

劳动竞赛引领我们奋力拼搏

罗立志

据湖南日报载,“五一”国际劳动节即将到来之际,我省以“项目高质量,勇夺双胜利”为主题的全省百万职工重点建设项目劳动竞赛在湘江智谷·人工智能科技城项目劳动现场正式启动。

湖南举办以“项目高质量,勇夺双胜利”为主题的全省百万职工重点建设项目劳动竞赛,切合实际,富有意义。活动旨在充分发挥广大职工在全省重点工程建设中的主力军作用,进一步推动做好疫情防控、复工复产和项目建设工作,确保完成全年目标任务。优胜单位和先进个人将在明年被授予“湖南省五一劳动奖”“湖南省

工人先锋号”等荣誉。

劳动创造人类,创造历史,创造财富。从猿到人的转变过程中,劳动起了决定性的作用,在劳动中实现了手脚的分离,产生了语言,有了分工交流。在历史发展进程中,劳动创造了生存的物质基础,推动了人类的发展进步。中国革命的成功,也是劳动创造的,二万五千里长征路上朱德的扁担、三五九旅的大生产运动等史实充分证明,劳动能战胜困难险阻,改变一切。

今年春节暴发的新冠肺炎疫情,给我们国家带来了重大的损失,耽误了近一个季度的生产时间。如今,中国防控疫

情取得了阶段性成效,科学有序地转入复工复产,湖南更是走在全国前列,特别是重点项目建设开工迅速。在这样复杂多变的背景下,开展劳动竞赛,充分调动劳动者的生产积极性,引导重点项目广大建设者,比疫情防控、赛防疫效果,比复工复产、赛生产运行,比安全管理、赛事故预防,比质量管理、赛工程优良,比节能环保、赛绿色生态,比科技创新、赛创新成果,比形象进度、赛工作效率。

习近平总书记说得好:行百里者半九十。中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。全党必须准备

付出更为艰巨、更为艰苦的努力。湖南省启动劳动竞赛,就是要深入贯彻落实习近平总书记重要讲话指示精神和党中央决策部署,激励和鼓舞全省广大职工以只争朝夕、奋发有为的精神状态,积极投身重点项目建设主战场,以重点项目的大干快上带动全省各行各业加快复苏、回归常态,夺取疫情防控和经济社会发展“双胜利”,确保完成决战决胜脱贫攻坚目标任务,全面建成小康社会。

(罗立志:教师,现居邵东)

正能量说

热评

周刊 REPING

冲冠一怒所为何事?

刘诚龙

冲冠一怒,冠染红颜,故事就出味了。出味不算,更是走心——蛮多人,从此心向着吴三桂了。吴三桂先是叛旧主崇祯帝,再归降新主李自成,再再叛而归大清,再再再叛大清而身死,吴氏这些事,搁哪朝来看,都得不到好名声的,却因冠染红颜,居然英雄了:“冲冠一怒为红颜”呢。

“三桂者,故明武举”,是个猛汉,打仗不怕死,先前为大明做了些事,大明也待他不薄,“不数岁授总兵官,镇守辽远。”镇守辽远者,便是与大清为敌者也。李自成起兵,攻京都,炮声隆隆,眼见城塌,崇祯便调其回京勤王。吴氏到得京郊,崇祯早已吊死在煤山那棵歪脖子树上。

吴氏先叛大明,也不能单以道德论,主子都已经死了,他没有可忠的人了嘛。我们听到过很多感人故事,说主人死后,狗忠于故主,守故主之坟而至死。这个不呢,不能对吴三桂有此要求,故主已亡,再兴战端,他或没事,百姓遭殃。

吴氏他爹吴襄,恰在北京城,被李自成劫持了,“(李)自成命降将唐通作书招之,胁襄(吴襄,吴三桂之爹)。”吴老爹一半无法抵拒,一半有心富贵,便对儿子做了一封劝降书:“吾君已矣,尔父命在须臾,及今早降,不失通侯之位。”即崇祯自挂东南枝了,膝盖想跪,主席台上无人可跪了,崽啊,投降吧,投降还可以当王侯;不投,儿子你与老子爹我,都作鬼魂。

吴三桂想想,还是识时务者为俊杰,便打算降李自成。不料,其中出了新情况。他小三被刘宗敏弄去当小三了。吴氏小三名陈圆圆。这个陈圆圆,天生尤物,漂亮得要死,本是秦淮八艳之一,秦淮所谓艳者,其身份可知,却是一副好身材,一副好歌喉,“声甲天下之声,色甲天下之色。”男人见了,没谁不爱的。

吴三桂见了他老爹劝降信,其他都不问,单问一

句:“陈姬无恙乎?”带信的,不敢隐瞒,“使者以实告”,告之实际是,小三当了他人妾,吴三桂气得肺都炸了:“大丈夫不能保一女子,何面目见天下人?”不管三七二十一,反了反了的,掉转军旗,掉转枪口,“遂反清而东”。然后投降了多尔衮,然后投降了大清。李自成的明王朝,从此哗啦啦给害死了。

这个史上著名典故,叫冲冠一怒为红颜。

吴三桂反叛,也不是事出无因。自己小三保不住,让人给抢了,说实在话,也是男人所不能忍。此处有个反问在支撑吴三桂:我爱国家,奈何国家不爱我。不过说起来,也是李自成御下不严,又不是大明对不起吴三桂,何以不忠大明呢?大明对吴三桂不错嘛,那么大官位给了他,他全家居京都,吃香喝辣,职业伦理是:食明之禄,忠明之事。即使崇祯吊了歪脖子树,明朝不在,南明还在,南明仍是北明之继续嘛。

吴三桂受了些委屈,遭到了不公待遇,然则,小三这个事再大,也是一个人的事。因为家庭有冤,却把一个国家害死。害死的,不只是一个国家,更是无数国民。一己私怨殃及一国兴亡,这怨是红的,还是黑的?君看到的是一朵红艳艳红颜,我看到的是一颗黑墨墨黑心。

将个人私怨,置于国家高义之上,还真是如今价值观一大奇观。有些人稍微受了点委屈,某个刘宗敏对其加了害,便迁怒于国家,不将国家害垮,誓死不休,谁来劝阻都不听,全心全意出卖灵魂与敌人,竟然也赢得粉丝无数,这个社会到底怎么了?

