

◆艺术论坛

浩然之音，正大气象

——歌曲《永远在一起》赏析

邱源海

在这场抗击新冠肺炎疫情的斗争中,我国文艺界为讴歌其中涌现的感人事迹和英雄人物,谱写了数以万计的文艺作品。其中,不乏许多优秀的颂词赞歌。最近由新湖南客户端等媒体推发的由张千山作词、刘乐权作曲、龙涛演唱的歌曲《永远在一起》,就是我欣赏到的好作品之一。歌曰:

不怕雷霆,
不怕霹雳,
不怕千难万险,
不怕千里万里,
你走向我,我走向你,
心手相牵,同舟共济。
我在你的心坎上,
你在我的怀抱里,
我们五十六族兄弟姐妹,
永远在一起。

穿过冬季,
穿过风雨,
穿越千年万年,
穿越千里万里,
你拉着我,我拉着你,
生死相依,不离不弃。
我在你的笑靥中,

你在我的春光里,
我们华夏儿女骨肉相连,
永远在一起。

歌词开头,不同凡响。雷霆霹雳,扑面而来,但用“不怕”二字挡回。“雷霆霹雳”之后,又有“千难万险”和“千里万里”紧随而来,把“难”和“险”之大之广尽现笔端。然而,疫情来势虽猛,但均以“不怕”相迎。开头四行,为歌曲造势,气势恢宏,令人为之一振。面对疫情,我们五十六个民族的兄弟姐妹,心手相连,彼此牵挂,同舟共济,千里相助,万里驰援,紧紧地团结在一起。

歌词分上下两阕,上阕面对现实中势如雷霆霹雳的千难万险,我们“不怕”,下阕穿越时空,回顾历史,无论冬季,无论风雨,我们毅然“穿过”。落脚点都在五十六个民族的兄弟姐妹,骨肉相连,永远在一起。上下两阕,递进自然。

歌词没有直接写抗击疫情,但在抗击疫情的特定背景下,歌词所表现和歌颂的正是我们华夏儿女面对疫情或者比疫情更严重的灾难,无所畏惧、生死与共、同仇敌忾、奋勇前进的大无畏精神,大团

结的民族情怀,以及文明古国文化自信的大国气派。

我喜欢这首歌,最是要紧的就是这种浩然之音,正大气象。在全球抗击疫情的重大历史事件中,文艺应该去抚慰受伤的心灵,也应该用比表彰更隆重的方式去赞美英雄。但更重要的应该用文艺把民众从灾难的阴霾中解救出来,用艺术的笔墨把民众或者整个民族的力量凝聚起来,去战胜灾难,让更多的人 在灾难面前看到希望。《永远在一起》的词、曲和演唱,用歌咏的形式达到了这种效果。从歌曲的角度来审视,这首歌的歌词生动大气,旋律优美深情,演唱从容舒展。词、曲、唱达到了高度的融和与协调,感情真挚,朴实平稳,大气厚重,就像大山深处走来的大汉,脚踏实地,落地有声,声可穿云。词、曲作者和演唱者都是从大山走出来的绥宁人,张千山是知名的学者、作家、评论家,刘乐权是中国音乐家协会会员、邵阳市音乐家协会副主席,创作发表了200多首歌曲,龙涛是华南理工大学艺术学院的硕士研究生导师,著名男高音独

唱演员。这三个人,同出一地,同生一个时代,才知天命,时值壮年。个个底气十足,中气正盛,功力正旺,芳华正当年。所以,他们的合作,仿佛雪峰山下的三股山泉飞瀑,活力四射,奔腾而下,穿越山川,汇入大江大河,奏响浩然大音。其作品风格都因汇泉同源,本色同根,才是那样默契协调,自然天成。才有那大山的雄浑,才有那涓流的温婉,才有那大江大河的壮阔与滂沱,尽显正大气象。

听罢《永远在一起》,不禁涌起一种豪迈的文化自信和民族自豪感。面对突如其来的疫情,全国一盘棋,一声令下,统一行动,一方有难八方支援。正如歌词所云:“心手相牵,同舟共济。”这正是我们大国的大气派。这种气派根植于我们的优秀的传统文化。

所以,当听到《永远在一起》所唱:“我在你的笑靥中,你在我的春光里,我们华夏儿女骨肉相连,永远在一起。”心里是那样的温暖,是那样的豪迈!

