

节分端午自谁言

周广玲

每逢农历五月初五,当粽叶的清香和着袅袅的艾香时,我便会起伟大的爱国诗人屈原。屈原是春秋时楚国的大臣,他倡导举贤授能,富国强兵,力主联齐抗秦,遭到一些人的强烈反对。屈原遭谗去职流放时,写下了忧国忧民的《离骚》《天问》《九歌》等不朽诗篇。公元前278年,秦军攻破楚都,屈原在五月初五抱石投汨罗江而死。

每至端午,家家挂艾叶,吃粽子,观看龙舟竞渡,这些都是与纪念屈原联系在一起的。传说屈原死后,楚国百姓哀痛异常,纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物投入江中,说是鱼龙虾蟹吃饱了,就不会去咬屈大夫的身体了,人们见状后纷纷仿效。一位老医

师,也从家里也拿来了一坛雄黄酒倒进江里,要药晕蛟龙水兽,以免伤害屈大夫。后来,为怕饭团为蛟龙所食,人们想出用楝树叶包饭,外缠彩丝,发展成粽子。以后,在每年的五月初五,就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗。姑娘们也会在端午,做各种各样的香囊佩戴在身上,既可以驱邪避凶,又是美丽的装饰品。“楚湘旧俗,记包黍沈流,缅怀忠节。谁挽汨罗千丈雪,一洗些魂离别。赢得儿童,红丝缠臂,佳话年年说。龙舟争渡,旌旗捶鼓骄劣。”记载的就是端午的习俗和风情。

千百年来,为纪念爱国诗人屈原,许多文人墨客写下了无数诗词,以表达他们对屈原的景仰与崇敬之情。唐代诗人文秀在《端午》诗中,评

端午诗中品端午

艾里香

又逢一年端午来,端午情浓粽飘香,它凝结着中华民族的精神与情感,承载着中华民族的文化血脉和思想精华。历代诗人用充满真情的笔触,书写了各具特色的诗韵端午。

端午诗少不了谈及屈原。北宋诗人余靖《端午日事》云:“江上何人吊屈平,但闻风俗彩舟轻。空斋无事同儿戏,学系朱丝辟五兵。”余靖另一首《端午日寄酒庶回都官》:“龙舟争快楚江滨,吊屈谁知特怆神。家酿寄君须酩酊,古今嫌见独醒人。”而唐代文秀则有《端午》一诗:“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”诗人深为屈原鸣不平,对昏君奸臣进行了无情鞭挞。

端午诗也少不了龙舟竞渡。宋代苏东坡有诗云:“楚人悲屈原,千载意未歇。遗风成竞渡,眷眷不忍决。”宋代黄公绍《潇湘神》中说:“看龙舟,看龙舟,两堤未斗水悠悠。一片笙歌催闹晚,忽

然鼓棹起中流。”清代钱琦《竹枝词》中云:“竞渡齐登杉板船,布标悬处捷争先。归来落日斜檐下,笑指榕枝艾叶鲜。”在诗人们的笔下,他们既阐明龙舟竞渡与屈原有关,又生动地描绘了龙舟竞渡的紧张热烈的场景。

端午诗中少不了吃粽子插艾蒲。唐代殷尧藩《端午日》诗云:“少年佳节倍多情,老去谁知感慨生。不效艾符趋习俗,但祈蒲酒话升平。”宋代欧阳修《渔家傲》中写道:“五色新丝缠角粽,金盘送,生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动,菖蒲酒美清尊共。”宋代的张耒《端午》诗云:“小团冰浸砂糖裹,有透明角黍松儿和。”南宋陆游《乙卯重五诗》中则有:“粽包分两髻,艾束著危冠。”南宋许及之《贺新郎》中云:“门艾钗符关何事,付与痴儿呆女。耳不听湖边鼙鼓。独炷炉香熏衣润,对潇潇翠竹都忘暑。”

端午诗中更少不了浓厚的爱国热情和忧国之心。宋代赵蕃的《端午》诗云:



邵阳六岭		
吕可夫 春风烟雨启香奁,早催六岭梳妆,使桃腮粉染,柳眼青开,红羞紫媚飞眉颊; 绣谷天池涵玉液,长向双江灌溉,将林涧清泉,云根沧水,碧浅蓝深涨邵资。	镇边楼,神迹仙踪开胜境; 楚地探幽,山拥天池,水环城邑,唐风宋雨逐春潮。	观碧流,观翠岭,吾方始到,堪舒浪漫情怀。
邵宗德 春风从宋代吹来,绿意红情,乱绕高楼寻旧梦; 帝子自邵州归去,白云苍狗,长留王气壮新城。	胡贵程 风韵渐残,几处真痕凭忆旧; 春心已老,六亭秀色待翻新。	周乐孝 六岭飞歌,听白鹤传情,诉说昔时忧乐事; 纯阳磨镜,想游人览胜,觅寻此地佛仙踪。
萧伟群 洞宾磨镜,白鹤临池,宋帝题词,借一塔凌云,陶然世外; 绣谷飘岚,杏冈含雪,凉亭望楚,凭重栏放眼,入化城中。	钟九胜 神仙磨镜,郡守筑亭,帝王题匾,胜迹觅何方?故纸堆中寻雅趣; 松柏招云,桃花带雨,杨柳扶风,春光来眼底,新诗句里遣幽怀。	周江元 唐风宋韵悠悠,何处来寻岭上梅花,亭中帝子? 楚雨湘云脉脉,此时已醉城头烟火,江畔渔翁。
李海河 岭下资江泄碧,邵水横波,舀一勺烹鲜,饱餐秀色; 山间桃逐风红,竹随雨绿,看众香媲美,点染春光。	彭端祥 亭台豁远眸,赏春柳夏荷,秋光冬雪; 游客寻仙迹,醉钟声塔影,碧水红霞。	庞小青 吕祖寻踪,荷姑遗梦,神圣仙灵床(xiū,庇荫)宝庆; 流莺唱翠,时雨梳红,岚光塔影伴清江。
朱振宙 禅心访古,月移阁影,日	陈建湘 碧水天池,铁铸山,望仙岭,八角疑云寻旧迹; 幽林杏苑,龙兴地,磨镜台,六亭隐雾绕新楼。	尹国忠 白鹤吟池,山色笼烟,竹林似海,人称六岭昔时真好; 大桥溢彩,游船逐浪,楼影横江,你看双清现在如何。
	林庚岁 赏亭前烟雨,竹外莺花,树色岚光,千古奇观真福地;	李文林 六岭春回传说远; 何人梦到水云愁。
		汤耀文 竹影婆娑,翠浓合有仙人驻; 天风浩荡,高爽端凭白鹤飞。
		(邹宗德 整理)