

●思考

中国式父母

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 廖峥嵘

“我就是想要逃离你,你对我已经够好了。你每天给我做饭,陪我学习,照顾我的生活。我知道你不容易,是我想得太多,我配不上你给我的爱。我已经三十四天没有睡过一个好觉了,我不知道我怎么了。我就是想要逃走,对不起,是我没有做好你们的女儿,是我没有变成你们心里想的那个样子……”

热播剧《小欢喜》里,英子的这番话引起社会关注。如果不是万念俱灰,不是被压迫得太久,一个高中生怎会说出这些话? 背后的原因令人深思。

剧中,英子的妈妈宋倩离婚之后,便辞去学校老师的职位,开始对女儿展开“全包围式服务”。从一日三餐到习题辅导,再到精确至分钟的学习规划,她将自己的全部精力都放在女儿身上。

为帮助女儿高考,她每天监督英子学习,不敢有一丝松懈;听说海参有营养,便花高价买来,逼迫英子每天吃一个;怕英子爸爸耽误女儿学习,狠心不让英子和爸爸来往;担心英子学坏,便见缝插针和班主任联系,打探女儿学习情况。宋倩对女儿无微不至,生怕做得不够多。太沉重的爱,最后只会变成负担。

英子酷爱天文,想尽办法说服妈妈

同意她去天文馆做讲解员。宋倩却说:“天文馆永远都在,可高三的时间丢了,你永远都补不上了。”

英子不喜欢母亲的教育方式,抱怨说自己压力大。宋倩没有自我反省,还责问女儿:“妈妈的压力就不大吗?”英子一心想考南大,完成自己的航天梦,宋倩百般劝阻。英子无奈选择逃离,还患上了抑郁症。宋倩用自我感动式的教育绑架着英子,最后却害了孩子。

“你是妈妈最重要的人,你是妈妈的一切。”这些年来,这句话就像一个魔咒充斥在英子的生活里。英子知道妈妈所做的一切都是出于对自己的爱。因为自己是单亲家庭,母亲这个角色,便成了她生活的全部。

十几年来,英子一直都活得不开心。她不愿反抗,生怕妈妈伤心难过,于是亦步亦趋,小心翼翼,竭力顺应妈妈、讨好妈妈。而宋倩不但没有为女儿着想,反而极力让孩子按自己的意愿去生活。宋倩这种爱有错吗? 从道德上讲,当然没有错。英子有错吗? 没错。作为一个孩子,她是无辜的,是受害者。

错就错在爱的方式,爱不是控制,而是包容。父母越控制孩子越失控,专制家庭下成长的孩子大多不幸福,因为内

心孤独脆弱,极度缺少安全感。

中国式父母就是这样。他们渴望孩子能够按自己设定的路线去走,渴望孩子完成自己没有完成的梦想,更渴望孩子活成“好孩子”的范本,成为人人都称羨的模板。他们靠着“绑架式”的法则对孩子进行规范教育,他们凭着“为父为母”的角色,肆意伤害孩子的内心。明明是爱,无形之中却成了束缚、压力、噩梦。要知道,这世上,爱可以成全爱,爱也可以扼杀爱。

曾经看过一个孩子对自己母亲的控诉:“我有抑郁症,因为我的妈妈从小到大,我说什么她都要驳回,我喜欢的她都不喜欢,我想要的她都嫌弃,她对我的控制欲太强。她可能没有意识到,她打着为我好的口号做了太多让我崩溃的事。我想快点长大,但我还要熬几年。我很爱我的妈妈,但我一点也不喜欢她。”

一个孩子能说出这样的话,可见,中国式教育对孩子的成长影响有多大。

就像周国平说的:爱,可以亲密,但不能无间。作为父母,最好的教育孩子的方式就是给孩子自由,让孩子做自己,健康快乐成长。

(指导老师:杨玉如)



