

印象记

夫夷水长情更长

——回忆我与黄连德先生在邵阳的日子

邓 杰

第一次认识黄连德兄长,是在夫夷水畔,时间是1985年7月。那时候,大学毕业的我,刚刚分配到了邵阳县文化馆担任文学创作专干。一天傍晚,我到文化馆附近的夫夷水边散步,刚走几步,迎面走过来时任县委宣传部领导的您。邂逅的那一刻,我就自报家门:“我是邓杰哩!”二十来岁的我意气风发,毫无忌讳,口气中不乏年少的张狂。但是您没有介意,微笑着,伸过来一双宽厚而温暖的手,拥抱着我,拳拳地说:“杰夫子,欢迎你回来振兴家乡文学事业。”

文化馆是一个业务单位,凭的是业务成果吃饭,所以上班我就夜以继日地开始了创作。因为同住一个院子,好几个深夜里,您总是悄然来到我的小屋内与我短喧几句,或给我以勉励,或给我以方向。令我羡慕的是您那深厚的古诗词功底和惊人的记忆,谈吐中您博引唐诗,皆出口成章,广吟宋词,皆娓娓道来。难忘的是,工作不到一年的我,碰上了全县行政单位师范院校类毕业生必须归队执教的“运动”,经过确认,我也是其中之一。当时我沮丧极了,郁闷极了,然而,当“归队”的名单正式宣布后,我发现自己的名字居然不在其中,这让我感到如释重负。后来我才知道,是惜才爱才的您向上级领导拼命担保,且力排众议,才让我继续留在文学创作这个岗位上。从那一刻起,我觉得自己必须咬牙图强,如果不在创作上拼出一番成绩,那第一个对不起的人就是您啊!

读《红楼梦》

善于攀附的贾雨村

黄三畅

《红楼梦》主要写的是贾府的人和事,但却将“真事隐去”(甄士隐),而用“假语村言”(贾雨村)。贾雨村像个“幽灵”,常出没于贾府。

第一、二回写到,贾雨村因家道中落而进京求取功名。后来中了进士,当上了姑苏知府。但因有贪酷之弊,又有恃才侮上等罪责,就被革职了,无奈之下到处游历。游到维扬后,托朋友介绍,做了盐政林如海的家庭教师,教的是林黛玉。这是他能出没于贾府的第一步,但他当时还没意识到。

一天,他在一个村肆中遇到在京城相识的冷子兴,听冷子兴讲宁、荣两府的事。他知道,自己的祖上与荣府是同谱,但荣府那等荣耀,自家一族不便去攀扯,所以越来越生疏。因此,他还没有想到自己可以从荣府得到什么好处。不料时来运转,正要和冷子兴告别,有个同案参革的人告诉他,朝廷准奏重新起用旧官员。冷子兴就要他央烦林如海,让林如海转向京城去央烦贾政。他认为这一招可以。林如海也肯帮忙,修了一封推荐信,又让他随到京城外祖母家去的林黛玉同行,然后把信交给贾政。这是贾雨村能出没于贾府的关键一步。他到了京城,拿着宗侄请帖至荣府投了。贾政接见了,对他印象很好,就为他谋得一个复职候缺,不到两个月,他就到金陵应天府上任去了。

此后,他就有资格常出没于贾府了。

第四回写了贾雨村上任应天府审理的第一个案子。当年他寄居葫芦庙的好友、也是恩人甄士隐的女儿英莲小时候被人拐走,长大后颇有姿色,被人贩子同时卖给了当地的乡绅冯渊和薛家,引起了冯渊和薛家的冲突。薛蟠带着人,把冯渊打死了。冯渊的仆人到应天府告状,称这个状子已经告

