

抓景区建设 促提质升级

邵阳日报讯（记者 朱大建 通讯员 孟民祥）为严格落实旅游品牌创建标准，促进我市景区提质升级，10月18日，邵阳市文化旅游广电体育局组织专家对邵阳市2019年度3A级旅游景区创建工作集中评审，全市有7个创建景区参评。

“景区正在加快基础设施建设，深度挖掘传统文化，让游客体会到文旅融合的亮点。”新邵县清水村正在创建以长寿文化为主题的3A级旅游景区，在本次评审会上，该景区负责人介绍了景区的自然资源、基础设施、管理团队、文化挖掘等情况后，新邵县文化旅游广电体育局局长李红坤又加推了该景区的3A

级旅游景区创建工作。洞口宝瑶、武冈同宝楼等创建景区（景点）相关负责人作了创建工作陈述。评审专家组对各申报景区进行提问，建议各景区进一步完善基础服务设施，加快文旅融合，提升旅游景区服务质量，提高游客满意度。

我市旅游资源丰富，全市现有350余个小景区景点，其中有1个5A级景区、1个4A级景区、28个3A级景区、7个2A级景区。近几年来，我市高度重视旅游产业的发展，重视景区建设，大力发展全域旅游，2018年印发了《邵阳市旅游产业发展奖励扶持办法（试行）》，多措并举完善全市旅游综合服务设施。围绕建设

旅游强市，配置“吃住行游购娱”要素，不断推出更具吸引力的文旅产品，全市文旅市场竞争力和产业发展水平明显提高。

市文化旅游广电体育局局长谢治辉表示，抓旅游就是抓优势，抓旅游就是抓发展，抓旅游就是保生态。全市旅游系统要科学规划，明确品牌定位，坚持规划先行、布局合理、开发有序的原则，科学编制旅游规划，健全旅游规划体系；要加强管理，提升品牌质量，认真按标准创建，按标准管理，实现服务设施、服务流程的标准化和规范化；要注重营销，树好品牌形象，广泛宣传旅游品牌，形成社会关注热点，树立邵阳全域旅游良好品牌形象。



▲全州红军长征湘江战役纪念园。

桂林旅游不只有“山水”

卢美婷 黄庆刚

广西桂林以秀美的山水闻名于世，旅游一度依赖山水观光游。近年来，桂林启动国际旅游胜地建设，大力探索系列旅游改革，推进文旅融合发展，古韵文化、红色传承、民俗“新唱”等成为桂林旅游的别样风景。

古韵文化复苏

依独秀峰而建的明代靖江王府，是我国保存最为完整的明朝藩王府邸之一。靖江王府1996年被列为全国重点文物保护单位，2010年被列为全国首批23处国家考古遗址公园。然而，说起桂林，外地人通常只知其山水美，却很少有人知道靖江王府。

2012年，《桂林国际旅游胜地建设发展规划纲要》获国家发展改革委批复。之后，桂林王城片区修缮改造工程正式提上日程。

“我们致力于‘寻找桂林文化的力量，挖掘桂林文化的价值’，重建逍遥楼，保护修缮王府片区人文遗存、全面升级基础设施、大幅改善人居环境、持续优化商业业态，再现了桂林千年古城的繁华盛景，打造了桂林文化名城新地标。”桂林市委书记赵乐秦说。

10月17日，第九届桂林国际山水文化旅游节开幕式在独秀峰·王城景区举行，有着600多年历史的靖江王府重新焕发生机，同时也是在向世界宣告：桂林不只“山水甲天下”，还有着深厚的历史文化底蕴。“开幕式特别震撼，融合了很多民族因素，我很喜欢。”来自比利时的游客文森特说。

靖江王府及王陵、甑皮岩国家考古遗址公园初具规模，灵渠列入世界灌溉工程遗产名录，龙脊梯田列入全球重要农业文化遗产……历史文化遗产、保护、利用与旅游、生态有机融合，让桂林焕发出新的魅力和光彩。

红色旅游掀热潮

桂林还有当代人的红色追尋。

85年前，红军长征途中，进入广西抢渡湘江，在灌阳、全州及兴安英勇阻击国民党军队。当年红军战士用门板搭成浮桥渡过湘江，如今这里建起了公路大桥，红军的故事仍在当地流传。

为传承和发扬红军长征精神，桂林致力于发掘红色文化遗存，建设了一批红色旅游景点和爱国主义教育基地。今年9月，“一园两馆”红色旅游景区正式开放，包括全州红军长征湘江战役纪念园、兴安红军长征突破湘江纪念馆和灌阳新圩阻击战史实陈列馆，国庆黄金周期间接待游客超30万人次。

在兴安县，红军长征突破湘江纪念馆、界首红军堂等地成为党员、群众学习瞻仰的好去处。兴安县委书记黄洪斌说，兴安县将充分利用湘江战役纪念设施组织开展爱国主义教育和革命传统教育，把湘江战役纪念设施打造成为爱国主义教育基地、党史军史教育培训基地、红色旅游目的地。

对民俗文化进行现代演绎

桂林是我国最早对外开放的旅游城市之一，以阳朔为代表的旅游胜地吸引了众多外国游客，有的甚至在此安家定居。中西文化在此交融，一条被称为“地球村”的阳朔西街名扬远播。桂林正是如此，不拘于民俗文化的固守，而是在开放交融中将传统民俗进行现代演绎，推动文化旅游日渐走向国际化。