红
梅

李
陶
摄

●记录

贴 春 联

洞口县文昌实验中学七年级 申易道

“大人们盼蒔田,细伢子盼过年。”哇,一年一度的春节又将来临。

贴春联是年前必不可少的功课。我家的春联不是自己写的,是从超市买回的,还顺便买了胶水、小刷等。

我们分别要贴一个大门和两个侧门,任务光荣而艰巨。我不管三七二十一,拿了个小板凳便冲向门前,瞄瞄那已褪色的旧对联,便举着我敏捷的双手,亮出那锋利的指甲。大概是忙于功课,指甲已有几个月没修剪了,竟有三四厘米长,嘿嘿,正好派上用场。我得意地笑了笑,利索地撕下旧对联。这边垃圾未落地,那头我已拿出了新对联,放在另一张板凳上。我拿出胶水涂在对联上,然后将对联工工整整地贴在门框

上。我摇头晃脑地读了读:开门纳福千家喜;送暖迎新万里春。横批:春满人间。我琢磨了一下,若有所悟。噢! 大家喜欢春节到来,缘于春天来了,到处万象更新!

爸爸走过来,仰头看看,笑咪咪地对我竖起了大拇指:“不错,不错!”

我听了满腹狐疑:“不就是贴副对联吗,这有什么值得夸的?”

“儿子,你知道贴对联的讲究吗?”爸爸问道。

我轻轻地摇了摇头,说实在的,我还真不知道。

“对联得讲究仄起平收,汉字字音一二声为平,三四声为仄。即对联的最后一个字音是仄声的为上联,若最后一个字是

平声的便为下联。”爸爸讲解道。

爸爸的解释让我豁然开朗。我认真地又把对联诵读了一遍,没错,我刚才才是瞎猫碰上死耗子——碰巧贴对了。

带着胜利的喜悦,我又取出第二副春联,走向新的阵地,以快马加鞭之势迅速完工。我饶有趣趣地又读了读:春雨喜斟新岁酒;腊梅羞着旧时装。我思忖片刻,大概明白其意思。是的,春雨像美酒一样醇香芬芳,腊梅羞答答地……我不禁被这奇妙的春联陶醉了。

我迫不及待地取出了第三副春联……春联贴好后,继续品读:致富脱贫春入帐;披红着彩喜盈门。不错,勤劳致富的中国人民,又迎来了张灯结彩的崭新年。我悄悄竖起了我的大拇指为我们的春联点赞,为中国的传统文化点赞,为我们的太平盛世点赞!

红红的春联贴好了,火红的日子又掀开了新的一页。

(指导老师:龙春梅)

么,陷入迷茫之中。

待在家里太无聊了,电视不能看,手机又没有,想找个人陪我玩耍,却又睡着了。所以我打算去雪峰广场找同学玩,正好妈妈给了我20元钱,可以买好些吃的与朋友分享,这是多么美好的一件事啊!

我马不停蹄地赶到了雪峰广场,在路上还买了一大袋零食。到了广场,我仔细搜索,可一个熟悉的身影也没有找到。接着我又围着雪峰广场跑了一圈,还是不见一个同学的踪影。只见几个幼稚的小孩在那坐摇摇车,他们玩得多么开心啊! 我心中的羡慕之情油然而生。

没有一个人陪我玩,我好寂寞,全身变得好冷,脚和手都麻木了,整个身体就如一团泥巴一样瘫在地上。树叶沙沙地落下,好像在向我诉说。树上的麻雀不知为谁悲伤,天上的鸟不知带走了谁的忧愁。我突然感受到这个世界的荒凉与寂寞。

我迈着沉重的脚步走回了家,就像一只行走在黑夜中的猫,期待着黎明的曙光,驱尽这无尽的孤独……

●诗 园

理 想

隆回县第二中学高二 695 班 杨倩

原谅我稚嫩的笔尖描绘
不出理想的伟大
但我相信它是许多人的
心之所向
像极了梦里的远方

它一定像夏日午夜的星光
如梦如幻 不慌不忙
给人以微薄的清凉

它一定像春日正午嚣张的
太阳
灼灼耀眼 熠熠生辉
可供万物生长

雪夜独行
它是你心口的一点光
微微亮
指引方向
(指导老师:卿海逸)