令我愉悦的是,那个时期我们同时都在创作散文,因为心有灵犀而心更知,因为心心相印而心更近,所以我们在散文上交流切磋的话题总是如夫夷水一样滔滔不绝。有一次,您在我的一篇题为《早春》的散文稿里看到“山民们抓青苔把山都抓肿了”后欣喜地说:这个“肿”字用得太绝了,把整篇文章都激活了!然后建议我将这篇散文投给《湖南日报》,我照您的意见投了,没想到一周后就发表在《湖南日报》“湘江副刊”了。

一个人在黑暗中摸索的时候,前方即使出现一点点萤火,也会给摸索者带来无穷的希望——对于我来说,能受到您如此至暖至贴的关怀,真是幸莫大焉!所以我常对文友们说,我在县文化馆工作的那几年,是我人生中度过的最温暖而又最幸福的时光。湘西南红丘陵山水丰腴而多情,红丘陵汉子朴实而倔强,好几次您暗示我从地域文化入手,挖掘红丘陵人自强不息的题材。这个建议让我的散文创作一下子找到了感觉,《散文》杂志头条发表了我的散文《红丘陵男人,我的祖辈》!更难忘的是,几个月后我的散文《红丘陵女人》在北京征文获奖,让我有机会借调到北京《中国青年》杂志工作。从此,我离开了文化馆,也离开了夫夷水畔那条我们常常散步的小路。记得临行前的那个夜晚,我向您辞行,您邀我到夫夷水边散步。您以兄长的口气对我说,杰老弟,恭喜你有机会闯京城,无论怎样的结果,都是一

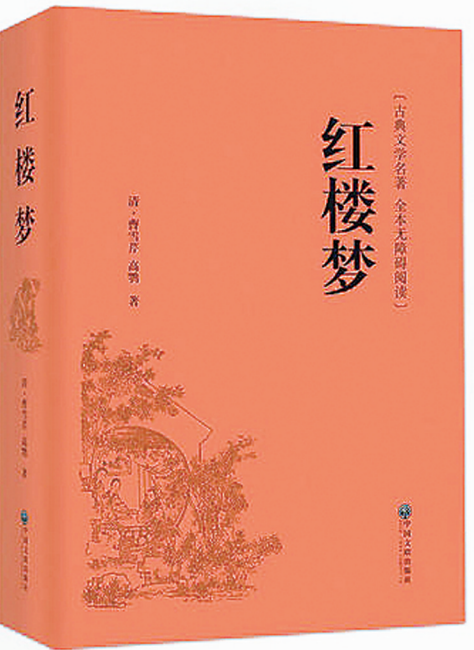
种难得的经历,都是一种珍贵的记忆。

在塘渡口工作三年多,您那宽厚而温暖的胸怀,关照着我,也关照着我邵阳县一大批文学新人,使其脱颖而出……

让我荣幸之至的是,参加工作35年,时空并没有阻隔我们交往,并没有阻隔我们与日俱增的情谊。无论北漂京城,还是南下羊城,无论是折回邵阳,还是定居长沙,我们或匆匆晤见,浅饮几盅,或相约茶亭,清水煮诗。我们长叙短聊的,更多的是昔日塘渡口那些值得纪念的岁月,是我们弥足珍贵的情谊。去年秋天,您来长沙了,您把出版的散文作品集《白水清溪》以及与三位同学合著的《霞山四友》也带到长沙来了!激动的我特意邀请您与嫂子相聚田园牧鸽餐厅,同时将在长沙工作的作家张建安、黎仁寅等约来作陪。当您把一本本含着浓郁墨香的新书签名赠送给我们时,我们无不为您辛勤躬耕出来的成果感到骄傲。然而,我们谁也没有想到,这一次开心的相聚,竟然是您与我们的诀别!

3月1日早晨,一打开手机,看到您逝世的噩耗时,惊愕而悲伤的我简直无法相信这是嫂子亲手发来的微信讣告啊!连德兄长啊,您就这样匆匆走了,以后有谁来与我一起分享这方红丘陵山水对我们心灵的滋润和惠泽?又有谁来与我一起歌泣这方红丘陵山水的毓秀与逶迤呢?