2002年，全国首个山水生态实景演艺项目《印象·刘三姐》在桂林上演，产生轰动效应，成为国内外山水生态自然景观与历史人文内涵融合发展的典范。近年来，桂林又推出基于广西原生态文化的旅游演艺品牌“桂林千古情”，月均接待游客35万人次。一个个民俗文化的现代诠释，正在成为桂林乃至广西文化旅游新风尚。



人间最美是清秋

湖南赏秋新攻略出炉

左 左

秋天的颜色，是漫天枫叶的火红，是稻谷丰收的金黄，是湖边芦苇的银白，是红瓦霜降的雪白。

秋天的味道，有成熟的水果香，有满街的桂花香，有醇厚的米酒香，有糖炒栗子的可口香。

湖南的秋天，短暂即逝，因为短，所以大多数湖南人都感受不

到。站在街上，当看到满街露腿的女孩子换上了时髦的冬装，你只会感慨，冬天到了，秋天已经走了吗？

感受秋天，欣赏秋景，小编为大家精心推荐我省几个赏秋景点，带上家人及相机，一起到赏秋点感叹“天凉好个秋”。

靖州排牙山森林公园

藏在靖州腹地的排牙山森林公园里逾千亩水杉林，夏天碧绿一片，独有的“小森林气候”是合大型造氧机，而到了秋天，红彤彤的树冠点燃了整座排牙山。

水杉始种于上个世纪70年代，经过耐心等待，水杉笔直的树干一下蹿出三四十米高。枝条一层层交错着打开，呈现出宝塔的形状，从高空俯瞰，犹如一把把红色的大伞撑开着。

足足有6800公顷的排牙山景区着实大得惊人，即便开车也得花上好一会儿。但在秋天这个时节里，开在路上也是在画中游走。水杉林、穿岩景色、龙潭景区，山野原始的自然味道展露无遗。



永州桐子坳银杏村



位于永州双牌县的桐子坳被誉为“中国银杏第一村”，这一带共有200多棵银杏树，其中超过90

年的就有90多棵，20—30棵连片成林的就有四五处。

这里原本是个隐匿在雾气中静谧自在的原始村落，每年11月初，因为村中无处不在、泛黄的银杏树林变得梦幻浪漫起来。

这里的风景先是被最能发现美的摄影师发现，一传十、十传百，每年的银杏季总能引来一群“好摄之徒”。但即便没有精湛的拍摄技巧，晨雾、乡间古道、随处可见的银杏叶，随手拍也不会辜负这幅美景。



洞庭湖

秋天的颜色是金黄的，但洞庭湖的秋天却有着一抹不能更纯净的白。湖畔的芦苇丛盖住了湖面，看起来弱不禁风，但实际上长得高大，足足有二三米高，人一下子就“淹没”在里面了。

拨开芦苇荡走进，后面的芦苇又迅速合上，稍不留神便会在芦苇荡里迷路，同伴之间还要靠喊声来辨别

方向。芦花很密，湖风轻轻拂过便倒成了一片，颤颤巍巍的。

洞庭湖边壮观的芦苇荡还催生了一种职业——芦苇收割人。每到芦苇成熟收获的季节，他们带着家当、乘着船从四面八方而来，住进用芦苇杆搭建而成的临时住宅，食宿全在湖边解决，用艰苦的劳动换取丰厚的报酬。

怀化借母溪

借母溪位于怀化沅陵县借母溪乡，被誉为“湖南九寨沟”，2008年被国务院批准晋升为国家级自然保护区。保护区占地面积约32平方公里，是中国罕见的沟谷原始次生林，沟谷原始次生林带是中国华东、华南、华西南地区动植物荟萃之地，也是湖南省“天然标本”最集中、最齐全的“动植物园”。



为文化传承注入青春能量

邵阳日报讯（记者 陈贻贵 通讯员 杨贵竹）10月15日，由隆回县非物质文化遗产保护中心主办，民俗文化专家回楚佳主讲的花瑶“讨僚皈”知识讲座在虎形山瑶族乡九年义务制学校开课。该校50多名师生认真聆听，感受花瑶民俗文化之美和独特魅力。

花瑶“讨僚皈”是省级非物质文化遗产项目，它源于纪念花瑶历史上反抗封建朝廷的斗争，是花瑶血与泪的记忆。解放后，“讨僚皈”演变为瑶汉团结奋斗的节日盛会，承载着花瑶许多重大历史文化信息，对研究花瑶发展史有着重要的历史价值和学术价值。

为了让花瑶青少年了解花瑶历史，增进他们的民族自豪感和自信，

让更多的年轻人投入到花瑶文化传承队伍中来，隆回县非物质文化遗产保护中心邀请到了中国民间文艺家协会会员、邵阳市民间文艺家协会副主席、隆回县非遗保护工作专家委员会委员回楚佳担任这次花瑶“讨僚皈”知识讲座主讲人。回楚佳是地道的花瑶人，多年来一直从事挖掘、研究、考证花瑶文化工作，对花瑶文化有着深厚的感情和独特的见解。

此次讲座主要围绕花瑶“讨僚皈”的历史渊源、基本内容、文化内涵等几个部分展开，为同学们详细讲述了“花瑶”的称谓溯源、花瑶“讨僚皈”所包含内容及表现形式、花瑶“讨僚皈”的历史、文化价值等。



绥宁县上堡古国景区积极挖掘传统文化，促进文旅融合。10月19日，该景区幽幽谷景点为游客表演庆祝丰收的民俗演艺节目——祭狗。

邵阳日报记者 朱大建 通讯员 唐寿根 摄影报道