流 浪

隆回县第二中学高三 659 班 马素

听说无人岛上开出一朵
艳丽的花
中世纪的城堡里琴声悠扬

水后
去威尼斯河畔弹一支曲子
在皇后镇的落日余晖里
写一首以她为名的诗

你说你要带上一瓶威士
忌去这世界流浪
在亲吻初春的第一滴雨

你要给所有泪水浸湿的
梦画上一个完美的句点

夜

隆回县第二中学高一 724 班 魏来兴

夜的最深处
无聊的月光
流淌着的梦
消逝的时光
都像渺小虚无的幻想

就像夜的海浪
掠过临近的海岸
激起几番波涛

稀薄的风
吹动着叶的寂静
喧嚣着 汹涌着

天际弥留的光
已在幕后等待
看那最后的辉煌
(指导老师:刘剑)

●成长

破 茧

湘中幼儿师范高等专科学校希望文学社 马燕

她总能在忙碌枯燥的生活
中找到为数不多的快乐讲给我
们听。她有时也会感到疲惫,就
像酿了一天蜜的蜜蜂,也会在别
人看不见的地方,一遍遍地给自
己补充能量,一遍遍地调整好自
己,再去微笑着告诉自己的小朋
友们:“早,今天也要加油噢!”易
老师陪伴我们度过了三年的青
春时光。

初次见面时,我想,她一定
很温柔很温柔,别人眼中的严
厉在我看来不过是她为了震撼
住我们而穿的盔甲,把自己装
饰得刀枪不入来给予我们警
告。她身负沉重的盔甲,守护
着我们成长。

作为一个教师,她懂得循循
善诱,开发学生的潜能。或许会
有人说,很多老师同她一样,甚
至比她优秀。可尽管如此,我遇
到的是她,带给我信心与希冀的
是她。她嘴角总是带笑的,像春
天的风,和煦温暖,让人心安。
她好像真的刀枪不入,总能在经
历一次又一次战斗后岿然不动,
安安静静地筹划下次战争。直
到我看见她在毕业典礼上悄然
拭泪,默默离场,我才知道,老师
有时候也会卸下盔甲拥抱我们。

她对自己的学生充满了耐
心,一遍遍地引导,她会花上很
多时间去细致地讲述同一个题,
直到我们都弄懂。她会在我们
盲目失措的时候,给予恰当的指
导与适可而止的提醒。我将永
远记得她坚定的双眼与来自她
掌心的温度,永远记得她带着我
脱离了深渊与自我怀疑的那段
时光。

那次报考师范,老师带着父

母询问我要不要试试。我想,是
要试试的,没考上也没什么损
失。再后来他们问到报考湖南一
师还是武冈师范的时候,我很难
抉择。好像恰巧我父母处于气头
上,就说着“就你那样还考得上师
范,竞赛都没拿奖”之类的话。那
段时间我内心是陷入失望与深度
怀疑的,也只有易老师跟我说,没
关系的,老师相信你。我盯着她
的眼睛,突然间发现老师的眼睛
很好看,充满了光,像星光一样闪
烁。或许只是她下意识的一个动
作,一个眼神,就瞬间驱散了我内
心的彷徨与阴霾。

初二那年,我成绩开始下
滑,老师对我进行了思想与行动
上的教育。她会在课余时间给我
分析错题,她用行动告诉我,她
还没有放弃我。初三上学期,我
身体出了点问题,需要长期服
药。老师知道后,每天中午都会
烧上一壶热水。后来易老师得
了重感冒,她在医院建议住院的
情况下,每天赶回来给我们上
课,督促我们学习。她一遍遍告
诉我们,坚持就是胜利,再辛苦
一年,就能考上好的高中了。每
当周六,她会在我们吵闹着要看
电影的时候,一脸温柔无奈地告
诉我们:“好吧好吧,不过看完之
后你们要好好学习。”我能肯定,
她为我们感到自豪。后来听父
亲说,谈起我们这一届时,她曾
笑得合不拢嘴。

她又何尝不像一位养蚕师,
养育了一代又一代的蚕虫,教她
们吐丝、筑巢,教她们破茧。毛
虫虫即使再怎么令人厌恶,破茧
后也还是蝴蝶,能翱翔于蓝天下
无尽的苍穹。