(邓杰,中国作家协会会员,中国餐饮文化大师,湖南湘满园文化传媒有些公司董事长)

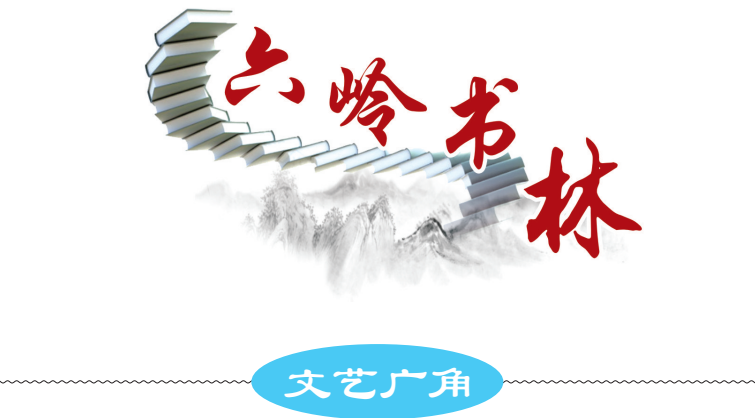


府,还多次要见贾宝玉。为什么要见贾宝玉?用史湘云的话,就是要和贾宝玉“谈谈讲讲”一些“仕途经济的学问”,目的还是讨好贾政。

书中没有再写在现实生活中他与林黛玉见面,说明林黛玉也不喜欢他。耐人寻味的是写了林黛玉竟梦见贾雨村做媒,要把她许给继母的什么亲戚(第八十二回),这就更能说明贾雨村这个出没于贾府的幽灵更可恶也更可怕了。

这样一个幽灵,要到什么时候才不出没于贾府?难说。第一百二十回,贾雨村犯了婪索的案件,审明定罪,又遇大赦,褫籍为民。带着家眷回原籍,在急流津觉迷渡口邂逅成了神仙的甄士隐,甄士隐预言贾府会兰桂齐芳,家道复初。贾雨村问自己的终身,甄士隐拒绝回答。甄士隐拂袖而起后,贾雨村就心中恍恍惚惚,在急流津觉迷渡口草庵中睡着了。这个幽灵,也许在梦中飘荡到了贾府呢。

(作者系武冈市二中退休教师)

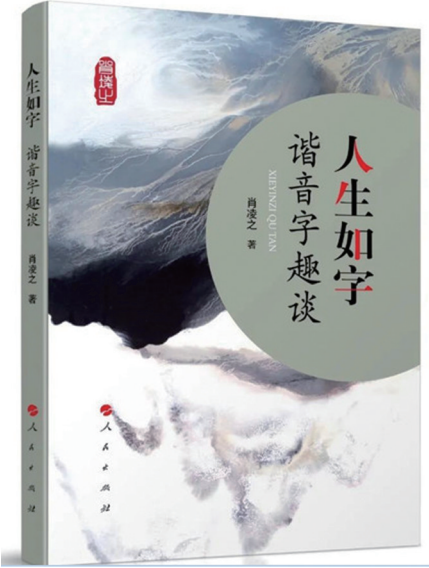


邵阳日报讯 (通讯员 周伟) 3月3日,邵阳日报官方微信发布《破纪录!京沪宁等8大城市滚动播出邵阳善勇形象!》一稿,阅读量突破10万+。原来,由邵东市音协创作、“云邵阳”客户端制作的邵阳市原创抗疫MV《我在开满鲜花的路口等你》日前被新华社新华屏媒选用,在全国8个城市核心地段同步展播。这是邵阳建市以来,首次在北京、上海等一线城市及省会城市的核心区户外大屏长时段、高频次展示邵阳人英勇、善良的美好形象,也是邵阳市文艺战“疫”的成果之一。

