不得穿。不像你们现在的小孩子,还要穿高档名牌,穿了几天就嫌旧。你们写字是在本子上,我们用树枝在地上写字。”

爷爷不假思索地说:“我们那个时候有一个白馒头吃,就觉得无比的幸福。如果不小心摔地上了,我们就捡起来拍一下又接着吃,不像你们天天挑食,尽想着要吃些牛排、披萨、汉堡和海鲜之类的。”

站在一旁的奶奶也不由自主地说道:“我们上世纪40年代的人啊,出门能坐上黄包车就不得了啦;而70年代又比我们那时好点了,尽管人们行走的路还是泥巴路,但出个远门还能挤挤公交车;打90年代起,很多人家都用上了小轿车,马路也焕然一新——都是宽敞又平坦的柏油马路,出行十分方便。”

小记者 双清区铁砂岭小学73班 朱蕙晗
指导老师 杨义 高耀辉

关于征集《扶贫印记》大型画册图片资料的公告

为集中展示近年来全市脱贫攻坚取得的显著成效,真实记录精准扶贫、精准脱贫带来的新变化、新风貌,激励广大干部群众以更加坚定的信心、更加昂扬的斗志、更加务实的作风,打赢打好脱贫攻坚“收官战”,市扶贫办、邵阳日报社拟联合出版《扶贫印记》大型画册,现向社会公开征集图片资料。

一、指导思想

以党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想为统领,充分展示邵阳的发展变化和全市干部群众不忘初心、牢记使命,决战决胜脱贫攻坚的精神风貌。

二、作品主题

反映我市在产业扶贫、教育扶贫、健康扶贫、就业扶贫、交通扶贫、生态扶贫、社会扶贫等各领域取得的显著成果;反映在精准识别、精准帮扶以及整村

推进、乡村振兴等方面取得的突出成效;反映各级领导检查调研脱贫攻坚工作情况。

三、作品要求

- 作品题材、体裁和风格不限,须为数码照片,彩色、黑白不限,单幅、组照均可,数量不限。
- 照片效果良好,相机像素在4M以上,手机在2M以上。拍摄地点限邵阳市境内。
- 投稿时务必写明作品标题、作者、联系电话和简要文字说明(如拍摄时间、拍摄地点、人物或企业、主要事迹、成果等)。
- 采用的摄影作品会在画册中为作者署名,并赠送《扶贫印记》画册一套。

四、作品处置及责权

- 本次征集为非商业性活动,邵阳日报社会选择优秀摄影作品在报纸上刊发并评奖,一经刊发,即付

稿费,并为获奖作品颁发奖金及荣誉证书(一等奖2000元/幅,二等奖1500元/幅,三等奖800元/幅,优秀奖100元/幅)。对所有征集作品,活动组织方有权在非商业用途的出版画册等媒体宣传和公益广告中无偿使用。

2. 作者应保证对该作品拥有独立、完整的著作权,还应保证其所报送的作品不侵犯第三人的著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的任何权利。

五、投稿方式

本次征集不收纸质作品,所有作品统一以电子版形式(压缩包)发至邮箱:30907617@qq.com。

联系人:袁先生
联系电话:13973908683

邵阳日报社
2020年5月20日