(邱源海,洞口人,湖南省作家协会会员)



文艺广角

邵东作家张家界采风

邵阳日报讯 (通讯员 匡光普) 5月8日至10日,邵东市作家协会、邵东市诗歌学会组织40多名会员到张家界开展了创作采风活动。

三天来,采风团一行先后到张家界宝峰湖、袁家界、天子山、十里画廊、天门山等地采风。大家一路走一路看,张家界瑰丽神奇的自然风光给采风团成员留下了深刻的印象。采风团成员纷纷表示,此次采风之行很有收获,为他们提供了很多很好的创作题材,激发了他们的创作灵感,他们将用心记录下此次采风的所见所闻所感,创作更多更好的文学作品。

此次采风活动还邀请了国内诗坛名家及《诗歌月刊》《草原》《安徽诗人》等刊物主编。他们在领略张家界美景的同时,也被邵东文学爱好者朝气蓬勃、潜心创作、团结一心的良好氛围所感染。

“真没想到,在全国县级市里面,邵东的文学特别是诗歌创作方面实力这么强大,总体创作水平非常高。让我觉得甚至在全国有一种榜样意义的是,这个地方经济发达,还不忘注重精神文明建设。”中国诗歌学会会长助理兼副秘书长大卫表示。

—— 谢乐军 ——

“魔术老虎智慧童话系列”丛书第二辑出版

邵阳日报讯 (通讯员 朱美琳) 近日,洞口籍作家谢乐军的“魔术老虎智慧童话系列”丛书第二辑由湖南少年儿童出版社出版。

“魔术老虎”是儿童文学作家谢乐军塑造的一个正义、勇敢、善良且神通广大的童话人物,老一辈童话家洪汛涛称之为具有中国特色的“童话明星”。“魔术老虎”的故事曾在《小学生导刊》《儿童文学》《巨人》等数十家少儿报刊连载或选发,影响过数百万小读者。2017年,湖南少年儿童出版社推出“魔术老虎智慧童话系列”第一辑(6册)后,反响强烈,CCTV2《第一时间》栏目4次推荐,版权输出到越南,受到广大小读者和家长们的喜爱。此外,《魔术老虎》故事绘本期刊相继推出,品牌影响力迅速扩大。

“魔术老虎智慧童话系列”第二辑共有《小魔法,大怪兽》《奇遇多学校》《转移功》《神秘的飞碟》4册,收录了谢乐军新创作的十余篇童话和魔术老虎奇遇故事等。魔术老虎是谢乐军塑造的一个正义、勇敢、善良且神通广大的童话人物。作品把小读者带进一个个充满想象力的童话世界,或与动物交朋友,感受生命的价值和力量;或来到校园,让同学们感受有魔力的学习生活;或走进成人世界,去认识多姿多彩的社会……让孩子尽情享受童话故事的同时拓展知识。