自疫情发生以来,邵阳市文联坚决贯彻落实中央、省委和市委的决策部署,发扬邵阳文艺界敢于担当的精神,积极行动起来,组织文艺家和广大文艺工作者创作一系列抗疫主题的文艺精品力作,鼓舞人民斗志。据不完全统计,截至2月底,市直文艺家协会会员共创各类主题文艺作品2000多件,包括诗词楹联在内的文学作品1000多件、原创歌曲40多首、书法(篆刻)作品500多件、美术作品200多幅、摄影作品200多件、戏剧节目1台、民间艺术作品4件、短视频2个,在“学习强国”客户端、“新湖南”客户端、“云邵阳”客户端等主流宣传媒体平台,以及腾讯、微博、搜狐等社交媒体平台上推出邵阳文艺战“疫”作品共计500余件次。

抗疫伊始,邵阳市文联就着手部署和组织抗疫主题文艺创作,1月31日,颜绥绥散文《逆行者》、邱源海歌词《你把姓名写在后背》、刘德才歌词《义无反顾》就在《湖南日报》“湘江副刊”率先推出。2月10日,汤岚评论文章《武汉伢,平民视角下的悲悯与担当》在中国文艺评论网和中国文艺评论微信公众号同时推出。邵阳市书法家协会开展文艺战“疫”主题书法作品网络展,目前已推出18期,网络点击量过万。市文联副主席、市书法家协会主席曾伟子写给女儿曾雨辰的信《宅一宅,有意义》《宅居再致女儿》在《湖南日报》发表,它们既是很好的潇湘家书,又是很好的战“疫”主题文学作品和书法作品。邵阳市作家协会组织作家积极创作抗疫主题文学作品,其中诗歌300多首,散文50多篇,小说30多篇,杂文10多篇。其中刘诚龙的杂文《判断者与决断者请一起判决》点击量数十万,反响强烈,雷晓宇的诗歌《祈愿文》入选全国抗疫诗歌选,陈阳梅的散文《抗疫三记》、医护一线作家石冬梅的诗歌《写给我前线的兄弟姐妹》等都先后在省级网媒重点推出,反响良好。邵阳市美术家协会先后有画家邓新影水彩画《抢建火神山医院》、羊辉武插图《众志成城·必胜》、李月秋速写《抗疫勇士》等作品被中国美协和省美协选用,在中国美术网和湖南文艺网刊发。市音乐家协会会员申桂荣、邓玉华、周飞跃、陈剑雄、刘楚雄、刘乐权、邓永旺、戴月归、宁小华、王馨、阿苗千千、杨珍平、罗怪才等作词、作曲、演唱的抗疫主旋律歌曲《你最美》《守护家园》《风雨同行》《生命的火鸟》《红手印》《为爱出发》《走向你》《最美逆行》《万民同心》在群众中反响强烈。市诗词协会、市楹联家协会也都积极组织创作出大批抗疫主题文艺作品,并在协会公众号和微刊推出。

邵阳市各县市区文联也积极开展形式多样的抗疫主题文艺创作活动。其中邵东市文联组织动员广大文艺工作者创作出以抗疫为主题的快板、顺口溜、三句半等曲艺作品和歌曲、美术、书法、摄影、诗词、楹联等文艺作品600余件,为打赢疫情防控阻击战提振了信心、凝聚了正能量。洞口县、隆回县、绥宁县、新邵县、邵阳县、武冈市、新宁县、城步苗族自治县、北塔区、双清区、大祥区等县市区文联也组织动员广大文艺工作者开展了主题创作并在网上展出大量的抗疫主题文艺作品,反响较好。



邵阳日报讯 (通讯员 杨坚) 近日,新宁籍作家肖凌之新书《人生如字——谐音字趣谈》由人民出版社出版发行。此书通过趣谈65组谐音汉字的含义,来说明为学为官之规和为人处世之道。

肖凌之,曾用名肖顺碑,笔名石川,20世纪60年代初出生。当过中学老师,后到大学接受本科和研究生教育,获教育学硕士学位。之后,在湖南省各级党政机关工作,现在湖南省文化和旅游厅任职。

新宁籍作家肖凌之新书《人生如字》出版发行