呵呵,别信那些叫得凶者,他们上台后,诸位活得更可能悲摧。

(刘诚龙:作家,双清区科协)

养心雕虫



翼

廖永兴 摄

古代的分餐制

任万杰

现在工厂复工、学校开学了,因为新冠肺炎疫情的影响,就餐成了大问题。为避免相互传染,“无接触”成为新礼仪,“一米外”成为安全距离,推行分餐制,因而也是在情理之中。当然,要让人立刻改变合餐的饮食习惯,需要一个过程。

其实,分餐制不是现代人的创意,很久以前的古代已经实行。

西周时期,中国古代的分餐制就有了,当时等级森严,并用“礼”的形式加以强化,有着严格、明确的标准,食礼即是其中重要组成部分。规定“天子九鼎八簋,诸侯七鼎六簋,大夫五鼎四簋,士三鼎二簋。六十者三豆,七十者四豆,八十者五豆,九十者六豆,以明养老也。”

鼎、簋、豆等食器被赋予特殊含义,成为身份和地位的标志。

地位越高,使用食器的种类数量就越多,享受的食品就愈丰富。大家跪坐在一人一席比膝盖高一点的小食案前,饭菜和美酒都是一人一份,而且每人面前食案上的餐具及食物也不完全相同。这种礼节的标准,就为分餐制提供了土壤。

至于地位低下的平民,在饮食方面也要遵守这一礼俗,《仪

礼·乡饮酒礼》和《礼记·乡饮酒礼》等篇都有分餐进食场景的描述。到了两汉时期,还在延续分餐制。现在考古,在汉墓壁画、画像石和画像砖上,经常可以看到席地而坐、一人一案的宴饮场面。

随着“胡床”、“胡椅”、“胡桌”等陆续传入中原地区,因为木腿较高,大家不需要跪坐,而是垂腿坐在上面,让人感觉舒服,受到大家的喜欢,东西虽好但占地面积太大,已经不适合分餐,开始出现了合餐,渐渐合餐制成为主流,一直流传到现在。

(任万杰:教师,河北邯郸)

淡定显魅力

刘克勤

生活中不乏这种人:他(她)也许貌不惊人,也许才不出众,却在无形中有着一种别样的魅力,让你想与之接触,放下心防,倾诉心中的秘密;让你感到和这样的人在一起,就像听一曲舒缓的音乐,品一杯醇厚的热茶,看一朵静静开放的花儿。这种人由内而外散发出一种丰富、内敛、温情、善良、高雅的气质,处处凸现出淡定的魅力。

淡定不是冷漠,它是冷眼观尽世间浮华、独守一份纯净安宁。得意时不张狂,失意时不消沉。是在人生历练中涵养出的淡定从容的定力;淡定也不是软弱,它是虚怀若谷胸容万壑的境界,是沉稳成熟和自信心的体现。正所谓“仁者不忧,智者不惑,勇者不惧”;淡定更不是愚钝,它是阅尽沧桑后的醒悟和了然于胸的坦然,是大智若愚难得糊涂的诠释。是以隔岸观火的姿态,看他人忙碌,看他人追逐,我且行且珍惜的大智慧。

淡定是一种能力、一种积淀。淡定的人懂得过滤纷扰烦恼,有经历了磨难与沧桑后才涵养出的大气和胸襟,也有走过了起落和坎坷后的镇定与从容。这种淡定是“天地有大美而不言”的无求和自足,是“淡泊以明志,宁静以致远”的超然与平和,是“回首向来萧瑟处,也无风雨也无晴”的豁达与超脱;是“采菊东篱下,悠然见南山”的随性与洒脱;是“行到水穷处,坐看云起时”的轻松与禅意。

淡定中显高贵,淡定里见风华。虽然做不到心如止水波澜不惊,但人却变得厚重沉稳了许多,情绪中少了躁动,多了宁静,神态中少了桀骜,多了平和,生活中少了幻想,多了现实,做人少了棱角,多了浑圆,性格中少了张扬,多了内敛。

淡定的人明白,人需要的并不多,平凡的人生有真情趣,简单的生活才最有趣。仁者乐山山如画,智者乐水水无涯,

从从容容一杯酒,平平淡淡一杯茶。人赤条条地来,还要赤条条地走,一样东西也带不去。

淡定的人懂得,不管遇到了什么烦心事,都不要自己为难自己,无论今天发生了多么糟糕的事情,都不要对生活失望。暂且放下浮躁,放空禁不住诱惑的大脑,放开容易被任何事物吸引的眼睛,静下心来好好做自己该做的事。三分靠运,七分靠拼,努力过就好,尽了心就行。结果不是最终的目的,过程的体会,才是最真的感悟。

水深不语,人稳不言。要学会按下性子静观其变,学会忍住怒气面对不满。有些事,需忍,勿怒;有些人,需让,勿究。因为,心静才能听到万物的声音,心清才能看到万物的本质。只要你心神淡定,凝心聚力去做了,你会发现,原来的自己比想象的要优秀很多。

(刘克勤:市市场监督管理局)



日子

羊长发 摄