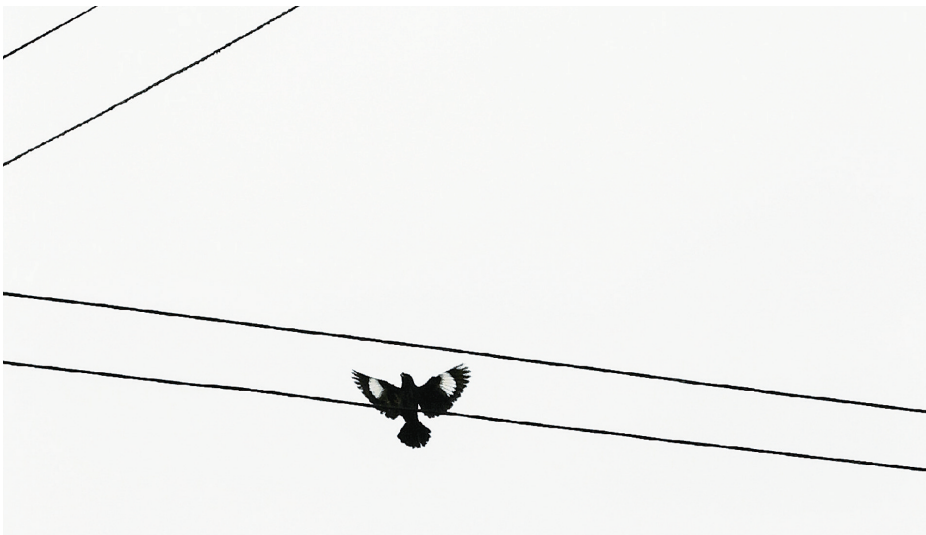
“童话是开启想象大门的金钥匙。想象力是比金子贵重上万倍的能力,希望每个小伙伴心中都拥有一只快乐的魔术老虎,和他一起幻想、一起创造、一起成长。”谢乐军在该丛书前言中写道。



◆资江艺苑



归途 英子 摄



天籁

英子 摄



风起长林

英子 摄

◆邵阳名胜楹联

十重大界

周玉清
山界重重,紫气东来云海渺;
溪流浩浩,资江北去洞庭宽。
袁进田
大界十重,重重藏锦绣;
山花万朵,朵朵映云霞。
谭奇洪
大界十重,青翠层层红叠叠;
幽沟百丈,莺声啁啾水潺潺。
萧伟群
脚踏三寰,重重谷壑风岚急;
红铺十界,冉冉芳菲彩蝶回。
谢卫民
险上岩崖,立定脚跟,云任浮沉风任起;
快抒胸臆,放开眼界,山如手掌石如拳。
杨敏亮
雾霭缠绵,鸟啭声声,千缕流岚织锦;
峰峦迭荡,花开灼灼,万团野火烧云。
邹宗德
花即是霞,霞即是花,绚烂缤纷,三界风光瞻色相;
岭巅连壁,壁巅连岭,层峦叠嶂,十重天地幻山颜。
胡贵程
春风满野铺丹锦;
迷雾十重锁碧霄。

彭端祥
溢彩流丹,鹄花万朵摩天丽;
峰回路转,翠幕千重拔地雄。
欧阳佑春
故事十重,垒就梅山秘境;
鲜花万顷,染成蜃海奇观。
尹国忠
吾迷峰峦邀三县;
山醉花繁叠十重。
夏亦中
千载凌虚,云海翻腾谁看透?
十重耸翠,春花飞落我来迟。
欧阳立群
郁郁葱葱,三界地中频着色;
层层叠叠,九重天外更添峰。
朱振宙
凤唱三春,细数梅山千古梦;
鹃啼十岭,平添血火万枝红。

罗乐洋
十重翠岭十重景;
万树红鹃万树春。
庞小青
彩叠十重,香弥三县;
花开云上,人醉画中。
杨自重
峰叠千重秀;
云横三界奇。
欧阳飞跃
樱花竹海,银杏红鹃,点缀十重境界;
异水奇山,晴光淑景,流连一岭云霞。
宋明烨
十重界上云遮岭;
花海丛中鸟破春。
罗珺
三杯水酒入喉,敢上十重大界题龙壁;
四岭杜鹃燃火,顿飞万丈豪情映碧霄。
陈立田
秋声者玉露丹枫,春色兮红鹃绿柳,踏马来游,奇香随处驻三筭;
望远循林公足迹,登高仰魏子襟怀,寻贤有道,大界期君上十重。

(邹宗德 整理)